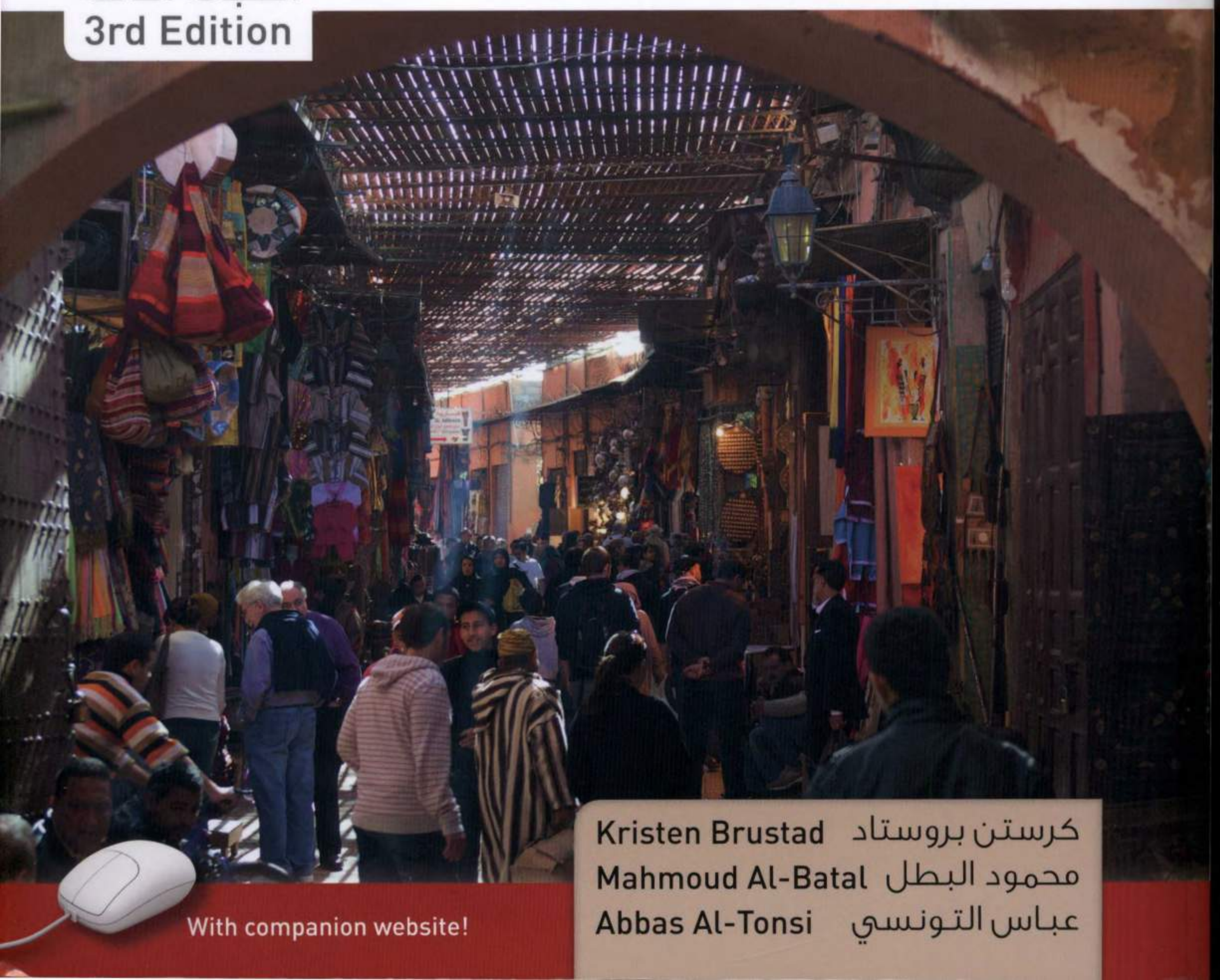
الجزء الأول
PART ONE

برنامج الكتاب للغة العربية
Al-Kitaab Arabic Language Program

الكتاب في تعلُّم العربية
Al-Kitaab fii Taᶜallum al-ᶜArabiyya

كتاب للمستوى الإبتدائي
A Textbook for Beginning Arabic

الطبعة الثالثة
3rd Edition



Kristen Brustad كرستن بروستاد
Mahmoud Al-Batal محمود البطل
Abbas Al-Tonsi عباس التونسي

With companion website!

Contents

درس Lesson 3

درس Lesson 4

درس Lesson 5

درس Lesson 6

درس Lesson 7

درس Lesson 8

درس Lesson 9

درس Lesson 10

درس Lesson 11

درس Lesson 12

درس Lesson 13

About This Book, DVD, and Companion Website

This third edition of *Al-Kitaab Part One* and its corresponding multimedia consists of:

- the thirteen chapters in this book;
- a companion website available at **www.alkitaabtextbook.com** with interactive, self-correcting exercises, all corresponding streaming audio and video, and course-management features for teachers that can be accessed by following the instructions on the inside front cover of your book; and
- one DVD that includes all of the audio in MP3 format and all of the video in MP4 format. The DVD content is playable in iTunes or on any iTunes-compatible device.

The companion website should be used alongside the book and will enhance learning by providing learners with immediate feedback on many of the mechanical drills. Learners, your teacher may guide you to enroll in the class through the website, or you may use it independently.

The website is designed to be used alongside the book, which allows learners to complete and receive feedback on the mechanical drills in the book, which frees up class time for active participation in class. **Everything you need is on the website.** The audio and video on the DVD are included for your convenience only, allowing you to listen to the audio and watch the video on a portable device. The autocorrected, online exercises play an important role in developing both language skills and language learning strategies, so it is very important not to take shortcuts and to seek help from an instructor or from peers if you are frustrated.

The audio and video materials that accompany this textbook are also central to its use, because the lessons were built around the story that is told in the videos. Each chapter revolves around the basic story line of Maha and Khalid Abu El-ᶜIla and their extended family, which is presented in two video versions, formal and spoken Egyptian; and on the story line of Nisreen and Tariq al-Nuuri and their extended family, which is presented in Damascene Arabic (called Levantine throughout the book). All of these videos, along with other videos used in the book and all of the necessary audio files, are included on the disk that is bound into the book. For convenient offline study, teachers and learners can watch them through iTunes or download them onto iTunes-compatible devices.

Introduction to the Third Edition for Teachers

We are delighted to present this third edition of the textbook *Al-Kitaab fii Taᶜallum al-ᶜArabiyya Part One* and its companion website **(www.alkitaabtextbook.com)** and accompanying DVD. This edition represents a new phase in the evolution of these materials both technologically and pedagogically. Like previous editions, the materials revolve around a story about a set of characters and focus on vocabulary activation and developing speaking, listening and reading comprehension, and writing and cultural skills. With this edition we add a companion website with interactive, autocorrecting exercises, and we place greater emphasis on the comprehension and production of spoken Arabic, offering a choice between Egyptian and Levantine dialect components[1].Adding other dialects to the materials as options to the original Egyptian was part of our original vision, and we are very pleased to be able to realize this goal in part with the addition of the Damascene (as representative of Levantine) material here.

The increased presence and integration of spoken Arabic in this edition represents a natural evolution of these materials within the philosophy outlined in the first edition: Our goal is to present and teach language forms that reflect the linguistic behavior of educated native speakers. Increasingly, in written as well as formal spoken contexts, Arabic speakers produce and consume mixes of registers that include both formal and spoken elements. We believe it is important to introduce learners to this reality from the beginning. Our experience in the classroom with these materials and the approach outlined here is that learners' skills in all areas develop faster when basic spoken forms and expressions are taught early in the students' experience, and that these forms do not "fossilize" but rather continue to evolve. In other words, teaching spoken forms early results in an enhanced fluency that transfers to formal Arabic as well. In this introduction we will talk about our materials and our teaching philosophy. There is a separate introduction for students that we urge you to read and discuss with your students.

Learning Outcome Goals

In our experience teaching with this approach and these materials, students reach solid intermediate proficiency in all skills by the end of one year (two semesters). This means that by the time you finish working through this book, ان شاء الله, your students should have acquired the following skills:

[1]As in *Alif Baa*, we use the terms "formal" and "spoken" Arabic to refer to different registers that are not mutually exclusive. These registers are also known as Modern Standard, Standard, or Classical Arabic (الفصحى) on the one hand, and colloquial (العامية) on the other. We avoid the use of term "colloquial" because it has derogatory connotations. "Formal" Arabic refers to a standardized register that is mainly but not exclusively used in writing and reading (including reading aloud, as in news broadcasts); "spoken" refers to the wide range of registers and forms–including many words and forms it shares with formal Arabic–that are used in spoken and informal contexts, including written ones.

- The ability to speak about herself, her life, and her environment, to initiate and sustain conversations on daily-life topics with educated native speakers who are accustomed to conversing with learners of Arabic as a foreign language, and to paraphrase as necessary to make herself understood.
- The ability to read simple, authentic texts on familiar topics and understand the main ideas without using the dictionary, and have confidence to guess the meaning of new words from context and other clues.
- The ability to write informal notes and essays on familiar topics connected to daily life.
- The ability to comprehend and produce accurately the basic sentence structures of Arabic.
- Familiarity with the differences in sounds and basic structures between formal and spoken Arabic.
- A general understanding of aspects of Arab culture connected to everyday life, including culturally important expressions commonly used among friends and acquaintances.

In this third edition, *Part One* consists of thirteen chapters, which represent the amount of material that can reasonably be activated in a year of college-level Arabic with an average of five contact hours per week. We use the word "activated" rather than "covered" pointedly: Although it is possible to introduce vocabulary and structures at a faster pace, activating them so that students can produce them fluently in context and without prompting takes much more time. These materials are designed so that students can activate vocabulary and structures; in our experience, teaching the lessons included in this volume with full activation takes approximately 125 classroom hours plus 200–250 hours of preparation outside class.

Structure of the Chapters

The chapters in this book are structured according to a philosophy and methodology of teaching that has evolved with each subsequent edition of the *Al-Kitaab* language program. Each chapter is structured as closely as possible to the syllabus we use when we teach, with exercises to be done before class and activities to be done in class. Each chapter, thus, consists of cycles of exercises, usually one for each section—vocabulary, texts, grammar, and so forth—starting with one to three exercises labeled في البيت followed by one or two labeled في الصف. Each one or two cycles in a chapter represent one contact hour of class time. The exact number of cycles per class depends on the length of your class sessions as well as the length of the exercises. Some of the grammar exercises, in particular, are short, and multiple grammar points can sometimes be activated on the same day.

Each chapter begins with extensive work on vocabulary acquisition and activation because we believe that building vocabulary—with attention to its accurate use in context—is the core activity of building proficiency in Arabic. After vocabulary has been activated, learners are prepared for the story, which is followed by focused grammar work. The progression from learning new vocabulary to the story to grammar is important to maintain: Without activating the vocabulary, the story will be hard to understand, and grammar should emerge

from a context—here, the context of the story. Culture, reading, and listening sections and their activities, along with additional speaking and writing activities, normally appear later in the chapter because they are designed to push students to expand their skills and use their vocabulary in new contexts. Each chapter ends with a new dialogue in the dialogue section, which presents the greatest challenge linguistically but is also meant to be fun. A section containing two or three review drills comes at the end of each chapter. The placement of the drills here is designed to give the instructor maximum flexibility. Most of these drills are autocorrected online exercises, which means that the student can do them at his or her leisure, perhaps as a review for a quiz.

Those of you who are familiar with the second edition will notice that the order of presentation of the formal and spoken versions of the story within each lesson has changed. Following the highly successful testing of a new approach, we have decided to introduce the story in dialect before working with it in formal Arabic. This approach has the advantage of helping students develop listening and speaking skills in real-life Arabic and comprehension skills in formal Arabic, which follows the usage patterns of native speakers, for whom spoken formal Arabic is a passive language for the most part.

As in the third edition of *Alif Baa*, vocabulary is introduced in *Al-Kitaab Part One* in three varieties: Formal, Egyptian, and Levantine (Syrian). Also new here is that all active vocabulary words are presented at the beginning of the chapter, including words that do not occur in the story but do appear in the reading texts or the new dialogue. We hope this will make it easier to activate these words more fully and help learners keep track of the vocabulary for which they are responsible. The presentation of grammar has also undergone some revision, most notably an increased emphasis on morphology, especially noun and verb patterns. The sequencing of structures has not changed, but the introduction of plurals and verb patterns has been spread out across several lessons, allowing time for learners to recognize and activate these patterns.

The mechanical work necessary to activate vocabulary and grammar inevitably means long hours of homework for learners and equally long hours of correcting for instructors and assistants. New in the third edition, however, are mechanical exercises with a closed set of answers that are all provided online as autocorrecting drills, which provides students with instant feedback. It is our hope that autocorrection will allow both students and teachers to work more effectively and that by giving instant feedback, it will help them focus their efforts and build their confidence.

Finally, this edition of *Part One* contains new reading and listening comprehension texts. And the few remaining old texts are paired with new ones. We are happy to have succeeded in placing most of the structurally simple texts, such as lists within the first few chapters, so that beginning in chapter 5 the reading texts are in prose. We think you will find that the reading exercises are more challenging and more rewarding than those in the previous editions.

In the new dialogue section at the end of each chapter you will find a linguistically challenging and culturally rich video dialogue in spoken Arabic. Each dialogue includes many of the vocabulary items that the chapter has aimed to activate and presents them in different kinds of scenes from everyday life. This dialogue can be used either as a comprehension exercise or as a second "basic text" of the chapter, depending on how much time and attention you decide to give it and how it fits in with your overall goals for the course.

Language Production in Speaking and Writing

Al-Kitaab Part One introduces two varieties of spoken Arabic in addition to a formal register. The goal here, however, is not for all three varieties to be learned. Rather, the goal is for the class to choose one variety of spoken Arabic and learn it along with the formal Arabic. You will notice that, aside from a few regular differences in some sounds (such as the pronunciation of ق and hamza, and the tendency of Syrian speakers to elide some short vowels and turn others into kasra), the overwhelming majority of words are shared among all three varieties of Arabic.

We have tried to be as accurate as possible to represent the way words are pronounced in the Cairene and Damascene dialects in particular, but we do not believe it is necessary to demand all the nuances of local dialect from beginning learners. Those of us who teach and learn outside the Arab world are usually in contact with speakers of multiple dialects and we often communicate in a type of panregional Arabic. Subconsciously, at least, we seek out shared forms and use them. Our students need to function in this environment, too, and they will be well served by an inclusive view of what spoken Arabic is.

It is up to you to decide which varieties the class will use and how they will be mixed, but remember that you do not have to be a native speaker of a dialect to allow it to be a presence in the classroom. If you speak a different variety of Arabic and want to teach it, you can introduce forms from your own dialect and adapt the story, too, if you like.

Proficiency guidelines for intermediate-level language specify the achievement of language production in informal situations and contexts. Arabic speakers use spoken registers exclusively in these circumstances, even when interacting with speakers of dialects other than their own. In our view, the ability to produce formal language in speech and writing is a skill that takes even native speakers (who have a big head start) years to develop. To expect it exclusively from beginning learners, we believe, is counterproductive. Therefore, our expectation at this level is that learners will produce mixed forms, some formal and some informal, according to the tools they have available to express themselves. For example, it is not reasonable to expect ليس to be used in writing before students have learned it. However, they have acquired the spoken forms of negation ما and مش that are used by native speakers in informal contexts. This mixing will not always be natural, just as the grammatical forms themselves will not always be accurate. Accuracy emerges gradually, including accuracy in language register.

Teaching Vocabulary

Because Arabic has a long history and is spoken across a large geographical area, it has an expansive vocabulary. This will be learners' biggest challenge in reaching fluency in Arabic, and you should encourage them to devote as much effort as they can to actively acquire the vocabulary in each chapter. "Actively acquiring" means developing the ability to produce the word accurately in the appropriate context without being prompted—that is, without seeing the word in a list or word bank. Put another way, activated vocabulary is vocabulary that the learner owns, that he or she uses in the context of his or her life. It is crucial that students prepare vocabulary before class by listening to the audio and doing the drills designated as homework drills.

Each vocabulary item is contextualized in a sentence recorded in formal Arabic as well. These sentences are meant to serve two purposes: (1) to contextualize the new vocabulary, and (2) to give students practice in close listening skills. Ask the students to write out the vocabulary sentences in each chapter so that they can develop their recognition of sounds and word boundaries and their ability to use grammatical and background information to construct meaning. This exercise will help them prepare to interact with authentic listening texts and to comprehend language just beyond their current level.

As in *Alif Baa,* vocabulary in *Part One* is introduced in three color-coded varieties: الفصحى, الشامي, المصري. Words shared by more than one variety are in **black.** It is important to remember that the vocabulary list is not a glossary and that the words given for each variety do not constitute an exhaustive list of equivalents. The vocabulary words presented also have not been chosen randomly, rather they are included because they occur in one of the video segments or reading texts in the chapter. Since most of these texts were originally composed in formal Arabic, the vocabulary lists originated in the formal register. Not all spoken words that are in use are given in these lists. Only those words the actors use in telling the Cairene and Levantine versions of the story are included. The words are listed separately when the word or its pronunciation, as it occurs in the story, differs from the formal word. You will notice that these variants are often very close, separated only by a vowel sound; we have included them in the chart so that you can click on them to hear the differences in pronunciation. It is important for students to learn and study the spoken forms aurally, because some spoken Arabic sounds cannot be represented accurately in Arabic script.

The "Ask Your Colleagues" exercises are designed to be done in class using a combination of formal and spoken Arabic that has been very successful in our classrooms. This exercise helps students activate and personalize new vocabulary as they interview their classmates in Arabic. Because they are using the new vocabulary in context, there is a substantial amount of grammar practice that takes place during the time devoted to vocabulary. This combination ensures more active study and, we believe, faster acquisition.

The questions are provided in English for three reasons: (1) to help reinforce the association of words with particular contexts, (2) to force students to produce the new vocabulary in context from scratch rather than reading the Arabic words on the page, and (3) to help students avoid using English, since everyone knows what the questions mean from the outset. Take advantage of that shared knowledge by encouraging your students to work with their partners on the best way to express their thoughts in Arabic.

Teaching Grammar

Before speaking about our approach in teaching and learning grammar, we, as teachers, should ask ourselves an important question: What is the basic grammar of Arabic? What do learners need to know, passively and actively, to produce and comprehend informal Arabic on topics involving daily life? "Informal" is an important distinction because learners' grasp of formal language registers is assumed to follow, not precede, informal registers. Thus the most formal aspects of Arabic grammar—case endings, in particular—are not level-appropriate for elementary- and intermediate-level learners.

What is important for intermediate-level learners is basic sentence structure, especially sentence types, agreement, verb conjugation, noun phrases, and subordination. These structures are not difficult to grasp—in fact, most learners can comprehend these structures in reading and listening long before they have been formally introduced to them, but learners need lots of practice to activate them. Mechanical practice is necessary but not sufficient to reach that goal. The grammar will have been internalized when students use it unprompted in their speech and writing. Accuracy will not be 100 percent. Recall that it is natural for intermediate speakers to make errors even in simple structures. These errors have nothing to do with not knowing or understanding the rules but simply indicates that the structure needs more activation.

At this level of basic grammar, most structures are shared by spoken and formal Arabic. Word-order patterns, including subordinate structures such as indefinite relative clauses, noun-phrase grammar, and the basic components of verb conjugation, are all shared grammatical structures. The main differences are in negation, verb mood, and subordination, in which modal particles differ. These variations are quite manageable at the comprehension level, and the degree to which one or both forms are activated will depend on the goals of the instructor and the program.

As in the previous two editions, the sequencing of grammar in *Part One* third edition materials is based not on a predetermined design but, rather, on the story itself, which was written independent of any grammatical considerations. We believe that privileging context in this way yields a more natural sequencing of structures for the learner that she or he can use. Following well-established models of spiraling in language acquisition, most grammar points are presented gradually, with information increasing in level of detail each time according to the language functions appropriate to students' abilities.

Have confidence in your students' ability to comprehend and activate grammar. Keep in mind that the first part happens quickly and the second takes time and practice. It is important that you guide your students to prepare for class by reading the lesson's explanation and by doing the accompanying mechanical drill that helps them begin to use the structure. Outside class, each student can work at his or her pace and be ready to begin using the new structure in class. Their use of this new structure may be tentative at first, but practice, not explanations or lectures, is what will build their confidence.

Our approach also relies on an understanding of interlanguage that says students acquire language by constructing their own internal grammar rather than by internalizing a presentation of grammar. It is the goal of this approach to help learners build their own grammar using induction, analogy, and hypothesis formation and testing. Learning a language involves critical thinking no less than memorization. You can help this process along by asking students questions rather than providing them with answers when they do not know something. Encourage a critical thinking approach to grammar and reward students verbally for asking questions.

Reading for Comprehension

"Reading" for many native speakers of Arabic educated in the Arab world means "reading aloud" because they studied formal Arabic in school, and formal Arabic is most often read aloud. For us, however, reading means reading for comprehension, which is a very different activity that requires different skills. We use the term "reading comprehension" to refer to activities that develop the skills that all fluent readers of Arabic use subconsciously. We are not concerned now with developing the skill of reading texts aloud, which is unrelated to comprehension and, in fact, often interferes with it. Reading aloud helps pronunciation and reinforces vocabulary and structure, and we have provided composed texts for just these purposes in the review drills section of many of the early chapters. Reading activities in this book aim to develop skills such as guessing the meaning from context, using background knowledge to help set expectations about what will be in a text, and using grammatical knowledge to construct meaning. As in previous editions, each chapter in this edition of *Part One* has at least one reading comprehension text. All of the reading texts in this book are authentic—written for educated adult native speakers of Arabic. This is important because the learners using this book are adults and deserve adult reading material.

Make sure your students know that you do not expect them to understand everything in the reading texts, and that they should try to focus on what they *do* understand rather than on what they do not. We want students to approach these texts with an expectation of exploration and discovery, guided with questions like: What kind of text is it, and what clues does it give you as to what kinds of information it gives? Can you guess the meaning of any new words from context? Every piece of information your students can recognize or extract from authentic texts represents a step forward in building students' Arabic language skills.

Reading comprehension texts, thus, are designed to be explored, *not* to be read aloud or read in a linear fashion. In fact, students should be discouraged from reading aloud, even to themselves, and should be encouraged to try to look at phrases or lists. These texts are meant to be skimmed, scanned, and discovered, since their main purpose is to teach strategies and skills necessary for fluent reading. Of course, focusing on close reading and grammatical details is a crucial part of building fluency in reading, and you will notice that these kinds of questions increase as students learn more structure formally. The traditional way to focus on such details is through translation, but we believe that translation of authentic texts at this level is counterproductive because the quantity of unknown vocabulary words would force students to process the text in linear fashion, which is counterproductive to our goal of balancing fluency and accuracy and allowing accuracy to develop gradually.

The reading comprehension exercises included in the book are designed to teach themselves. Your role here is not to explain but to motivate and encourage students and to celebrate with them as they discover the text themselves. We recommend that these exercises be done in class as much as possible, especially at the beginning of the book, until students develop confidence both in themselves and in your expectations of them. (This method also helps prevent students from using the dictionary or asking others about the meanings of unknown words in the text.) Many of these exercises work well when students work in pairs, and this cooperative learning approach helps to create the desired atmosphere of exploration and discovery that makes reading fun.

Each reading comprehension exercise begins with open-ended questions that focus on global comprehension. The key here is to let the students lead by reporting the meanings that they are able to construct. Asking the students specific questions is counterproductive at this stage. Following a global look at the text, second- and third-round questions ask students to focus on specific sections of the text that present them with "muscle-building" exercises that work on bottom-up processing skills. These questions involve guessing the meaning of new words from carefully chosen contexts using contextual and grammatical clues and the Arabic root and pattern system, recognizing and processing grammatical structures in new and authentic contexts, and developing discourse management skills—keeping track of large structural issues, such as recognizing sentence and paragraph structure, identifying parallel constructions, paying attention to connectors, and parsing long sentences in which the subject and predicate or verb may be located far away from each other.

Because the purpose of these reading exercises is to build skills and strategies, we strongly discourage the use of the reading exercises as vocabulary exercises. Each text has been carefully chosen so that students can comprehend a great deal and develop processing skills through reading without any additional vocabulary. Providing lists of all unknown vocabulary in the text will lead students back to linear processing and will not help them develop reading proficiency.

We hope that this new edition will be a useful learning and teaching tool for Arabic, and that those of you who have used previous editions will find the changes we have made helpful in achieving your goals. We wish you a successful, enjoyable, and rewarding experience teaching Arabic!

وبالتوفيق إن شاء اللّه !

Introduction to the Third Edition for Students

Welcome to the third edition of the textbook *Al-Kitaab fii Taᶜallum al-ᶜArabiyya Part One* and its accompanying DVD and companion website **(www.alkitaabtextbook.com)**. These materials aim to help you achieve intermediate-level proficiency in speaking, reading, listening, and writing, and to introduce you to aspects of Arabic culture. Like *Alif Baa*, the book combines both formal (written) and spoken registers of Arabic, with a choice between the dialects of Cairo and Damascus. Many—but not all—of the listening and speaking activities focus on spoken forms of the language, whereas reading, writing, and most grammar components introduce and activate formal Arabic. You will learn to distinguish between these two types of Arabic and use them in appropriate ways and contexts, and you will gradually develop the ability to express yourself in formal Arabic.

These materials will present you with a range of language variation that may seem challenging at times with both formal and spoken varieties included. In dealing with this material, your best strategy is to distinguish between words and concepts that you will learn for active control, such as the vocabulary of a new lesson in the variety you use in class, and those that you are only expected to recognize passively, such as a grammatical ending. Your teacher will help you determine which spoken variety to use and how to distinguish between elements intended for active control and elements that you should learn to recognize when you see and hear them.

Learning Goals

In our experience teaching with this approach and these materials, students reach solid intermediate proficiency in all skills by the end of one year (two college semesters). This means that by the time you finish working through this book, ان شاء الله, you should have acquired the following skills:

- The ability to speak about yourself, your life, and your environment, to initiate and sustain conversations on daily-life topics with educated native speakers who are accustomed to conversing with learners of Arabic as a foreign language, and to paraphrase as necessary to make yourself understood.
- The ability to read simple, authentic texts on familiar topics and understand the main ideas without using the dictionary and with confidence in your ability to guess the meaning of new words from context and other clues.
- The ability to write informal notes and essays on familiar topics connected to daily life.
- The ability to comprehend and produce accurately the basic sentence structures of Arabic.
- Familiarity with the differences in sounds and basic structures between formal and spoken Arabic.
- A general understanding of aspects of Arab culture connected to everyday life, including culturally important expressions commonly used among friends and acquaintances.

Structure of the Book

The chapters in *Al-Kitaab Part One* revolve around the basic story line of Maha and Khalid Abu El-^{c}Ila and their extended family, which is presented in two versions, formal and spoken Egyptian. Maha and her family are joined in this third edition by a set of Syrian characters, Nisreen and Tariq al-Nuuri and their extended family, in a new set of videos in spoken Syrian. The plot is the same but Nisreen, Tariq, and their family and friends speak to us only in Damascene Arabic (called Levantine in the book). It is a video story, which means that you will not be reading the basic texts and dialogues but watching and listening to them. This story line is supplemented with different kinds of reading exercises and many speaking and writing activities.

Each chapter contains five main sections that appear roughly in this order:

- Vocabulary, which is presented in three, color-coded varieties (Egyptian spoken, Levantine spoken, and formal/written);
- Story in spoken Arabic, where you will watch a video in your spoken variety;
- Culture, where various aspects of contemporary life and cultural background are discussed;
- Story in formal Arabic, which is the same story you heard in spoken Arabic earlier but is now in formal Arabic;
- Grammar, which focuses on formal Arabic and points out some differences between it and spoken Arabic;
- Reading, which provides authentic texts to develop your comprehension skills;
- Listening, where you will watch a video to practice listening to formal Arabic;
- Dialogue, where you will watch and listen to a video of a situation from everyday life; and
- Review exercises.

Each section is interspersed with mechanical exercises to complete at home and group activities to do in class. Some chapters contain more than one grammar or one culture section.

Learning In and Outside of Class with These Materials

Nobody has ever become fluent in a language simply by attending class. You will reach proficiency in Arabic largely through what you teach yourself. Hence, these materials are designed to teach you how to learn a language. We assume that you have the skills necessary for independent learning and that you will devote approximately two hours outside of class for every hour of classroom instruction. We ask you to do a lot of preparation work outside of class so that you will be ready to interact and carry out tasks in Arabic during class rather than listening to explanations or lectures. This is because the mechanical aspects of language learning are best done outside of class so that everyone can work at her or his own pace. You are expected to prepare for class at home by:

- Listening to the vocabulary on the accompanying media;
- Reading grammar or other explanations carefully;
- Completing assigned homework exercises with as much effort and concentration as you can; and
- Mentally preparing for active participation in class activities.

It is helpful to use the analogy of playing sports or doing exercise: Your teacher is your coach or personal trainer. He or she shows you what to do and how to do it but the majority of the work falls to you. Homework helps you build and train your "language muscles" so that you are ready to play the game in class. After the first few days you will be able to predict what kinds of questions you will be asked and what kinds of activities you will be asked to perform. Be ready for them by guessing what they will be and practicing beforehand.

The philosophy on which these materials are based places great emphasis on learning aurally (through listening). We often hear students say that they are "visually oriented." This is true for most of us; however, one talent does not preclude the other. We have aural and visual skills, and using both kinds of skills together is more effective than using just one set. Remember that you learned your native language aurally and orally, so you do have the skills to learn words and expressions through listening. For example, the most effective way to memorize vocabulary is to combine two or more activities: Listen and repeat, write and read, listen and write, and so forth. In this way your physical abilities and senses reinforce one another, and words stick in your mind better. In addition, aural and audiovisual input will help you build fluency by focusing on the meaning of phrases and sentences rather than individual words, and this means that you will be able to read, listen, speak, and write more quickly, with greater accuracy, and with better comprehension.

Make the most of class time by being an active learner: Listen to what is being said and how it is being said, and repeat and correct things to yourself. Listening does not have to be a passive activity. While your classmates are talking, take the opportunity to concentrate on the vocabulary or structures they are using and mentally either imitate or try to improve upon their efforts. There is no better drill for practice than to be constantly repeating to yourself correctly formed sentences, and you have to do this kind of drill yourself. If you are mentally tired by the end of class, you are taking full advantage of the opportunities it presents.

Speaking and Writing in Arabic

Like *Alif Baa*, *Al-Kitaab Part One* introduces two varieties of spoken Arabic in addition to a formal register. Your teacher will choose one of the spoken varieties for you to learn alongside the formal register. You will notice that the overwhelming majority of words are shared among all three varieties of Arabic, and that most of the differences involves short vowel sounds—what we might call in English "local accent."

We want you to be increasingly aware of the differences between formal and spoken Arabic but not to feel pressured to keep them separate. It is natural to feel confused sometimes and also to mix the forms. With practice and exposure you will learn to mix registers as native speakers do. Your goal at this stage is to focus on accuracy of pronunciation and basic grammatical forms like verb conjugations and gender agreement. These are the kinds

of accuracy you need in order to be understood by native speakers who will not have trouble understanding and communicating with you in mixed forms.

Tips for Learning Vocabulary

Because Arabic has a long history and is spoken across a large geographical area, it has an expansive vocabulary. Your biggest challenge in reaching fluency in Arabic is to learn this new vocabulary, and you should devote as much effort as you can to actively acquire the vocabulary in each chapter. "Actively acquiring" means developing the ability to produce the word accurately in the appropriate context without being prompted—that is, without seeing the word in a list or word bank. Put another way, activated vocabulary is vocabulary you own, that you use in the context of your life.

It is crucial that you prepare the lesson's vocabulary before class by listening to the audio and doing the drills designated as homework drills by "(في البيت)." An audio of each vocabulary item in a contextualized sentence in formal Arabic is provided as well. These sentences are meant to serve two purposes: (1) To contextualize the new vocabulary, and (2) to give you practice in close listening skills.

As in *Alif Baa*, vocabulary in *Al-Kitaab Part One* is introduced in three color-coded varieties: الفصحى، الشامي، المصري. Words shared by more than one variety appear in **black**. It is important to remember that the vocabulary list is not a glossary, and that the words given for each variety do not constitute an exhaustive list of equivalents. The vocabulary words presented here are also included because they occur in one of the video segments or reading texts in the chapter. Because most of these texts were originally composed in formal Arabic, the vocabulary lists originated in the formal register. Not all spoken words that are in use are given here. Only those words the actors use in telling the Cairene and Levantine versions of the story are included. These words are listed separately when the word or its pronunciation, as it occurs in the story, differs from the formal word. You will notice that these variants are often very close, differentiated only by a vowel sound; we have included them in the list so that you can click on them to hear the differences in pronunciation. It is important to learn and study the spoken forms aurally because some spoken Arabic sounds cannot be represented accurately in Arabic script.

Another important exercise that will help you learn the vocabulary are the "Ask Your Colleagues" exercises. These exercises are designed to be done in a combination of formal and spoken Arabic. For this activity to be effective, you must come to class having listened to the new words in the lesson and having practiced them aloud repeatedly in their various forms (such as those of verb conjugations and the singulars and plurals of nouns). The questions in the exercise are provided in English for three reasons: (1) to help reinforce the association of words with particular contexts, (2) to force you to produce the new vocabulary in context from scratch rather than reading the Arabic words on the page, and (3) to help you avoid using English, since everyone knows what the questions mean from the outset. Take advantage of that shared knowledge to work with your partners on the best way to express your thoughts in Arabic.

Learning Grammar

Much of what we said about activating vocabulary also applies to learning grammar. As with vocabulary, it is important for the initial work to be done outside of class so that you can work at your own pace and class time can be reserved for exercises in which you interact with your classmates. Prepare for class by reading the lesson's grammar explanation and by completing the specified mechanical grammar drills that aim to help you internalize the structure. We are confident that the grammar explanations are clear enough for students to understand without lectures or lengthy presentations in class. It is natural to lack confidence in your complete grasp of grammar, but this does not mean that you need more explanation. Rather, it means you need practice in using the new structures—and this is what the class activities are designed to give you the chance to do. Using the sports analogy again, grammar can be compared to learning a new physical skill: Understanding what your muscles are supposed to do may be helpful at the outset but real results come only with practice.

Many of us find it easier to understand concrete examples than abstract explanations, so the grammar explanations in this book take as their starting point sentences and phrases you already know that contain the grammar point. In other words, the grammar sections do not introduce things you have not seen before, but, rather, they guide you to think about sentences you have already seen or heard and understood, and help you see patterns in them. Your ability to recognize and learn patterns is key to developing your grammar skills in Arabic.

Reading for Comprehension

Reading for comprehension is quite different from reading aloud, and, in fact, it is extremely difficult (if not impossible) to do both at the same time. The reading comprehension activities in this book aim to develop skills such as guessing the meaning from context, using background knowledge to help set expectations about what will be in a text, and using grammatical knowledge to construct meaning. All reading comprehension activities involve authentic texts that are written for adult native speakers by adult native speakers. These texts are meant to be skimmed, scanned, and explored, since their main purpose is to help you develop good strategies and skills necessary for fluent reading. Do not expect to understand everything in these texts, and always focus on what you *do* understand rather than on what you do not. We want you to approach these texts with a sense of discovery. What kind of text is it, and what clues does it give you as to what kinds of information it gives? Can you guess the meaning of any new words from context? Every piece of information you can recognize or extract from authentic texts represents an important step forward in building your Arabic language skills.

Tips for Active Learning

People who seem like gifted language learners have learned to approach language learning actively rather than passively. They think about how to say things in Arabic for fun, they talk to themselves out loud, and they own the vocabulary and grammar they encounter by using it to say and write things that are relevant to their own lives.

Another part of being an active learner is asking questions about what you are learning. Having questions means that you are thinking about the way that Arabic functions, and this

is the first step in learning to produce it. In other words, critical thinking skills play a key role in language learning. Critical thinkers have questions and try to reason an educated guess or hypothesis before asking someone else.

Active learning also means learning to work without a safety net. When you are reading, whether in class or at home, whether it is a text or drill, do not write out the meaning of words in English on or near the Arabic. It is very important that you trust your ability to recall meaning with the help of a familiar context—this is how you learned vocabulary in your native language. Keep in mind that you will probably forget and relearn a word several times before you retain it, so go ahead and forget. Forgetting is part of the learning process! You can look it up again if you need to.

The activities that you do in class are designed to provide you with ideas and models for activities you can do with others for further practice. Study in pairs or groups, if that works well for you, and agree to speak Arabic together as much as you can. This is a good way to prepare for class and to review. You can do activities together, such as ask each other questions, brainstorm about assignments, and practice conjugating verbs.

Repetition Is Key

One of the ways you will become fluent in Arabic is by paying attention to and imitating the way ideas are expressed. In order to do this successfully, you must listen, read, and pronounce words and sentences aloud several times. For example, you will notice that the reading and listening exercises in this book instruct you to read or listen not once but several times. The time and effort you put into reading and listening several times will pay off many times over in increased language skills. Not only will you understand more each time you repeat the activity, but you also need to move through several stages of comprehension from general comprehension to more detailed reading. Perhaps the most important reading or listening pass is the one that you do after you have understood as much as possible. This final time, concentrate not on what is being said but on how it is being said. This focus will help you remember the things you have learned about Arabic while reading or listening to the text, and it will give you an opportunity to choose some words and expressions that you want to incorporate into your own speaking and writing.

Memorization

Memorization is central to learning any language. The more you memorize, the more quickly you will learn. If you do not know how to memorize well, ask others how they do it or ask your teachers for help. Experiment with different techniques, and remember that a combination of approaches that use different senses usually works best. Some strategies include:

- Listen to the words and sentences and repeat out loud;
- Write words, phrases, and sentences out by hand and repeat vocabulary over and over;
- Make up your own meaningful sentences with the words so that you own them; and
- Use word-association techniques, such as remembering particular sounds of a word together like the singular and plural forms of a noun or a verb and matching preposition.

Flashcards can be helpful if you use them actively: Rather than just looking at the words, use them in a sentence of your own—a new one each time. Another way to activate vocabulary and help you memorize is to use different forms of the words in different sentences—singular, plural, masculine, and feminine nouns and adjectives, and different verb persons (I, you, she, he, we, and they). Memorize prepositions with their verbs, too, and memorize phrases in addition to single words. Learning language in chunks helps you remember both grammar and vocabulary, so memorize sentences that you like, too. These will serve as good models for your own sentences.

Finally, *Al-Kitaab Part One* is designed to challenge you but not to frustrate you. If you find yourself becoming frustrated—especially if you are having trouble with particular kinds of exercises or with memorizing vocabulary—see your teacher for help. We hope that this new edition of the book will serve as a useful learning and teaching tool for Arabic. We wish you a successful, enjoyable, and rewarding experience learning Arabic!

وبالتوفيق إن شاء اللّه!

Acknowledgments

We express our deep gratitude to all institutions and individuals who made the production of this book possible. The National Endowment for the Humanities, an independent federal agency, provided the funding for the first edition through a grant to the School of Arabic at Middlebury College, which added matching funds and staff support. The contributions of many colleagues and students who recorded, reviewed, tested, critiqued, and donated materials to the first and second editions live on in this new edition materially or in spirit, and all have played an important role in the continuing evolution of these materials. A special acknowledgment is due to our directors. Ms. Maya Patsalides skillfully and professionally directed the videotaping of all the Syrian video materials included in this volume. We are also grateful to Ms. Nashwa Mohsin Zayid, who directed the Egyptian video scenes of the Maha and Khalid story, and to Mr. Taha Al-Tonsi, who directed the additional Egyptian dialogue scenes at the end of each chapter. We also thank all the actresses and actors who made our characters come to life on the screen in language accessible to beginning students of Arabic—not an easy task for those with no experience in our field.

Sincere thanks go to Michael Heidenreich of the University of Texas Liberal Arts Technology Services (LAITS) for his expert recording and editing of the new audio material. We are grateful to Ghada Hussein and Radwa Al-Barouni, who helped with the recording of new Egyptian and Syrian materials, and to the colleagues whose earlier recordings add to the variety of voices heard on the interactive materials. We also thank Mohammad Abou Braish, who did the graphic design for the reading texts in this edition, and Lucinda Levine for her illustrations throughout, which add both beauty and function to the materials. We also thank Quia Corporation for developing the online component of this project, and ObjectDC, who designed the cover and interior of the book.

Our colleagues at Georgetown University Press were full partners in developing this third edition, and we are grateful to press director Richard Brown and his entire staff for their continued dedication and care in producing these materials. Hope LeGro, director of Georgetown Languages, has been instrumental in helping us to formulate and realize ambitious additions to this third edition.

Finally, we owe a great debt to our skilled and dedicated team of instructors at the University of Texas, Austin, who have been our partners in evolving the pedagogy of these materials in the classroom over the past three years, and without whom this third edition would not have been possible. In particular, the 2008-2010 teams of first-year instructors played a key role in pushing the envelope with integrating spoken Arabic into the formal Arabic classroom and syllabus: Martha Schulte-Nafeh, Laila Familiar, Dina Mostafa, Steve Robertson, Kevin Burnham, Britt Milliman, Cory Jorgenson, Summer Loomis, Tracey Maher, and Drew Paul. We are privileged to work with such talented and devoted teachers. We would like to pay a very special acknowledgment to Hope Fitzgerald, who volunteered to pioneer the new approach you find here as it was still being developed, and who designed and oversaw its highly successful implementation in six sections of first-year Arabic in 2009-2010, a success

made possible by her skill, creativity, confidence in her students and her team, enthusiasm, and of course, her patience with us.

And finally, we thank the students who continue to inspire us with their enthusiasm, commitment, and dedication. To all of you,

ألف تحيّة وألف شكر لكم جميعاً

1 درس
Lesson 1

أنا ساكنة في مدينة نيويورك



المفردات

القصة بالعامية: "أنا نسرين" "أنا مها"

القواعد (١):

المؤنّث والمذكّر Gender

النّسبة

السّؤال Interrogatives

القراءة: "تعارف"

القصة بالفصحى: "أنا مها"

الثقافة: الأسماء العربية

القواعد (٢):

الـ

الحوار: "أنا من نفس المنطقة"

تمارين المراجعة

Before you begin, learn to recognize the following key words:

vocabulary	المُفرَدات
formal, written Arabic	الفُصحى
grammar	القَواعِد
sentence	جُملة
culture	الثَّقافة

Vocabulary المُفرَدات

As in *Alif Baa*, vocabulary in this book will be presented in three varieties: الفُصحى، والشامي، والمصري. Words that are shared among two or three varieties are black in color and listed only in the الفُصحى column. Sometimes words are repeated in all three columns when there is a particular pronunciation difference that we want you to hear. Occasionally, words from spoken Arabic have variant spellings, and these are given as well. Your teacher will decide which variety the class will activate. You will be expected to recognize the formal Arabic words, and you will see and hear them throughout the book.

Always study the new vocabulary first with the audio so that you associate the written form with the correct pronunciation from the outset. Listen to each word several times and repeat aloud with the audio several more, until you can "hear" the word in your mind and say it easily:

Meaning المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
literature			الأَدب
really?!		والله؟!	واللهِ؟!
United Nations			الأُمم المتحدة
which?			أيّ .. ؟
nationality			جِنسِيّة
I study	بادرِس	بِدرُس	أدرُس
I live, reside	ساكِن / ساكنة	ساكِن / ساكنة	أسكُن
she lives, resides	ساكْنة	ساكْنة	تَسكُن
he lives, resides	ساكِن	ساكِن	يَسكُن

Meaning المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
year		سِنة	سَنة
really?! or For real?!			صَحيح؟!
age			عُمر
she works	بِتشتَغَل	بِتشتِغِل	تَعمَل
he works	بِيشتَغَل	بيشتِغِل	يَعمَل
address		عِنوان	عُنوان
Egyptian	مَصري/ مَصرِيّة	مَصري / مَصرِيّة	مِصرِيّ / ة
who?	مين؟	مين؟	مَن؟
area, region	مَنطِقة	مَنطِقة	مِنطَقة
the same			نَفس الـ ..
father			والِد
my father	بابا ، والْدي	بابا	والِدي
mother			والِدة
my mother	ماما ، والْدِتي	ماما	والِدتي

تعلّموا هذا الفعل Learn This Verb

Listen to and practice saying and using these forms of the verb "work." Notice that both Egyptian and Levantine varieties have the b-prefix. This prefix is used in these dialects on main verbs, and we will discuss it in more detail in lessons 4 and 9.

المصري	الشامي	الفُصحى	
باشتَغَل	بِشتِغِل	أعمَل	أنا
بِتشتَغَل	بتشتِغِل	تَعمَل	أنتَ
بِتشتَغَلي	بتشتِغلي	تَعمَلين	أنتِ
بِيشتَغَل	بيشتِغِل	يَعمَل	هو
بِتشتَغَل	بتشتِغِل	تَعمَل	هي

A. Find out from your classmates in Arabic:

1. In which area of the city do they live? Do they like it?
2. Do they have siblings who study at the same university?
3. Whose father or mother works in an office at home?
4. Who wants to study in Egypt? (If not:) Where?
5. Do they like literature: which literature do they like?

B. Find out from your classmates in Arabic:

1. Who wants to work at the UN?
2. Whose mothers work a lot? Whose fathers drink lots of tea?
3. On (في) which street do they live? Do they like the area?
4. Who likes to live and work in the same area?
5. Whose friend lives in the same house or building?

القصّة بالعاميّة

تـمـريـن ٤: "أنا نسرين" / "أنا مها" (في البيت وفي الصف)

In *Alif Baa* you learned to listen to spoken texts in several steps:
First listen: What is being said in general? Get the main topics and ideas, and formulate questions about specific information or expressions for stage two.
Second listen: What specific information can I get out of this text? Focus on answering your questions and finding specific information.
Third listen: How are ideas being expressed? Focus on close listening to details of language use, including focusing on pronunciation and structure.

A. At home, use these strategies to listen to مَها or نِسرين and give in writing as much information as you can, with as much vocabulary as you can, about the following (feel free to use both formal and spoken words and expressions):

١. الاسم: ....

٢. البيت: ....

٣. تعمل: ....

٤. مـامـا: ....

٥. بـابـا: ....

6. What new words did you hear? Write them and guess their meaning.

B. In class, discuss with a partner what you remember from the story and reconstruct as much of it as you can. Then, with the sound off, work with your partner to create a new voice-over for the video, one that tells her story in third person. Present your voice-over to the class.



Grammar (١) القواعد

المُؤنَّث والمُذَكَّر

feminine	مُؤَنَّث
masculine	مُذَكَّر

You know that nouns and adjectives in Arabic always carry gender, either مُذَكَّر or مُؤَنَّث. It is useful to distinguish between two categories of nouns in Arabic: those that refer to human beings, and those that refer to nonhumans. The gender of human nouns, such as أستاذة or صاحب, including proper nouns, such as مها and محمد, follow the gender of the person. In the category of inanimate objects, each noun has its own gender, which does not change. Remember: There is no neutral, nongendered word for "it" in Arabic; you must use هو or هي depending on the gender of the noun you are referring to. It is important to pay attention to the gender of nouns because the gender of adjectives, pronouns, and (as we will see soon) verbs that refer to them must agree in gender, whether in phrases such as الأدب الإنجليزيّ, in which both the noun and the adjective are مُذَكَّر, or in sentences, such as والدتي فلسطينيّة, in which both are مُؤَنَّث. Thus, it is helpful to think about nonhuman nouns as either هو or هي because this association reinforces the grammatical agreement of the noun and will help your grammatical accuracy when you speak and write.

In unit 6 of *Alif Baa*, you learned that the letter ة (تاء مربوطة) almost always indicates feminine gender[1]. The symbol ة is related to the letter ت, and is pronounced as ت in possessive phrases, such as مدينة نيويورك. In other cases ة is not pronounced, but the فتحة that always precedes it is, as in أنا مصريَّة. We will discuss possessive phrases in lesson 3; in the meantime, pay attention to the pronunciation of ة in the phrases and sentences you learn.

The Nisba Adjective النِّسبة

The word نسبة in grammar refers to a type of adjective formed from nouns by adding the suffix يّ for مذكر or يّة for مؤنث. These adjectives generally indicate origin or affiliation, especially in reference to a place. You have learned several of these already:

أستاذي مصريّ.	قهوة تركيّة وقهوة أمريكيّة.
خبز عربيّ.	والدتي فلسطينيّة.

[1] Exceptions: A few masculine nouns, generally Classical words with special meanings, take ة. One is خليفة caliph. A few plurals also end in ة. Finally, a handful of nouns are feminine even though they lack ة, for example شمس *sun*. These exceptions must be memorized as feminine.

In formal Arabic, the شـدّة on the nisba ending يّ is clearly pronounced, but in spoken Arabic it is not normally pronounced in the masculine.

Learn to recognize both variants. Listen to this chart and compare 🎧:

المؤنث	Spoken/Formal المذكر
الأسـتـاذة مـصـريّة	الأسـتـاذ مـصـريّ/ مـصـري
الأسـتـاذة سـوريّة	الأسـتـاذ سـوريّ / سـوري
الأسـتـاذة لُـبـنـانـيّة	الأسـتـاذ لُـبـنـانـيّ/ لُـبـنـانـي
الأسـتـاذة مَـغـرِبـيّة	الأسـتـاذ مَـغـرِبـيّ / مَـغـرِبـي

Many family names come from nisba adjectives and refer to the original hometown of the family. Examples include الـمـصـريّ (maSr can refer to Cairo), الـبـغـداديّ and الـفـاسـيّ (from Fez, Morocco).

Nisbas are usually formed from nouns referring to a place or institution, such as university, library, or house. A few professions are also expressed with nisbas, such as ميكانيكيّ *mechanic* and ساعاتيّ *watch repairer* (from ساعات , plural of ساعة).

To form a nisba adjective from a place noun, follow these steps: (1) Remove all ة, الـ, and final ـا or ـيا from the place name, and (2) add the appropriate nisba ending, يّ or ـيّة.

أمـريـكـيّ / أمـريـكـيّـة ◄—	add nisba ending	أمـريـكـ ◄—	remove alif	أمـريـكـا
مكتبـيّ / مـكتبـيّـة ◄—	add nisba ending	مكتبـ ◄—	remove ة	مكتبـة
أردُنـيّ / أردُنـيّـة ◄—	add nisba ending	أردُنـ ◄—	remove الـ	الأردُن

Now practice by completing the steps for the following:

.... ◄—	add nisba ending	.... ◄—	remove alif	فَـرنـسـا
.... ◄—	add nisba ending	.... ◄—	remove الـ	الـمَـكـسـيـك
.... ◄—	add nisba ending	.... ◄—	remove يا	موريتانيا
.... ◄—	add nisba ending	.... ◄—	remove الـ ,ة	القاهِرة

تمرين ٥: النسبة (في البيت)

Identify the nationality or affiliation of the following people, places, and things:

مثال: هذه طائرة أمريكيّة. (أمريكا)

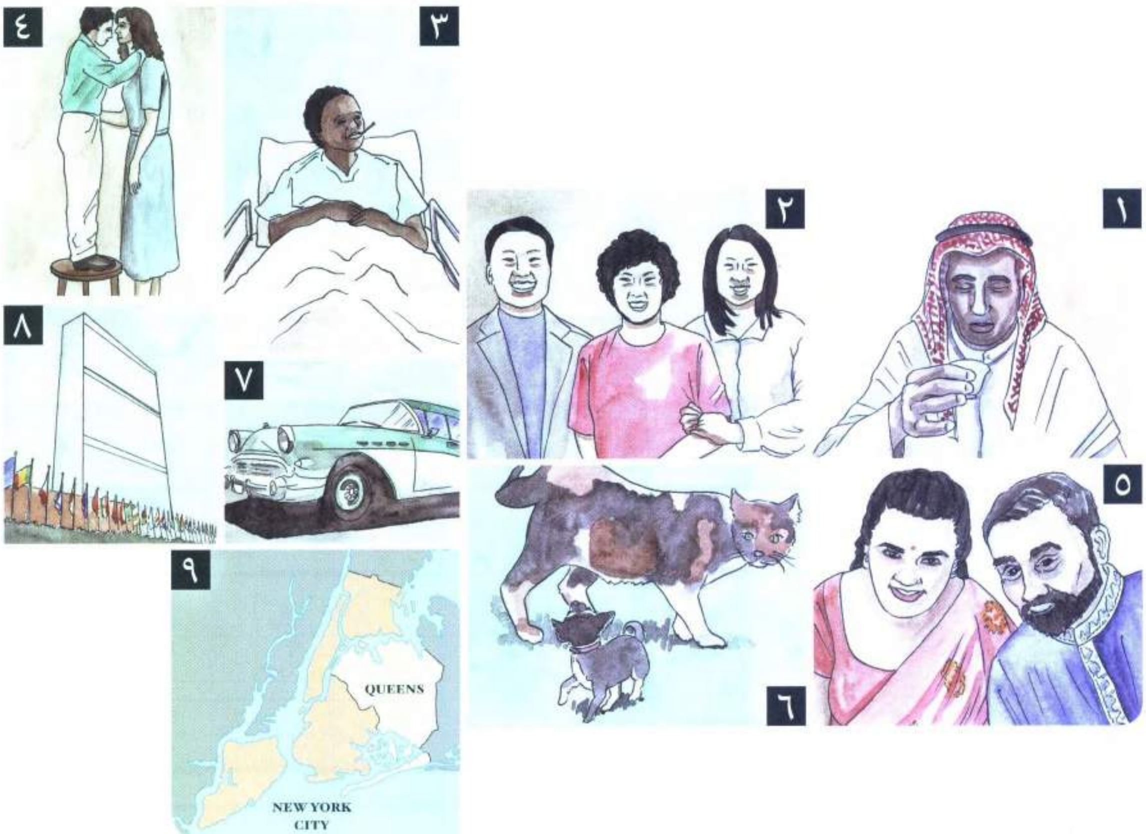
١. فاس مدينة .... (المغرب)
٢. هذه أستاذة .... (الجزائر)
٣. "نيكول" بنت .... (فرنسا)
٤. "راج" رجل .... (الهند)
٥. هذه قهوة .... (تُركيا)
٦. "ريتشارد" دكتور .... (أوستراليا)
٧. طوكيو مدينة .... (اليابان)
٨. سلمى طالبة .... (الباكِستان)
٩. مها طالبة .... (جامعة)
١٠. هذه ساعة .... (الصّين China)

تمرين ٦: النسبة (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٧: مَن ؟ ماذا؟ مِن أين؟ (في الصف أو في البيت)

Describe these pictures using what you have learned about gender agreement and nisba adjectives. Challenge yourself and use as many verbs as you can.



السّؤال Interrogatives

You have learned to use several interrogative particles to ask informational questions:

مَن هو؟ ما هذا؟

كيفك؟ وين المكتبة؟

إزَّيّك؟ ايه الأَخبار؟

Asking informational questions in Arabic is straightforward and does not differ much from English. In formal Arabic and in most spoken dialects, the interrogative particle comes at the beginning of the sentence:

أين تسكن؟ ما عنوانك؟

وين بتشتغلي؟ شو الأخبار؟

مين بيحبّ الشاي؟

In the Egyptian dialect, however, interrogative particles can come at the end of the question:

تشرب ايه؟ تحب تروح فين؟

The rule of thumb is that the interrogative particle takes the place of the noun it replaces. For example, in the sentence تشرب شاي, we can replace شاي with an interrogative particle and get the question تشرب ايه؟.

Formal Arabic has two words for "what?" One is used primarily in sentences without verbs, and the other is used with verbs. As you have seen, the particle ما is used in questions without verbs:

ما اسم والدك؟ ما جنسية الدكتورة سارة؟

In questions in which verbs are used, ماذا is preferred:

ماذا تشرب في الصباح؟ ماذا تعمل والدتك؟

Prepositions may pair up with interrogative particles. In such phrases, the preposition always comes first:

Meaning المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
From where?	منين؟	مِن وين؟	مِـن أيـنَ ؟
In which?	فـي أيّ..؟	بِأيّ ..؟	فـي أيّ..؟
With whom?	مع مين؟	مع مين؟	مَعَ مَـنْ؟

Here are some example sentences:

في أيّ جامعة تدرس؟
مِن أين أنت؟

مع مين بتدرسي؟

صاحبتك منين؟

You have also heard and used many yes/no questions in spoken Arabic. Unlike English, which uses auxiliary, or helping, verbs like "do/does" and "is/are" in addition to intonation to form such questions (as in, "Do you like ice cream?"), Arabic uses the same word order and structure as statements. In other words, there is no difference between the structure of statements and yes/no questions in Arabic. Instead, yes/no questions are normally signaled by intonation in most varieties of spoken Arabic. The following examples illustrate the similar structure of statements and yes/no questions in spoken Arabic. Listen to the difference in intonation:

Yes/no questions

مها مصرية. ← مها مصرية؟

أنت طالبة. ← أنت طالبة؟

As in many languages, falling intonation generally indicates a statement, whereas rising intonation usually signals a question. The exact intonation of an Arabic sentence or question depends on the dialect region. Listen to and imitate the speech of your teacher and native speakers you know.

In formal Arabic, yes/no questions are introduced by the particle هَل (for which there is no English equivalent). This particle has no meaning other than to introduce a yes/no question. Thus in formal contexts you will hear or read the following variants of the example above:

هَل مها مصرية ؟

هَل أنت طالبة ؟

The following chart summarizes all the interrogative particles you have learned so far:

Meaning المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
What? (in questions without verbs)	ايه؟	شو؟	ما ؟
What? (in questions using verbs)	ايه؟	شو؟	ماذا؟
Which?	أيّ؟	أيّ؟	أيّ؟
Who?	مين؟	مين؟	مَن؟
Where?	فين؟	وين؟	أينَ؟
How?	اِزّاي؟	كيف؟	كيفَ؟
(introduces yes/no question)	--	--	هَل؟

تمرين ٨: ما السؤال؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٩: نشاط محادثة (في الصف)

Watch the video "تشرفنا" or "انتي عربية؟" as a class, if possible. With a partner, continue their conversation. Ask as many questions and use as much new vocabulary as you can.

القراءة:

تمرين ١٠: "تعارُف" (في الصف)

Many websites and some magazines provide services so that young people across the Arab world can contact each other. Many young people lack the means or opportunity to travel and meet other young people. They often use these sites and pen-pal connection services to meet

other young people and learn about them and where they live by writing letters or chatting online. In the following text, find the kinds of information given.

1. Which attributes are common to many entries?

2. What new words can you guess from context? Start with البلد and الجنس.

التعارُف

حسين الطبّال العنوان: ليبيا – طرابلس العمر: 26 سنة	**محمود عاشور مسعود** العمر: 32 سنة ، تاجر الجنسية: ليبي	**ريما** أنا ريما من السعودية من الرياض، عمري 18	**محمد ود العزّاز** الجنسية: سوداني من جنوب الوادي
ليبية الجنس: فتاة العمر: 18 البلد: ليبيا	**حمد** أنا حمد أبو ربيع 20 سنة أردني من أصل فلسطيني	**مصري** الجنس: ذكر العمر: 25 البلد: مصر	**شكري ابراهيم** الجنسية: تونسي مقيم في ليبيا مواليد: 31/5/1976 أعمل فنّي مبردات سيارات
عبير الجنس: أنثى العمر: 18 عام البلد: عمان	**سعدودية** الجنس: أنثى العمر: 22 البلد: السعودية– القطيف	**سعد العتيبي** الجنس: ذكر العمر:29 البلد:الكـــويت	**هاني** الجنس: ذكر العمر: 22 البلد: اليمن
سوري الجنس: ذكر العمر: 29 البلد: سوريا	**attar** الاسم: خير الدين عطّار الجنسية: جزائري	**سعودي** الجنس: ذكو العمر:22 البلد: السعودية ـــ الطائف	**سامح** الجنس: ذكر العمر: 20 البلد: السعودية – القطيف
سوريَة الجنس: أنثى العمر:26 البلد: سوريا الوظيفة: سكرتيرة	**فلسطيني** الجنس: فلسطيني العمر: 26 سنة البلد: السعودية الوظيفة: مبرمج كمبيوتر	**فتاة** الجنس: فتاة العمر: 22 سنة ، فلسطيرية مقيمة في الإمارات الوظيفة : طالبة جامعية	**حبيب** اسمي حبيب عمري 22 ، ذكر السعودية - المدينة المنوّرة طالب جامعي
روزاليندا الجنس: أنثى العمر: 19 البلد: لبنان الوظيفة : طالبة	**كويتية** الجنس: أنثى العمر: 18 البلد: الكويت الوظيفة : طالبة	**بنت** الجنس: أنثى العمر: 15 سنة البلد: الإمارات – دبي الوظيفة : طالبة	**طالبة** الجنس: فتاة العمر: 14 البلد: السعودية الوظيفة : طالبة

www.khayma.com/rfh/t3arf.htm

القصة بالفصحى

تمرين ١١: "أنا مها" (في البيت وفي الصف)

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. Listen to Maha tell her story in formal Arabic. What similarities and differences do you hear between formal and spoken Arabic? Write out the phrases that differ.

2. Prepare for class: Write a short biography for Maha with the information you have. Use formal Arabic as much as you can for this formal situation. In class, read your classmates' biographies.

3. Listen again to Maha, and write what she says below or type the missing words in the online exercise:

أنا (١)............ مها محمد أبو العلا. أنا (٢)............ ،

(٣)............ في (٤)............ نيويورك في (٥)............

بروكلين. (٦)............ (٧)............ (٨)............ في

(٩)............ (١٠)............ ، و (١١)............ فلسطينية

(١٢)............ في (١٣)............ نيويورك.

أنا (١٤)............ في (١٥)............ (١٦)............ ،

و (١٧)............ فيها (١٨)............ الإنجليزي.

الثقافة Culture

Arabic Names الأسماء العربية

An Arab's name tells more about his or her family than an American's name. Arabic names usually take one of two formats, illustrated here by two versions of Maha's name:

١. مَها مُحمّد أبو العِلا

٢. مَها مُحمّد يوسف

The first example, مَها is the given name, مُحمّد is her father's first name, and أبو العِلا is her family name. The second format is used in official documents in Egypt, in particular, and consists of the given name, the father's first name, and the paternal grandfather's first name.

These modern names are shorter versions of the traditional form of Arabic names. Here is an example of the traditional form for the name of a famous poet of the ninth century:

عَلي بن العَبّاس بن جُرَيْج (ابن الرّومي)

As you can see, the father's and subsequent ancestral names are separated by ابن son (of) (spelled without the alif in between two names). In addition to these genealogical names, people are usually identified by city of birth, named in a nisba adjective, or by a nickname designating a particular attribute. This poet is known as Ibn al-Rumi because of his Byzantine background (روميّ means *Byzantine*, from الرّوم).

Most Arab women do not legally take the name of their husbands when they marry. (In some areas, they may be addressed socially by their husbands' family names.) Maha's mother, مَلَك, retains the name of her father and family for life: مَلَك طاهِر دَرويش. Also note that not all female names end in ة. As you learn more names, you will learn to recognize which names are masculine and which are feminine. As in English, a few names may be either gender, such as وَفاء and صَباح.

Stereotypical portrayals of Arabs sometimes include characters named Abdul. In Arabic, however, this is only half of a name. The word عَبد *servant of* must be followed by another word, usually an attribute of God, in order to constitute a proper name. You may have heard some of the following examples:

عبد القادِر عبد اللّه عبد الحَكيم عبد الجَبّار

In conversation, Arabs tend to address and refer to each other by their first names preceded by a title unless they are close friends. For example, Maha's father might be addressed at work as دكتور محمد. In introductions and formal settings both names may be used:

الدكتور محمد أبو العلا.

Grammar القواعد ٢

The Definite Article الـ

In unit 9 of *Alif Baa* you learned that the article الـ makes a noun definite: For example, the indefinite طالب *a student* corresponds to definite الطالب *the student*. You cannot assume that all words without الـ are indefinite. Some proper names (e.g., مصر, محمود, فرنسا) as well as nouns in one particular grammatical construction (which you will learn in lesson 3) can be definite without it using الـ. However, you can assume that all words with الـ are definite.

In Arabic الـ is used in more contexts than English "the." Notice that Maha says أدرس الأدب *I study literature*, but we do not say in English *I study the literature*. In Arabic, abstract and generic concepts are expressed as definite nouns. Thus we say in Arabic:

أدرس العربية في الجامعة.
أشرب الشاي في الصباح.
أحب القهوة.

The following chart summarizes corresponding English and Arabic usages of the definite and indefinite. In English, singular nouns may be used with (a) the indefinite article "a(n)," as in "a book," (b) the definite article "the," as in "the teacher," or (c) with no article at all, as in "literature". Each of these cases refers to a particular kind of reference: nouns with "a" or "an" are unknown or unspecified ("a book" could be any book); nouns with "the" are known and specific (both speaker and listener know who "the teacher" is); and words with no article are abstract entities or ideas or broad categories (such as "literature," "happiness," and "medicine"). Arabic does not use an indefinite article to express "a" or "an"—this is understood from the absence of the definite article. The definite article الـ refers both to specific and abstract or generic entities, as in examples (b) and (c):

(a) *a book*	كتاب
(b) *the teacher*	الأستاذ
(c) *literature*	الأدب

Use this as a rule of thumb to determine where you need to use الـ when speaking and writing, and pay attention to the use of الـ as given in new vocabulary.

تمرين ١٢: الاستماع الى "الـ" (في البيت)

Listen to the following phrases and add الـ to the words in which you hear it, leaving the others blank. Remember to listen for الشدّة that indicates the assimilation of لـ when followed by الحروف الشمسية. (For review, see *Alif Baa*, lesson 9.)

١. ...... باب ...... صغير
٢. ...... صباح ...... نور
٣. ...... جامعة ...... قاهرة
٤. ...... شارع ...... طويل
٥. ...... رجل ...... سعودي
٦. ...... خبز ...... طيب
٧. ...... قهوة ...... تركية
٨. ...... منطقة ...... منهاتن
٩. ...... نفس ...... طاولة
١٠. ...... بنك ...... عربي
١١. ...... أسرة ...... مها
١٢. ...... طالب ...... مصري

تـمـريـن ١٣: تمرين في "الـ" (في الصف)

Which nouns are definite and which are indefinite in Arabic? Complete the sentences with as many words as you can. Use regular nouns—not proper nouns—and think about where you need to use الـ to refer to a specific item or to a category of things, and where you need an indefinite noun. Note: Not using الـ with things like foods and drinks implies a meaning of "some." For example:

Do you want to drink *some tea*?   عايزة تشربي شاي؟   بدك تشربي شاي؟

١. أحب أدرس .... ولا أحب أدرس ....

٢. عندي .... و ....
عندك .... ؟

٣. أحب .... و ....
ولا أحب .... و ....

٤. أشرب .... و .... ،
ولا أشرب ....

٥. باحب اشوف .... بحب اشوف ....

٦. ما باحبش اشوف .... ما بحب اشوف ....

٧. عايز اسكن في .... بدي اسكن بـ ....

٨. مش عايز اشتغل في .... ما بدي اشتغل بـ ....

الحوار Dialogue

This section contains parallel dialogues in Egyptian and Levantine Arabic so that you can follow the version you are learning. The videos are based on the vocabulary you have been learning, and they are designed to challenge you and push your comprehension skills. You are not expected to reach one hundred percent comprehension; these dialogues are slightly above your level. Rather, approach them with the aim of getting as much out of them as you can.

اللغة والثقافة

Each dialogue contains culturally important expressions that will be explained briefly in this subsection. Read the explanations before you watch the dialogue, and then look for the cues.

The words سيدي and سِتّي come from the formal سَيِّد/ة *ma'am/sir* but are used in this expression to convey friendliness when explaining something, asking a question, or giving an exclamatory tone. While it can have a formal tone to it like "yes ma'am/yes sir," it is often friendlier and conveys to someone you do not know well that you would like to be friendly but still remain polite.

The Egyptian expression رَبِّنا معاك is used to give an encouraging or sympathetic "pat on the shoulder," much like Americans say "Good luck," or even "Good luck with that!" Many Egyptian expressions use the word رَبِّنا *our Lord* as an equivalent to الله. In some parts of the Levant, the word رَبّ tends to be used more by Christians than Muslims.

تمرين ١٤: "أنا من نفس المنطقة" / "أنا من نفس المنطقة" (في البيت وفي الصف)

1. First listen: Focus on the situation. Who is speaking? What kind of exchange is this?

2. Second listen: Global comprehension. What topics of conversation can you identify?

3. Close listening: Focus on the parts of the conversation that are accessible. Note below the parts of the conversation that you understand, giving as much detail as you can about each speaker in Arabic بالعربي.

الطالب #٢	الطالب #١

تمرين ١٥: نشاط محادثة (في الصف)

Go back to the reading text in تمرين ١٠ and choose one person whose identity you will assume. Prepare to play the role of this person in a pretend virtual chat room. Fill in details from your imagination. Meet and greet!

المُفرَدات Vocabulary

Listen to the new vocabulary alone and in context in sentences (click the في جملة button on the screen). As you listen to the words, listen for the pronunciation difference between formal and spoken Arabic in the sounds ض and ظ, and the vowel sounds in the words الليل الليل and عيلة عيلة:

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
(nuclear) family	عيلة	عيلة	أُسْرة
people			الناس
also	كَمان	كَمان	أيضاً
country			بَلَد
translation (from...to)			التَّرجمة مِن..إلى
translator			مُتَرجِم/ ة
specializing/specialist in		مِتخَصِّص / ة في	مُتَخَصِّص/ ة في
maternal aunt		خالة	خالة
always	دايماً	دايماً	دائماً
center (noun)			مَركَز
the Middle East			الشَّرق الأَوْسَط
busy (with)			مَشغول/ ة بِـ
work	الشُّغل	الشِّغل	العَمَل، الشُّغل
tomorrow	بُكرة	بُكرة	غَداً
really!, truly			فِعلاً
admission(s)			القُبول
he speaks, talks	يِتْكَلِّم	يِحكي	يَتَكَلَّم
he talks about	يِتْكَلِّم عَن	يِحكي عَن	يَتَكَلَّم عَن
I have	لِيَّ ، عَندي	إلي ، عَندي	لي ، عِندي
language			لُغة
evening	المِسا	المَسا	المَساء
night	الليل	الليل	اللَّيْل
daytime			النَّهار
only; lonely (adjective)			وَحيد/ ة
employee	مُوَظَّف/ ة	مْوَظَّف/ ة	مُوَظَّف/ ة
today	النَّهاردا	اليوم	اليَوم

Notes on Vocabulary Usage

1. The words for family, الأُسرة and العيلة, take singular agreement in Arabic as they do in English:

أسرتي تسكن في مدينة بوسطن.

عيلتي ساكنة ببيت كبير بالشام.

عيلتي ساكنة في منطقة الجيزة.

2. Prepositions with time expressions في and بـ: In general, the preposition في expresses location in space and time in formal and Egyptian Arabic, while in Levantine, بـ normally indicates spatial location. Both Egyptian and Levantine share these expressions with بـ :

Meaning المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
in the daytime	بالنهار	بالنهار	في النهار
at night	بالليل	بالليل	في الليل

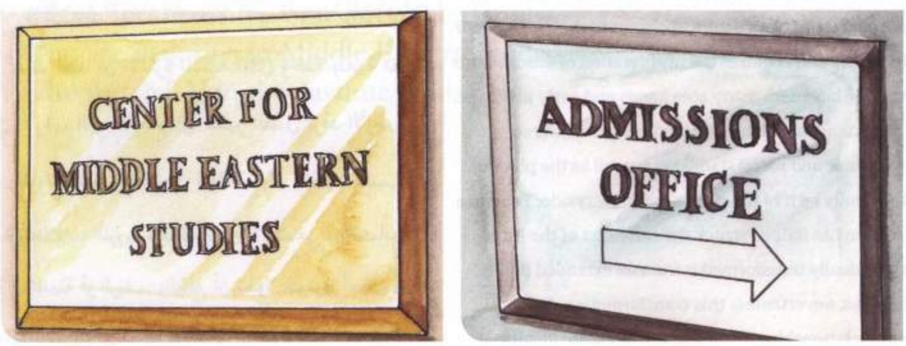
تمرين ١: المفردات الجديدة (في البيت)

Complete the sentences with new vocabulary. Pay attention to grammar for clues to the right answer and make sure the مؤنث/مذكر agreement is correct. You may do this exercise on the website using any Arabic keyboard.

١. روسيا .... كبير جداً .

٢. في الجامعة أدرس .... العربية وأدرس .... الأدب العربي.

٣. هذا مكتب .... في جامعتنا. وهذا .... دراسات الشرق الأوسط.



٤. أنا أدرس في المكتبة ....

٥. إيران والعراق وتركيا ومصر في ....

٦. هذه .... والدي اسمه صالح وهو
يعمل .... في "سيتي بنك" في الكويت،
ووالدتي اسمها سعاد وتعمل أستاذة في جامعة الكويت
وهي .... فـي الجغرافيا.
.... أخ كبير اسمه رشيد
وأخت صغيرة اسمها سارة.





٧. هو الرجل .... في الغرفة.

٨. هذه صفحة بالعربية و ....
بالانكليزية.

العائلة العربية

ارتبطت بنية العائلة العربية في الأرياف ارتباطا وثيقا بأسلوب الإنتاج الاقتصادي السائد والعلاقات الاجتماعية التي تشكل الأرض والزراعة ركيزتها الأساسية. وكان النظام القرابي يجد مرتكزاته البنائية في العائلة الممتدة التي تعكس ضرورة التماسك والتضامن والتعصب العائلي في مواجهة الأعباء والمشاكل والصراعات مع/وضد العوائل الممتدة الأخرى من جهة، ومواجهة الأعباء الضريبية التي تفرضها الحكومات من جهة أخرى. لذلك نجد أن الأسرة الممتدة تمثل وحدة بنائية تظهر في وحدة العمل في الأرض التي تحتاج إلى تكثير النسل لرفد الأرض بأيد عاملة كثيرة والزواج المبكر في داخل العائلة. وقد اختلفت النسب بين العائلات الممتدة والعائلات النووية تبعا للموقعين الاجتماعي والاقتصادي ومكان إقامة العائلة في المدينة أو الريف. والواقع أن تحولا جوهريا أصاب بنية العائلة العربية فحولها بالتدريج من عائلة ممتدة إلى عوائل نووية، غير أن هذا التحول لم يلغ تماما علاقات القرابة والتعصب لها.

The Arab Family

The construct of the Arab family in the countryside has been deeply connected with the predominant manner of economic production as well as with the social relationships for which the land and agriculture comprise the foundational pillar. The kin system's structural anchors are found in the extended family which reflects the necessity of familial cohesiveness and solidarity in dealing with the problems and conflicts with other extended families on the one hand, and in facing the taxation burdens which the governments levy on them on the other hand. Therefore we find that the extended family represents a structure apparent in the unit of labor in the land. The labor unit requires the proliferation of descendants in order to work the land with many able hands and early marriage. The ratios of the extended and nuclear families have differed according to economic and social standings as well as the place of residence of the family be it in the city or the countryside. Though a core transformation has indeed struck the construct of the Arab family and has gradually transformed it from an extended family into nuclear families, nevertheless this transformation did not utterly efface the relationships of kin and the blood-tie loyalty mindset.

٩. جارتي تشرب القهوة دائماً: في .... وفي الليل.

١٠. اليوم عندي امتحان في صف العربية و .... عندي امتحان كبير في صف الكمبيوتر.

Listen to the sentences given to illustrate each new formal word and write out the sentences from أسرة to مشغول بـ.

تمرين ٢: جمل المفردات (في البيت)

اكتبوا جمل المفردات من "أسرة" إلى "مشغول بـ".

تمرين ٣: اسألوا زملاءكم Ask Your Colleagues (في الصف)

Use new vocabulary to get information in Arabic from your classmates. Remember to rephrase these questions to address your classmates ("Are you...?") Take notes so you can report to your classmates, but do not write complete sentences, as it will take time away from speaking.

A. Find two people in the class:

1. Who always do their homework at night, not in the daytime.
2. Who are really busy with their job.
3. Who know where the Admissions Office is.
4. Whose mother's brother/sister also lives nearby.
5. Who have a test today or tomorrow.
6. Whose mother/father is a university employee.
7. Who like or want to do translation–which language?

B. Find two people:

1. Who want to study another language–which one?
2. Whose parents really like their jobs.
3. Who like [to read] translation of literature.
4. Who aren't busy with homework.
5. Whose mother is the only girl in her family.
6. Who are majoring in Middle Eastern Studies.
7. Who watch TV in the daytime or at night.

الـقـصـة بالعامية

تـمـريـن ٤: "انا فعلاً وحيدة" / "انا فعلاً وحيدة" (في البيت)

A. Using the listening strategies you have learned, watch and listen to الـقـصـة until you can understand the main ideas, then answer these questions in Arabic as much as possible:

عن نسرين:	عن مها:
أ. شغل بابا:	أ. شغل بابا:
ب. شغل ماما:	ب. شغل ماما:
جـ. خالتها:	جـ. خالتها:
د. عيلتها:	د. عيلتها:
هـ . نسرين مبسوطة؟	هـ. مها مبسوطة؟
Guess the meaning: و. وِلايـة كـالـيـفـورنـيـا	**Guess the meaning:** و. وِلايـة كـالـيـفـورنـيـا

B. In class, talk with a partner about what you learned about مها/نسرين.

الـثـقـافـة

شـغـل الـبـيـت

The workings of individual Arab families differ as much as those of American ones. Either partner may be responsible for day-to-day budgeting and financial management, and it is increasingly common for both husband and wife to work outside the home, while extended families often help with daycare. Marriage is seen as a partnership in both cultures; however, in Arab culture, partners' expectations of each other have not changed as drastically as those in the US in recent years. In many families, the responsibilities of each partner remain based on a traditional division of labor (rather than on sharing tasks) in which the wife is responsible for work inside the home, while the husband is expected to be available to run errands outside it. Watch the interviews with some Egyptian women on الشغل and شغل البيت.

"أنا وحيدة"

In Arab culture, spending time by oneself (except when necessary to work or study) is generally viewed as undesirable and to be avoided if possible. Close relations and frequent visits among neighbors, members of the extended family, and friends mean that one is rarely alone for an extended period of time.

Listen to the sentences given to illustrate each new formal word and write out the sentences from "العمل" to "اليوم".

تمرين ٥: جمل المفردات (في البيت)

اكتبوا جمل المفردات من "العمل" إلى "اليوم".

القواعد

الضمائر Subject Pronouns

Arabic has three sets of personal pronouns: subject, object, and possessive. If you are not familiar with these grammatical terms, think of the English pronouns "I," "me," and "my." "I" is the subject pronoun, as in "I live here." "Me" is the object pronoun, as in "he saw me." "My" is the possessive pronoun, as in "my father." In both Arabic and English there is some overlap among these sets. For example, English "you" is both subject—as in, "You are great"—and object—as in, "I love you." Other pronouns change form according to function, such as "he" and "him": We say "He is great" but "I love him." Arabic pronouns show similar overlap and differences.

You have been using Arabic subject pronouns (أنا، أنت، هو، هي) and possessive pronouns (ـي، ـك، ـه، ـها) in the singular. In this chapter we will activate the commonly used plural subject pronouns "we," plural "you," and "they." (The plural possessive suffixes will be introduced in lesson 3.) In addition to these singular and plural pronouns, formal Arabic also has pronouns for the dual (a form used to address or talk about exactly two people or things), as well as feminine plural second-person and feminine plural third-person forms. As these are not used in most urban dialects, they will be introduced later when we get to elements of formal grammar not shared with spoken Arabic. In the meantime, listen to and learn the commonly used pronouns:

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
I	أنا	أنا	أنا
you (masc. sing.)	اِنتَ	إنتَ	أنتَ
you (fem. sing.)	اِنتي	إنتي	أنتِ
he/it	هُوَّ	هُوّ	هُوَ
she/it	هِيَّ	هِيّ	هِيَ
we	اِحنا	نِحنا	نَحنُ
you (pl.)	اِنتو	إنتو	أنتُم
they	هُمَّ	هِنّ	هُم

تمرين ٦: الضمائر (في البيت)

Practice using subject pronouns to talk about people and things by completing the following mini-conversations, as the example shows. Since you are writing, use الفُصحى forms.

مثال: "هل أنتِ أستاذة؟" "لا أنا طالبة".

١. "هل .... جوعان يا علي؟" "نعم، .... جوعان".

٢. "مِن أين أستاذك؟" "........ من مصر".

٣. "هل .... مصرية يا عائشة؟" "لا. .... سودانية".

٤. "مَن نادية؟" "........ خالة مها".

٥. "ماذا يعمل والد مها؟" "........ مترجم في الامم المتحدة".

٦. "في أي صف .... يا شباب؟" "........ في صف اللغة العربية."

٧. "أين تسكن؟" "أسكن في منطقة المزّة، و .... منطقة قريبة من جامعة دمشق."

٨. "مَن ....؟"

"........ شباب من نيويورك."



Plural Verb Conjugation الفعل في الجَمع

You have learned a number of verbs in the singular conjugations (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي). Here we introduce the plural conjugations commonly used in spoken Arabic: نحن، أنتم، هم. Notice that the conjugation for أنتم is closely related to that of أنتَ and that of هم is closely related to هو. Listen to and learn the basic plural conjugation forms for present-tense verbs. You can see in the table below that the Egyptian and Levantine forms end in an alif that is not pronounced. This alif is an old spelling convention that requires that the verb forms for أنتم and هم without ن be written with a final alif, which is not pronounced. (You will see this in formal Arabic as well when we learn more about المضارع in lesson **4**.)

المصري	الشامي	الفُصحى	
بِنشتَغَل	بنشتِغِل	نَعمَل	نحن
بِتشتَغَلوا	بتشتِغلوا	تَعمَلون	أنتم
بِيشتَغَلوا	بيشتِغلوا	يَعمَلون	هم

Noun Plurals جمع الاسم

singular	مُفـرَد (م.)
plural	جَمع (ج.)

Forming plurals from singular nouns is fairly regular in English: In most cases, we add "s" to the singular to produce the plural. There are exceptions that we memorize, such as "women" and "mice." Forming plurals in Arabic works differently and involves putting the root of the word in a different pattern. There are over ten common plural patterns in Arabic, and you will learn to recognize and even predict them as you acquire more vocabulary. We will introduce several patterns here and in the next lesson. Beginning in lesson **3**, the plural of each noun will be introduced in the vocabulary list; it is crucial that you memorize both singular and plural together. In the presentation that follows, plurals will be presented in small groups. Make sure you add all words presented in boxes to your vocabulary study notes or flashcards. From now on, vocabulary lists will indicate the plurals of new words as follows, with the ج standing for plural جمع:

word	كَلِمة ج. كَلِمات

Remember: Memorize the singular and plural together as a unit when you first learn a new word. Repeat them aloud together, and try to use both forms when you speak and write.

Plural Patterns

In *Alif Baa* you saw that roots and patterns constitute the basis of word formation in Arabic, and you practiced identifying the roots of words. This is a skill you should keep working on. After you have identified and isolated the root of a word, everything else you see in that word is part of the pattern. Vowels and any "extra" consonants (other than the root) are thus part of the word's pattern. For example, in the word مَشْغول, the root is ش - غ - ل, and the pattern is مَـ ـْـ ـو ـ . We can represent this and other patterns using a place-holding or generic root, which by tradition is ف - ع - ل, where ف stands for the first consonant in the root, ع for the second, and ل for the third. Thus, the pattern of مَشغول is represented as مَفْعول.

Arabic plurals follow certain patterns that will become fairly predictable when you have acquired a good vocabulary base and learned more about Arabic morphology. We will introduce the most common of these patterns in the next few lessons. To memorize plurals more easily, associate words that have the same pattern together, and use patterns to help you remember pronunciation and spelling. You will notice that Arabic tends to distinguish between human and nonhuman plurals—that is, plurals that refer to human beings and those that refer to animals and inanimate objects. While some patterns overlap, it is often possible to tell whether a plural noun is human or nonhuman from its pattern. And as you will see in the following section, agreement rules for human plural nouns differ from those for nonhuman plurals.

Two patterns of plural formation in Arabic consist of suffixes: Sound masculine plurals, which refer only to human beings, and sound feminine plurals, which refer primarily to groups of human females and will be introduced in lesson 3.

Human Sound Masculine Plurals جمع المُذكّر

ـ ونَ / ـينَ

Examples of sound masculine plurals in Arabic include:

عِراقِيّونَ or عِراقيّينَ	سوريّين	مصريّين
مُتَرجِمونَ or مُتَرجِمينَ		

These plurals are called "sound plurals" because the singular stem remains intact. In الفصحى, these plurals take a pair of endings that alternate according to grammatical function: In some cases, you will see or hear the ending ونَ and in others, ـينَ. You will learn these grammatical details later. Note that the final فتحة on both endings is not usually pronounced

except in the most formal registers of Arabic. In spoken Arabic only the suffix ـيـن – (no final فتحة) is used, as the examples show, and so this is the ending that is most often used and heard. Certain categories of nouns regularly take this plural:

a. Most نسبة adjectives take this plural, with only a few exceptions, including:

عربيّ ج. عَرَب | أميركي ج. أميركان | أمريكي ج. أمريكان

b. Nouns and adjectives referring to people that begin with the prefixes مُـ and مَـ, such as مُتخصّص ,مُترجم ,مَبسوط and مَشغول. (Words that begin with the prefix مَـ but refer to places, such as مَكتب and مَكتبة, do not take these plural endings.)

c. Adjectives whose singular ends in ـان such as تعبان.

جمع المُذكر

Learn these human plurals. For extra practice go to the map in lesson 1, exercise 6, and form nisba adjectives for as many countries as you can.

الجمع بالمصري	الجمع بالشامي	الجمع بالفصحى	المفرد
مَصرِيّين	مَصرِيّين	مِصرِيّونَ / مِصرِيّينَ	مِصرِيّ
لِبنانِيّين	لِبنانِيّين	لُبنانِيّونَ / لُبنانِيّينَ	لُبنانِيّ
سورِيّين	سورِيّين	سورِيّونَ / سورِيّينَ	سورِيّ
عِراقِيّين	عِراقِيّين	عِراقِيّونَ / عِراقِيّينَ	عِراقِيّ
مُتَرجِمين	مُتَرجِمين	مُتَرجِمونَ / مُتَرجِمينَ	مُتَرجِم
مُوَظَّفين	مْوَظَّفين	مُوَظَّفونَ / مُوَظَّفينَ	مُوَظَّف
مُتَخَصِّصين	مِتخَصِّصين	مُتَخَصِّصونَ/ مُتَخَصِّصينَ	مُتَخَصِّص
مَشغولين	مَشغولين	مَشغولونَ /مَشغولينَ	مَشغول
مَبسوطين	مَبسوطين	______ / ______	مَبسوط
حِلوين	حِلوين	______ / ______	حِلو
غَريبين	غَريبين	غَريبونَ / غَريبينَ	غَريب

جَمع التَكسير Broken Plurals

These plurals are so named because the stem of the singular is "broken" by shifting the consonants into different syllable patterns so that the pattern of the word changes. These patterns are used in both formal and spoken Arabic, with only slight variations in pronunciation, such as the shifts in some short vowels, ق, and ء that you are already familiar with.

Use your "phonographic memory" (the one you use to remember music) to help you learn these patterns. Read these words aloud:

كِتاب ج. كُتُب
مَدينة ج. مُدُن

The plurals of both nouns contain the same consonants as their singulars but the vowels have changed. These words share the same plural pattern, two syllables, each with a Damma vowel. Using our place-holding root ف - ع - ل, we represent this plural pattern as فُعُل. Two very common plural patterns are أَفْعال and فُعول. Listen to and learn the plurals of words you know that take these patterns:

Pattern أَفْعال:

وَلَد	أَوْلاد
صاحِب	أَصْحاب
اِسم	أَسْماء
عَمَل	أَعْمال
شُغل	أَشْغال
شَيء	أَشْياء
خَبَر	أَخْبار

Pattern فُعول:

بَيت	بُيوت
دَرس	دُروس
صَفّ	صُفوف
فَصل	فُصول
بَنك	بُنوك
فِلس	فُلوس

Occasionally, the root of a word can be difficult to identify. The words خال ,باب, and أخ all have و as one of their root consonants. Remember that alif cannot function as a consonant and therefore cannot be part of a root. This و is not visible in the singular, but it appears in the plurals of these words (in fact, looking at the plural can be a good way of determining a root if it is not apparent from the singular).

Listen and learn:

باب ← أبْواب   خال ← أخْوال   أخ ← إخْوة

These three patterns are not very common. Memorize them as individual words:

طالِب ← طُلاّب   رَجُل ← رِجال   جار ← جيران

Plural Agreement Rules

In many languages, including English, all plural nouns share the same plural agreement rules. Thus, we say in English, "The books? They are on the table," a sentence in which "they" refers to the books; and, in another example, "My friends? They are great!" "they" refers to friends. In Arabic, however, only human plurals are always referred to as "هم." Because nonhuman plurals are usually thought of as a group and not as individuals, they use different agreement rules. The next section introduces the rules for nonhuman plurals.

Rules for plural agreement in Arabic distinguish between human plurals and nonhuman plurals (including animals).

Human Plurals

Human plurals in Arabic take plural agreement (this is not true of nonhuman nouns). In formal Arabic, groups of human females are identified by a regular suffix, ـات. We will return to this plural pattern in lesson 3. Here we will focus on masculine human plurals, which refer to both genders in most forms of spoken Arabic. Following are examples of plural agreement:

هم طلاّب قطريّون.   إنتو مبسوطين؟   أصحابي مشغولين دايماً.

Nonhuman Plural Agreement

The essential agreement rule of nonhuman plurals in modern formal Arabic is that they are always treated as if they were a single group, and they take feminine singular agreement. You saw this when you learned الأمم المتحدة : the word الأمم *nations* is a nonhuman plural noun that is modified by the feminine singular adjective المُتَّحِدة *united.* Remember: In modern formal Arabic, nonhuman plural nouns normally behave like feminine singular nouns. These examples demonstrate:

البيوت في هذه المنطقة جميلة.   عندي أخبار منيحة!   الأخبار كويسة، الحمد لله!

لا أحب الصفوف الكبيرة.

You will notice later that this rule does not always apply in spoken and Classical Arabic.

تمرين ٧: الجمع (في البيت)

Describe these groups by using the plural forms of the words in parentheses, as in the example:

مثال: نحن طلاب أمريكيون. (طالب، أمريكي)

١. هم .... (صاحب، لبناني)

٢. عندي .... اليوم! (فصل، صعب)

٣. "هل أنتم .... ؟" (أخ) - "لا، نحن .... !" (جار)

٤. محمد وعلي وسعيد .... (رجل، يمني)

٥. الناس في هذه البناية .... ! (غريب)

٦. هم .... في الامم المتحدة ! (مترجم، عربي)

٧. نحن دائماً .... بالعمل و .... ! (مشغول، تعبان)

٨. في اللغة العربية .... (اسم، جميل)

٩. "هل أنتم .... في مركز الشرق الأوسط؟" -- "لا، نحن ...."
(طالب، موظف)

١٠. أنا أردني ولكن لي .... (خال، فلسطيني)

١١. الرياض ومكّة وجدّة .... (مدينة، سعودي)

تمرين ٨: نشاط محادثة (في الصف)



Watch the video "أخبارك ايه؟" "شو أخبارك؟"

Then in groups of two, continue the conversation between مها/نسرين and خالتها. You might want to discuss friends, studies, work, and parents. Use as much new vocabulary and as many plurals as you can.

القصة بالفصحى

تمرين ٩: "أنا فعلاً وحيدة" (في البيت)

Listen to مها tell her story in الفصحى. Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online. Since you know the story, focus here on the structure and pronunciation of formal Arabic.

1. Write out three sentences or phrases that show grammatical agreement with either المؤنث or المذكر.
2. Think about the structure of each sentence you hear. Using any terminology you know, write out and label the parts of two sentences.
3. Fill in the blanks with her exact words. Pay attention to meaning and grammar as you listen and use both to help you write correctly:

والدي (١)........................ (٢)........................ في (٣)........................ من وإلى
(٤)........................ (٥)........................ والانجليزية و(٦)........................ ،
و(٧)........................ (٨)........................ في مكتب (٩)........................
في (١٠)........................ نيويورك. (١١)........................ (١٢)........................
دائماً، ووالدتي (١٣)........................ (١٤)........................ (١٥)........................
في (١٦)........................ و(١٧)........................ (١٨)........................
في (١٩)........................ . لي (٢٠)........................ (٢١)........................
نادية (٢٢)........................ في (٢٣)........................ لوس أنجلوس في ولاية
كاليفورنيا، (٢٤)........................ (٢٥)........................ في بنك .
أنا (٢٦)........................ (٢٧)........................ في (٢٨)........................
وأنا (٢٩)........................ (٣٠)........................ !

القراءة

تمرين ١٠: "دراسات الشرق الأوسط" (في الصف)

The Arab Social Science Research website lists various kinds of resources for students and researchers. Unfortunately, the list of academic organizations specializing in the Middle East got mixed up. Please help fix it by working with a partner to match the name of each organization with its Arabic translation. While you are doing so, make a list of all the Arabic words whose meaning you figured out from context.

Arab Social Science Research
بوابـة العلـوم الإجتمـاعية العربيـة

مراكز دراسات الشرق الأوسط

Middle East Studies Centers, Language, Associations

- جامعة بنسلفانيا، مركز الشرق الأوسط
- جامعة طوكيو، دراسات المنطقة الإسلامية
- جامعة بيرجن - النرويج
  مركز الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية
- جامعة دنفر، معهد الدراسات الإسلامية – اليهودية
- الجمعية الفرنسية لدراسات العالم العربي والإسلامي
- جمعية دراسات نساء الشرق الأوسط
- جامعة وارسو، المعهد الشرقي
- معهد الدراسات الدرزية
- جامعة كاليفورنيا، لوس انجيلوس، مركز
  جي .اي فون جروينباوم لدراسات الشرق الأدنى
- معهد جوته في عمان - الأردن
- جمعية مكتبيي الشرق الأوسط
- جامعة ميشيجان، مركز دراسات الشرق الأوسط وشمال افريقيا
- جامعة نيويورك، دائرة دراسات الشرق الأوسط: مركز هاكوب كيفوركيان
- الجمعية الألمانية لدراسات الشرق الأوسط
- جمعية الدراسات الأرمنية
- جامعة شيكاغو، مركز دراسات الشرق الأوسط
- جامعة تكساس في اوستن، مركز الدراسات الشرق أوسطية
- جامعة كمبردج : مركز الدراسات الشرق أوسطية والإسلامية
- جامعة استراليا الوطنية - مركز الدراسات العربية والإسلامية
- اللجنة الكندية لدراسات الشرق الأوسط
- جامعة لندن، كلية دراسات الشرق
  وشمال إفريقيا: مركز الدراسات الإسلامية

- Goethe-Institute Amman, Jordan
- University of Texas at Austin, Center for Middle Eastern Studies
- Canadian Committee of the Middle East Studies of North America
- University of Bergen, Norway, Center for Middle Eastern and Islamic Studies
- Warsaw University, Oriental Institute
- University of Pennsylvania, Middle East Center
- University of Michigan, Center for Middle Eastern and North African Studies
- University of London, School for Oriental and African Studies SOAS: Centre of Islamic Studies
- Australian National University - Centre for Arab and Islamic Studies
- University of Cambridge: Middle Eastern and Islamic Studies
- University of Chicago, Center for Middle Eastern Studies
- Association for Middle East Women's Studies
- University of Tokyo, Islamic Area Studies
- Institute of Druze Studies
- University of Denver, Institute for Islamic-Judaic Studies
- Middle East Librarians Association
- Society for Armenian Studies
- University of California, Los Angeles, G.E. von Grunebaum Center for Near Eastern Studies
- New York University, Department of Middle Eastern Studies
- Association Française pour l'Etude du Monde Arabe et Musulman
- German Association for Middle Eastern Studies

www.assr.org

الاسـتـمـاع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١١: (في البيت)

Watch the video "مع عائلة مها" and answer the following questions:

١ - مـن هـي؟ | ٢ - أيـن تـسـكـن؟ | ٣ - مـاذا تـعـمـل؟

تـمـريـن ١٢: "انت دايماً مشغول!" / "انت دايماً مشغول!" (في البيت)

Listen to الحوار in its entirety several times to get a general idea of the content. Listen for words/phrases you recognize, and pay attention to tone of voice as well. What is the relationship between the two speakers? Then listen again and focus on the following questions, answering باللغة العربية in as much detail as you can.

1. What does السِّت want?	1. What does السِّت want?
2. How does الرِّجال respond?	2. How does الراجِل respond?
3. How is the situation resolved?	3. How is the situation resolved?
4. What do you think the following expressions indicate? Use the context and tone of voice of the speakers to help you. - لأ. اليوم صعب. أنا مشغول كتير كتير. - إنت دايمًا مشغول! شو هادا؟!	4. What do you think the following expressions indicate? Use the context and tone of voice of the speakers to help you. - لأ. النهاردا صعب. أنا مشغول جداً جداً. - انت دايمًا مشغول! ايه دا؟!
5. What is the sound she uses to express frustration?	5. What is the sound she uses to express frustration?

الحوار

اللغة والثقافة

In the video you are about to watch in تمرين ١٣, you will hear a new response to the expression تشرّفنا!:

تشَرَّفنا : الشَرَف إلنا / الشَرَف لينا

You will also learn a new expression meaning *not really* or *not very*. Pay attention to the way this expression is used in the scene:

مو كتير / مِش قَوي

تـمـريـن ١٣: "موظفة بالأمم المتحدة" / "موظفة في الأمم المتحدة" (في البيت)

Use your listening strategies to get as much as you can out of this text.

1. First listen: What is the situation? What can you tell about the speakers?

2. Second listen: Plan your stage-two listening goals for each speaker. Get as much information as you can about where they live and what they do. Who mentions a brother? What do we learn about him?

هو	هي

3. In class, share your information with a partner. How much of the dialogue can you re-create? Make up a new dialogue based on this model.

تـمارين المراجعة Review Drills

تـمـريـن ١٤: القراءة الجهرية Reading aloud (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher either on the website or as directed by your teacher.

نادية طاهر دَرويش خالة مها. تسكن السيدة نادية في مدينة لوس أنجليس في بيت قريب من جامعة كاليفورنيا في مدينة لوس انجليس، وتعمل موظفة في بنك كبير وهي متخصّصة في الكومبيوتر. وعندها قطة كبيرة في العمر اسمها "بسبوسة". نادية تحب السَّكن في ولاية كاليفورنيا وتحب شغلها وتحب بنت أختها نسرين وتتكلم معها بالتليفون دائماً.

تمرين ١٥: السؤال (في البيت)

Practice asking and answering questions using old and new فصحى vocabulary words:

١. "........................ هذا الكتاب؟" "من المكتبة".
٢. "........................ عندك صف في المساء؟" "لا، عندي صف في النهار".
٣. "........................ تسكن خالتك؟" "خالتي تسكن في مدينة سِياتِل".
٤. "........................ هذه؟" "هذه ترجمة لقصة من الأدب العربي".
٥. "........................ تدرس في الجامعة؟" "أدرس .... الفرنسية".
٦. "........................ هذا الفيلم؟" "طويل!!"
٧. "........................ مكتب القبول؟" "هو في هذه البناية".
٨. "أين السيارة؟" "........................ في شارع قريب".
٩. "........................ محمد؟" "محمد مترجم .... في الأمم المتّحدة".
١٠. "هل أنتِ .... في هذا المكتب؟" "نعم، أهلاً وسهلاً! هل عندك سؤال؟".

3 درس
Lesson 3

عائلة والدي كبيرة



المفردات

القصة بالعامية: "عيلة بابا كبيرة"

الثقافة:

"عَمّ"

عائلة النَّبي مُحَمَّد

القواعد:

الجمع

جمع المؤنّث

الإضافة

ضمائر الملكية Possessive Pronouns

القراءة: "جامعة بيروت العربية" و "جامعة حلب"

الثقافة: الجامعات العربية

القصة بالفصحى: "عائلة والدي كبيرة"

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

الحوار: "الله يخلّيهن" "صغير وبكرة يكبر"

المُفرَدات Vocabulary

Listen to the new vocabulary in formal Arabic and your spoken variety. Note the pronunciation of ض in ضابط in the dialects, reflected in an alternate spelling.

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
التّاريخ			history
الآن	هَلَّق	دِلْوَقتي	now
مَبروك!			congratulations!
بارَكَ اللّـهُ فيك	اللّه يبارِك فيك/ لَـك	اللّه يبارِك فيك/فيكي	response to مَبروك!
اِبـن ج. أبـنـاء	ج. وْلاد	ج. وِلاد	son[1]
اِبـن عَـمّ ج. أبـنـاء عَـمّ	ج. وْلاد عَـمّ	ج. وِلاد عَـمّ	cousin (male, paternal)
جَدّ ج. أجداد	جِدّ ج. جْدود	جِدّ ج. جُدود	grandfather
جَدّة ج. جدّات	سِتّ ، تيتة	سِتّ	grandmother
جَيـش ج. جُيـوش	جـيـش ج. جـيـوش	جـيـش ج. جـيـوش	army
الحُقوق			law (as a field of study)
فـي الـحَـقـيـقـة	بِالحَقيقة	فـي الـحَـقـيـقـة	actually, in reality
يُـدَرِّس	بيعَلِّم	بيدَرِّس	he teaches
الدّين			religion
رِسـالـة ج. رَسـائِـل	مَكتوب ج. مَكاتيب	جَواب ج. جَوابات	letter
زَوج ج. أزواج	جوز	جوز	husband
زَوجـة ج. زَوجـات	مَرة	مِراة	wife[2]
مُتَزَوِّج/ة ج. -ون/-ين	مِتْجَوِّز/مِتجَوّزة ج. -ين	مِتْجَوِّز/ ة ج. -ين	married (adj.)
صورة ج. صُوَر		صورة ج. صِوَر	picture
ضـابِط ج. ضُبّاط	ظابِط ج. ظُبّاط (formal word also used)	ظابِط ج.ظُبّاط	officer
الطِّبّ			medicine (the profession)
أعـرِف	بَعرِف	باعرَف	I know
عِـلـم ج. عُـلـوم			science
الـعُـلـوم الـسِّياسِيَّة			political science
عِلم الإنْسان			anthropology
عِلم النَّفس			psychology

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
paternal uncle[3]	ج. عِمام (formal word also used)	ج. عْمام	عَمّ ج. أعْمام
(extended) family	عيلة ج. عائِلات	عيلة ج. عِيَل	عائِلة ج. عائِلات
relative	قَريب ج. قَرايِب	قَريب ج. قَرايبين	قَريب ج. أقارِب
college, school (in a university)		كِلِيّة ج. كِلِّيات	كُلِّيّة ج. كُلِّيّات
how many?[4]	كام؟		كَم؟
engineering			الهَندَسة

Notes on Vocabulary Usage

1. The plurals وِلاد وْلاد أَولاد refer to children regardless of gender.

2. The spoken word for wife, مِراة مَرة, is only used in possessive constructions (e.g., his wife, your wife, Hussein's wife), and ة is always pronounced as ت .

3. Arabic has very specific terminology to refer to members of العائلة. You have learned four of these words already: عَمّ ,عَمّة ,خالة, and ابن عَمّ, and from them you can extrapolate the rest. Use what you know about المذكر and المؤنث to complete the following diagrams of the father's and mother's sides of the family, including aunts, uncles, their husbands and wives, and cousins.

4. The interrogative particle كام؟ كَم؟ is always followed by a singular noun. In formal Arabic, this noun takes a تنوين فتحة ending: كم طالباً في الصف؟. In spoken Arabic, no endings are used: كام طالب في الفصل؟ عندك كم ولد؟.

Diagram A

في عائلة الوالد

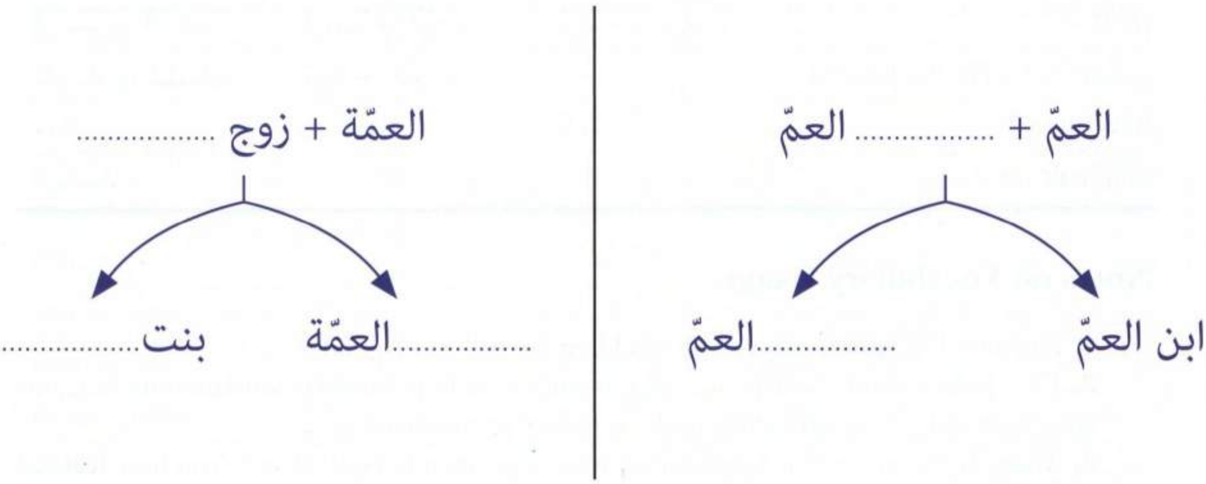
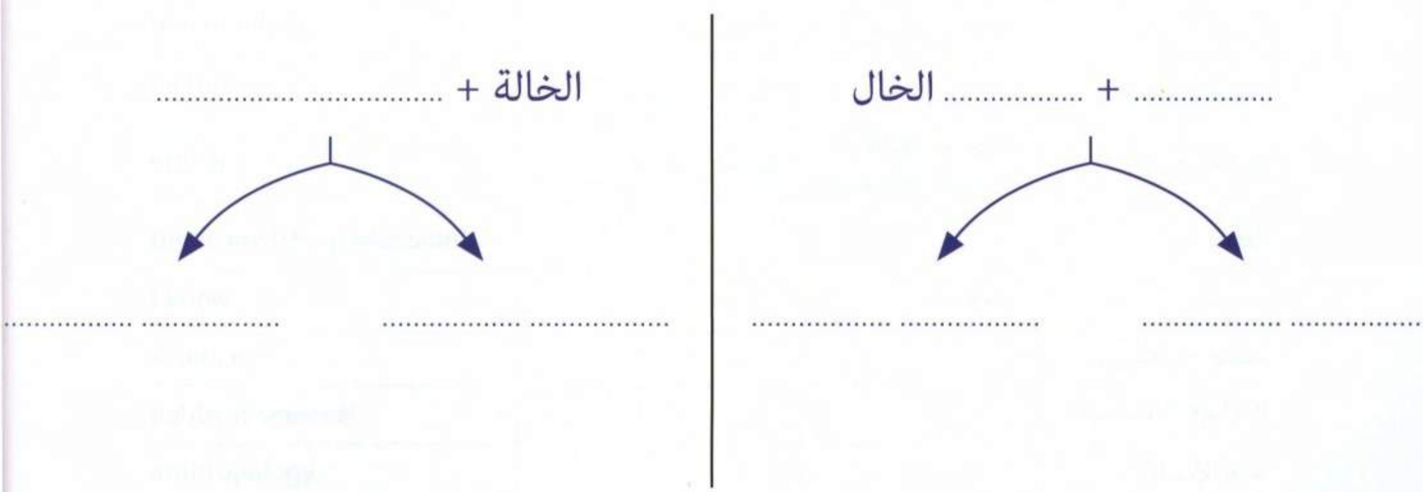


Diagram B

في عائلة الوالدة



تـمـريـن ١: عائلتي (في البيت)

Draw your own family tree, naming all your aunts, uncles, and cousins, and label them with the appropriate Arabic words.

تـمـريـن ٢: جمل المفردات (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "التاريخ" إلى "صورة".

Listen to the sentences given to illustrate each new formal word, and write out the sentences from التاريخ to صورة.

تمرين ٣: المفردات في جمل (في البيت)

Use old and new vocabulary to write about each picture. Write as much as you can, using all the new vocabulary.



تمرين ٤ : اسألوا زملاءكم Ask Your Colleagues (في الصف)

Ask your classmates the questions below from the section you have been assigned by your teacher, and take brief notes so that you can report your findings to the group later. When you are asked a question, volunteer as much information as you can. The goal is to use as much language as possible on these topics. If you say the minimum, you will only get the minimum benefit.

A.

1. Who has a relative who teaches? What does he or she teach? Does he or she like to teach?
2. Who has a friend or relative in the army, and which army? Is he or she an officer? Does he or she like working in the army?
3. Who has lots of aunts and uncles? How many? (Remember to specify which side of the family.)
4. Who is majoring in a science? Who likes to study the sciences?

5. Who sees their cousins a lot? Where?
6. Who is really busy this semester? How many classes do they have?

B.

1. Who likes politics? (Hint: Make the adjective السياسيّة into a feminine noun.) Do they watch the news every day?
2. Who has a stepmother or stepfather? (Hint: Two words.) What does he or she do?
3. Who has letters from their grandparents? Who has text messages from them?
4. Who will go see their extended family soon? (Hint: You can use "close" to mean "close in time.")
5. Who has relatives who know other languages? Which languages?
6. Who doesn't really like their relatives that much?

القصة بالعامية

تمرين ٥: "عيلة بابا كبيرة" / "عيلة بابا كبيرة" (في البيت وفي الصف)

A. At home, listen to نسرين/مها using the strategies you have learned, and answer in Arabic. Write as much as you can about each of these أقارب including الشغل and العيلة:

عن نسرين: مين هنّ؟:	عن مها: مين همّ؟:
أ. ماهر	أ. محمود
ب. ياسين	ب. عادل
جـ . عصام	جـ . أحمد
د. أميرة	د. فاطمة
هـ . How does Nisreen say feminine *this*?	

B. In class, compare your information with a partner's and discuss: Why is نسرين/مها looking at pictures?

تمرين ٦: جمل المفردات (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "ضابط" إلى "الهَندسة؟"

Listen to the sentences given that illustrate each new formal word and write out the sentences from ضابط to كم.

الثقافة

"عَمّ"

In many parts of the Arab world, it is common to hear the term عَم outside the family circle. The words عَمّ, عمّة, خال and خالة may refer to and address distant relatives and in-laws as well as close family friends a generation older than the speaker. Mothers-in-law and fathers-in-law are addressed and referred to in many areas as عمّي and مَرة عمّي , and a stepmother may be addressed as خالتي. A man who marries into the family may be addressed by younger members of the family as عَمّي, and a distant female relative may be called عَمّتي. The word عَمّ is also used as a term of respect for an older man of low social status. The exact usage of these terms varies according to regional dialect and local customs.

However, the terms عمّ/ة and خال/ة do not refer to or address spouses of biological aunts and uncles, who are addressed and referred to using terms for "husband of my aunt" and "wife of my uncle":

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
aunt (married to عمّ)	مِراة عَمّي	مَرة عَمّي	اِمرَأة عَمّي
aunt (married to خال)	مِراة خالي	مَرة خالي	اِمرَأة خالي
uncle (married to عمة)	جوز عَمّتي	جوز عَمّتي	زَوج عَمَّتي
uncle (married to خالة)	جوز خالْتي	جوز خالْتي	زَوج خالَتي

عائلة النَّبي مُحَمَّد

Arab culture as we know it evolved in the context of Islamic history, and therefore knowledge of Islamic history is important to understanding Arab culture. Non-Muslim Arabs learn this history too—after all, it is a shared history if not a shared religion. The family tree of the Prophet Muhammad is significant for both its religious and historical roles. Many important Muslim leaders and dynasty founders are related to the Prophet by blood or marriage.

prophet	نَبِيّ
caliph	خَليفة ج. خُلَفاء
Shi'ites	الشّيعة
Sunnis	السُّنّة

Read the family tree below and see how much history you can find.

the Rightly-Guided Caliphs (first four after the Prophet's death)	الخُلَفاء الرّاشِدون
the Umayyads, first Islamic dynasty 661-750 (CE)	الأُمَوِيّون
the Abbasids, second Islamic dynasty 750-1258 (CE)	العَبّاسِيّون
the Hashimites, present-day rulers of Jordan	الهاشِمِيّون



من "المنجد في اللغة والإعلام" ص. ٦٣٧ المكتبة الشرقية بيروت ١٩٨٦

تـمـريـن ٧: نشاط قراءة (في الصف)

Use the chart to find these relationships among members of the Prophet's family.

١. النَّبي محمد هو .... عبد الله.

٢. عبّاس وأبو طالب وأبو لهب هم .... عبد المطّلب.

٣. علي هو .... النبي محمد.

٤. الخلفاء الراشِدون هم .... و .... و .... و ....

٥. أولاد النبي محمد هم .... و .... و .... و ....

٦. عائشة هي زوجة النبي محمد وهي .... أبي بكر.

٧. فاطمة الزَّهراء هي .... علي.

٨. عَبّاس هو .... النبي محمد.

٩. النَّبي محمد هو .... الحَسَن والحُسين.

١٠. أُم كُلثوم هي .... الحسن والحسين.

القواعد

الجمع: جمع المُؤَنَّث (-ات) ووزن فُعَل

We learned some basic rules for masculine plural patterns in lesson 2. Let's continue to learn more about plurals, focusing on feminine plurals in this lesson. In lesson 2 we introduced several broken plural patterns as well as masculine sound plurals and plural agreement rules. Here we introduce feminine sound plurals and a new broken plural pattern, فُعَل.

Plural Patterns of Feminine Nouns

Many—but not all—feminine nouns whose singular form ends in ة take the plural suffix ـات. This includes both human and nonhuman nouns. Remember that nonhuman plurals take feminine singular agreement:

جامعات كبيرة   سيارات يابانية   لغات أوروبية

عائلات عربية   سيّارات صغيرة   حاجات جديدة

Memorize these words as taking ـات plurals:

Plurals taking ـات

المفرد	الجمع
جامِعة	جامِعات
سيّارة	سيّارات
عَرَبيّة	عَرَبيّات
ولاية	ولايات
ساعة	ساعات
جِنسيّة	جِنسيّات
لُغة	لُغات
كَلِمة	كَلِمات
صَفْحة	صَفَحات
طاوِلة	طاوِلات
بِناية	بِنايات
تَرجَمة	تَرجَمات
مَكتَبة	مَكتَبات
سَنة	سَنَوات
حاجة	حاجات

Note, however, that not all singular nouns ending in ة take the plural suffix ـات. Words that have the singular pattern فُعلة or فِعلة form their plurals with فُعَل and فِعَل respectively. Learn these pairs:

Plurals of the فُعَل and فِعَل patterns

المفرد	الجمع
أُسرة	أُسَر
غُرفة	غُرَف
جُملة	جُمَل
أُمّة	أُمَم
قُطّة	قُطَط
قِصّة	قِصَص
عيلة	عِيَل
نِمرة	نِمَر
أوضة	أُوَض
أوضة	إوَض

جـمـع الـمـؤنـث: - ات Human Feminine Plurals

Nouns and adjectives that refer to groups of human females are highly regular in formal Arabic. With the exception of the words for women (see below), all the feminine human plural nouns and adjectives you know end in ـات:

الجمع	المفرد
بَـنـات	بِـنـت
أخَـوات	أُخْـت
طـالِـبـات	طـالِـبـة
أُسـتـاذات	أُسـتـاذة
سَـيِّـدات	سَـيِّدة
خـالات	خـالـة
جـارات	جـارة
فِـلِسْـطـيـنِـيّـات	فِـلِسْـطـيـنِـيّـة
مُـتَـرجِـمات	مُـتَـرجِـمة
مُـتَـخَـصِّـصـات	مُـتَـخَـصِّـصـة
مَـشـغـولات	مَـشـغـولـة
لَطيفات	لَطيفة
صَغيرات	صَغيرة

Listen to and memorize the plural forms of "woman," two of which are exceptions to the rules you just learned:

اِمـرَأة ج. نِـسـاء　　　مَرَة ج. نِسوان　　　سِتّ ج. سِتّات

In urban Arabic dialects, feminine plural agreement with adjectives is rare. Compare these formal and spoken phrases:

بنات سَعيدات　　　بنات مَبسوطين　　　بنات مَبسوطين

نساء طَيِّبات　　　نِسوان طيّبين　　　سِتّات طيِّبين

More Broken Plural Patterns with Medial Alif

Many singular nouns that have a long vowel have plural patterns that consist of three syllables, the vowels of which are regular: fatHa, alif, and kasra or ي in that order. Some patterns add consonant و. Words with four root consonants are uncommon but they do exist, and they include words borrowed from other languages. Note that ة does occasionally occur on human plurals, such as أساتِذة and دكاتِرة. Listen to and learn these plurals:

الجمع	المفرد
شَوارِع	شـارِع
شَـبابيـك	شُبّاك
أَساتِذة	أُستاذ
دَكاتِرة	دُكتور
دَفـاتِـر	دَفـتَر

تـمـريـن ٨: الجمع (في البيت)

List and describe some things one can find in the following, as the example demonstrates:

مثال: في جامعة قَطَر أساتذة قَطرِيّون و أستاذات قطريّات.

١. في عائلتي .... و ....

٢. في صفحتي على *Facebook* .... و ....

....

٣. في الجامعة .... و ....

و ....

٤. في الأمم المتحدة .... و ....

....

٥. في صفّي .... و ....

و ....

٦. في الولايات المتحدة .... و ....

....

٧. في الشارع .... و ....

و ....

تـمـريـن ٩: كم عندك؟ (في الصف)

Find out more information from الجيران في الصف. Remember to use "كم؟" with a singular noun to ask the question and to use a plural noun if the answer is between three and ten. If the question involves a preposition, it goes before كم.
في كم بيت ...؟ ◄—

1. How many classes do they have? How many male vs. female professors?
2. How many siblings do they have? How many really close friends?
3. How many names do they have?
4. How many cities and states do their relatives live in?
5. How many languages do they know (even a single word)?
6. How many employees does their mother or father work with?
7. How many professors know them?
8. How many cars does your family have?
9. How many rooms are in their house?
10. How many hours do they study at home and at school in a day?

الإضافة

The iDaafa (also called "the construct phrase") is one of the fundamental structures of Arabic grammar. Formally, الإضافة consists of two or more nouns placed together to form **a relationship of possession or belonging.** You have seen many examples of الإضافة, among them:

جامعة نيويورك　　ولاية كاليفورنيا　　مكتب القبول　　منطقة بروكلين

There are three important points to remember about الإضافة:

1. The relationship between the two (or more) nouns may be thought of as equivalent to the formal English use of the word "of" (as in, "the story of the woman" or "the jacket of the boy"). Arabic has no alternative construction for expressing this relationship between nouns. Thus, to say "the woman's story" in Arabic, you must first reconstruct the phrase to "the story of the woman": قصة الإمرأة. Note that many compound words in English are also expressed using الإضافة, for example:

شغل البيت　　housework

2. Only the final word in an إضافة can take الـ or a possessive suffix. Study the following examples and note that the first word in each إضافة is **definite by definition** and that is why it cannot take الـ. In the final example, remember that New York is definite because it is a proper noun.

my father's family = the family of my father	عائلة والدي
the professor's office = the office of the professor	مكتب الأستاذة
the student's notebook = the notebook of the student	دفتر الطالب
New York University = The University of New York	جامعة نيويورك

These simple iDaafas all consist of two nouns. Complex iDaafas, on the other hand, contain more than two nouns, in which case all nonfinal nouns behave like the first noun in the phrase and never take الـ. Examine the following إضافة, which contains four nouns:

Maha's father's cousin = the son of the uncle of the father of Maha	ابن عم والد مها

Remember that a possessive pronoun can only occur on the final noun in an إضافة . The following phrase will help you remember this rule:

my telephone number	رقم تليفوني

3. In الإضافة the ة must always be pronounced as ت on all words in which it appears except the final word in the إضافة.

Listen to the following words, read first in isolation, then as the first part of an إضافة, and compare the pronunciations.

٤. غرفة: غرفة ابن عمّي	١. مدينة: مدينة نيويورك
٥. صورة: صورة والدتي	٢. جامعة: جامعة العين
٦. كلية: كلية العلوم السياسية	٣. عائلة: عائلة والدي

تـمـريـن ١٠: الإضافة (في البيت)

This exercise is available online only.

ضمائر المِلكيّة Possessive Pronouns

You have seen and used several possessive pronouns in Arabic:

اسمي	اسمك	والدي	اسرته	ابنها

Notice that these pronouns are suffixes, and that this order matches that of الإضافة, since nouns with possessive pronouns are kinds of iDaafa constructions. **Remember: ة is written and pronounced as ـتـ when a pronoun suffix is added.**

The possessive pronouns corresponding to the subject pronouns you know are:

الضمير Subject Pronoun	الفُصحى	الشامي	المصري
أنا	ـي	ـي	ـي
أنتَ	ـكَ	ـَك	ـَك
أنتِ	ـكِ	ـِك	ـِك
هو	ـهُ	ـُه [1]	ـُه
هي	ـها	ـها [2]	ـها
نحن	ـنا	ـنا	ـنا
أنتم	ـكُم	ـكُن	ـكو
هم	ـهُم	ـُن (ـهُن)	ـهُم

The pronunciation of some of the vowels in these endings varies slightly among different varieties of Arabic. The spoken endings are fixed for each dialect. In formal Arabic, the pronunciation of words with possessive suffixes varies slightly with the different grammatical endings. For now, learn to recognize the different pronunciations without worrying about the reasons for the differences. Listen to the noun بيت with the three endings that you will see and hear in very formal Arabic:

بيتي	بيتي	بيتي
بيتُكَ	بيتَكَ	بيتِكَ
بيتُكِ	بيتَكِ	بيتِكِ
بيتُهُ	بيتَهُ	بيتِهِ
بيتُها	بيتَها	بيتِها
بيتُنا	بيتَنا	بيتِنا
بيتُكُم	بيتَكُم	بيتِكُم
بيتُهُم	بيتَهُم	بيتِهِم

[1] Final ـه in both Egyptian and Levantine is not pronounced (except in Egyptian if the word is negated).

[2] This pronoun, and sometimes the plural ـهن, is spelled with ـهـ even though it is never pronounced, reflecting the relationship with formal Arabic.

Possessive pronoun forms are also used with prepositions. Listen and practice aloud:

المصري	الشامي	الفُصحى
عَندي	عَندي	عِندي
عَندَك عَندِك	عَندَك عَندِك	عِندَكَ عِندَكِ
عَندُه عَندَها	عَندُه عَندها	عِندَهُ عِندَها
عَندِنا	عَندنا	عِندَنا
عَندُكو	عَندكُن	عِندَكُم
عَندُهُم	عَندُن	عِندَهُم

Finally, listen to the negation of عند with pronouns in the varieties you are learning[3]:

المصري	الشامي	الفُصحى
ما عَنديش	ما عَندي	لَيسَ عِندي
ما عَندَكش ما عَندِكيش	ما عَندَك ما عَندِك	لَيسَ عِندَكَ لَيسَ عِندَكِ
ما عَندوش، ما عَندُهوش ما عَندَهاش	ما عَندُه ما عَندها	لَيسَ عِندَهُ لَيسَ عِندَها
ما عَندِناش	ما عَندنا	لَيسَ عِندَنا
ما عَندُكوش	ما عَندكُن	لَيسَ عِندَكُم
ما عَندُهُمْش	ما عَندُن	لَيسَ عِندَهُم



[3] You can see here that some of the Egyptian forms have long vowels in the final syllable. Egyptian stress patterns are very regular and easily identifiable, and you will learn them by listening and imitating.

تـمـريـن ١١: ضمائر الملكية (في البيت)

This exercise is available online only.



تـمـريـن ١٢: أي شيء؟ (في الصف)

With a partner, take turns saying these sentences to each other. Since they are a bit vague, your partner will ask for clarification by asking: "أي..؟". You must then clarify by using an إضافة, as the example demonstrates:

مثال: "أحب هذا الكتاب!" - "أي كتاب؟" - "كتاب علم النفس".

١. أحب الصور!

٢. أنا متخصص في التاريخ.

٣. يعملون في المركز.

٤. هل تعرفين العنوان؟

٥. ابنتي تتكلّم عن الكلّيّة.

٦. عايز/ة اسكن في منطقة كويسة. / بدي اسكن بمنطقة منيحة.

٧. عايز/ة اشوف البلد. / بدي اشوف البلد.

تـمـريـن ١٣: محادثة "هاي صورة مين؟" / "صورة مين دي؟" (في البيت وفي الصف)

1. At home, choose some pictures of your family to take to class.
2. In class, watch the conversation between Maha/Nisreen and her father. How does she say "Whose picture is this"? How would you say "What is this a picture of"? Use this construction and other iDaafas to talk about الصور you brought to class with you.

تمرين ١٤: الإضافة (في الصف)

Read the following sentences describing مها وعائلتها, first silently, then aloud. Pay special attention to the pronunciation of ة in الإضافات.

١. مها بنت مصرية عمرها ٢٠ سنة وهي تسكن في منطقة بروكلين.

٢. والدة مها فلسطينية ولكن عندها الجنسية المصرية.

٣. عائلة والد مها كبيرة ومها لها أقارب كثيرون.

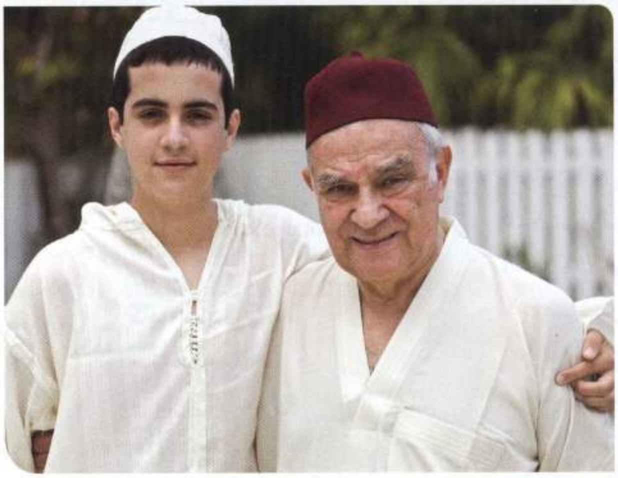
٤. خالة مها تسكن في مدينة لوس أنجليس في ولاية كاليفورنيا وجدتها ساكنة في القاهرة.

٥. والدها من القاهرة، وهو يعمل في قسم الترجمة في الأمم المتحدة.

٦. في الحقيقة، أحمد هو ابن عم والد مها وهو متخصص في العلوم السياسية.

٧. حَنان ابنة عمة مها، وهي أستاذة متخصصة في علم النفس بجامعة الأَزهَر في القاهرة وزوجها أستاذ في كليّة الهندسة.

٨. هذه رسالة من زوجة عمها أحمد، وهذه صورة أسرتها.



القراءة

تمرين ١٥: "جامعة بيروت العربية" و "جامعة حلب" (في الصف)

Following are the listings from two Arab universities. Compare them to see how similar and different their colleges and departments are. Do the colleges or schools have the same departments? Use your grammatical knowledge (of such things as roots and iDaafas) to help you guess the meanings of new words.

كليات جامعة حلب

كلية الهندسة

كلية الهندسة المدنية
كلية الهندسة الميكانيكية
كلية الهندسة المعمارية
كلية الهندسة الكهربائية والإلكترونية
كلية الهندسة المعلوماتية
كلية الهندسة التقنية

كلية الطب

كلية طب الأسنان

كلية الصيدلة

كلية التمريض

كلية الزراعة
كلية الزراعة الثانية بإدلب
كلية العلوم
كلية العلوم الثانية بإدلب

كلية الاقتصاد

كلية الفنون الجميلة التطبيقية

كلية الشريعة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية الثانية بإدلب

كلية الحقوق
كلية الحقوق الثانية بإدلب

كلية التربية

معهد التراث العلمي العربي

المعهد العالي للغات

www.alepuniv.edu.sy

كليات جامعة بيروت العربية

كلية الآداب

أقسام اللغات
أ- قسم اللغة العربية وآدابها
ب- قسم اللغة الانجليزية وآدابها
جـ- قسم اللغة الفرنسية وآدابها

أقسام العلوم الإنسانية
١- قسم الجغرافيا
٢- قسم التاريخ
٣- قسم الفلسفة
٤- قسم الاجتماع
٥- قسم علم النفس
٦- قسم الإعلام

كلية الحقوق

١- القانون الخاص
٢- القانون العام
٣- العلاقات الدولية والديبلوماسية

كلية التجارة

- المحاسبة
- إدارة الاعمال
- الاقتصاد
- الدراسات المالية والجمركية

كلية الهندسة

أ- قسم الرياضيات والفيزياء الهندسية
ب- قسم الهندسة الكهربائية
جـ- قسم الهندسة المدنية
د- قسم الهندسة الميكانيكية

كلية الهندسة المعمارية

كلية العلوم

- قسم الرياضيات
- قسم الفيزياء
- قسم الكيمياء
- قسم العلوم البيولوجية والبيئية

كلية الصيدلة

- قسم الكيمياء الصيدلية
- قسم التكنولوجيا الصيدلية
- قسم العقاقير
- قسم الميكروبيولوجيا الصيدلية

كلية الطب

١- قسم التشريح الآدمي
٢- قسم الانسجة والخلايا (الهستولوجيا)
٣- قسم وظائف الاعضاء (الفسيولوجيا)
٤- قسم الكيمياء الحيوية الطبية
٥- قسم الامراض (الباثولوجيا)
٦- قسم الادوية (الفارماكولوجيا)
٧- قسم الجراثيم والميكروبات الدقيقة (الميكروبيولوجيا) والمناعة
٨- قسم طب المجتمع
٩- قسم التوليد وأمراض النساء
١٠- قسم طب الاطفال

www.yabeyrouth.com

الثقافة: الجامعات العربية

Although Arab universities are similar to American universities in many ways, there are some differences. Many Arab universities divide academic fields or subject areas differently from American universities, which group most academic departments together in a school, such as "School of Engineering," "Law School," "School of Nursing," or "College of Arts and Sciences." Arab universities generally use smaller divisions, such as the School (or College) of Humanities كلية الآداب, the School of Commerce كلية التّجارة, and various science and professional schools. Another difference between the two systems of education is that in Arab universities, medicine and law are undergraduate schools, not graduate schools.

The system of education in most Arab countries has traditionally resembled European models rather than the American liberal arts college. By the second year of high school, students must choose to concentrate either in humanities and social sciences or in mathematics and natural sciences. Once the choice is made, the student's choice of college major is limited, so that a humanities major in high school may not enter a science department in college. Each school or department sets its own academic program, including all of the courses the students take in each year of study; students are not allowed to choose electives. In many public universities in the Arab world, courses are one year long and the student's grade is determined solely on the basis of one exam at the end of the year. In recent years, however, the number of private, American-style universities opening all over the Arab world has grown. If you are interested, do a Web search of Arab universities and see what you find.

تمرين ١٦: نشاط كتابة (في الصف أو في البيت)

مكتب القبول في جامعتك has asked you to help prepare a handout in Arabic that they can distribute to الطلاب العرب who are interested in applying to the university. Make an outline of its schools and departments.

القصة بالفصحى

تمرين ١٧: "عائلة والدي كبيرة"

There are two parts to this exercise. Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

A. As you listen to Maha tell the story in الفصحى , focus on grammar and the use of و. Listen for الإضافة: How many can you find? Then listen to see how many times you hear و in the text. How many times does Maha use this word? Think about how the use of و affects style.

B. Write what Maha says, filling in the blanks below. You will hear some grammatical markings on nouns with possessive suffixes, such as أسرتُه and ابنُها. These vowels represent formal Arabic grammar, and we will come back to them later in this book.

(١) .... والدي (٢) ....، أعرف (٣) .... من

(٤) .... و(٥) .... (٦) .... (٧) ....

محمود و(٨) ....، وهذا (٩) .... عادل و(١٠) ....،

(١١) .... عادل (١٢) .... (١٣) .... في

(١٤) .... وهذا (١٥) .... أحمد و(١٦) .... هو في

(١٧) .... (١٨) .... (١٩) ....

(٢٠) .... (٢١) .... أحمد (٢٢) .... في كلية

(٢٣) .... (٢٤) .... (٢٥) .... القاهرة

وهو (٢٦) .... (٢٧) .... في (٢٨) ....

العين بالإمارات (٢٩) .... (٣٠) .... و(٣١) ....

(٣٢) .... فاطمة و (٣٣) .... وابنها و(٣٤) ....

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تمرين ١٨: مع عائلة مها (في البيت)

Watch the video "مع عائلة مها" and use your listening strategies to get as much information as possible about each speaker. Then, answer the following questions:

١. اسمه: ....

٢. زوجته: ....

٣. أولاده: ....

٤. يسكن في: ....

٥. يعمل في: ....

الحوار

اللغة والثقافة

"الله يخَلّيهُن" / "رَبِّنا يِخَلّيهُم" May God keep them (safe and well)

You have seen that the expression ما شاء الله is often used when seeing or talking about someone's children. You will also hear, and should use, the phrase الله يخَلّيهُن / ربّنا يِخَلّيهُم to wish others' children well.

بُكرة Tomorrow

The word بُكرة has a cultural dimension beyond its dictionary meaning. In the dialogue you will hear it used to refer not to the literal tomorrow but to a metaphorical one—a day not far off, a day that will come soon. In this sense, بكرة helps convey a message of "hang in there, it will work out." Conversely, بكرة can imply a metaphorical tomorrow that will never come: Hence the Egyptian proverb بكرة في المِشمِش, refers to the apricot season that comes and goes before you know it. بكرَة في المشمش means that you will wait and wait but it will never happen.

تمرين ١٩: "الله يخلّيهن" / "صغير وبكرة يكبر" (في البيت)

Use good listening strategies to get as much as you can out of the conversation you will watch in the video clip. Listen for words/phrases you recognize, and pay attention to tone of voice as well.

1. What is the relationship between the two speakers? What kind of conversation is this? After you have formed some ideas, watch several more times to focus on the following questions, and answer باللغة العربية in as much detail as you can.

2. Which aspects of her life does each one talk about? List them here:

أم مازن:	المرة الشابّة:

أم حسن:	الستّ الشابّة:

ليش أم مازن زعلانة؟	ليش المرة مبسوطة؟

أم حسن زعلانة ليه؟	الستّ مبسوطة ليه؟

تمارين المراجعة

تمرين ٢٠: القراءة الجَهرِيّة (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher either online or as instructed by your teacher.



الدكتور عِصام النّوري هو ابن عم الدكتور حسن النّوري، والد نسرين. والدكتور عصام أستاذ في كليّة العلوم السّياسية في جامعة دمشق وهو متخصّص في حقوق الإنسان ولكن يدرّس الآن في السعودية، وهو سعيد في عمله وعنده أصحاب سعوديّون وعرب. والدكتور عصام متزوج وله ثلاثة أولاد ولكن زوجته تسكن في دمشق مع الأولاد وهو بعيد عن الأسرة ولا يحبّ هذا، ولكن زوجته سعيدة في مدينة دمشق وهي قريبة من عائلتها، والأولاد أيضاً.

4 درس
Lesson 4

كيف أحفظ كل الأسماء؟!



المفردات

القصة بالعامية: "كيف رح احفظ كل الأسامي؟!" "ازيّ احفظ كل الأسامي؟!"

الثقافة: الأكل العربي

الاستماع: "بتحبوا تشربوا شي؟" "تشربوا حاجة الأول؟"

القراءة: "مطعم باب الحارة"

القواعد (١):

الفعل المضارع وتقديم أوزان الفعل The Present Tense Verb

نفي الفعل المضارع

القواعد (٢):

ضمائر النصب Object Pronouns

القصة بالفصحى: "كيف أحفظ كل الأسماء؟!"

القواعد (٣):

الجملة الاسمية

الجملة الفعلية

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

الحوار: "نوّرتي الشام" "نوّرتي مصر"

تمارين المراجعة



المُفردات Vocabulary

Listen to the new vocabulary alone and in context in sentences:

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
يَأكُل	ياكُل	ياكُل	he eats[1]
أمْس	امبارِح	اِمبارِح	yesterday
أوَّل			first
اِبتِدائيّ/ة			primary, elementary
أحفَظ	اِحفَظ	اَحفَظ	I memorize
حَلَوِيّات، حُلو	حِلو	حَلَوِيّات	sweets, desserts
خُضار			vegetables
مَدرَسة ج. مَدارِس			school
أتَذَكَّر	بتذَكَّر	فاكِر / فاكْرة ج. فاكْرين	I remember
زَميل ج زُمَلاء	ج. زَمايل	زِميل ج. زَمايل، زُمَلا	classmate, colleague (m.)
زَميلة ج. -ات			classmate, colleague (f.)
السَّفَر (من ، إلى)			traveling[2]
أُسافِر إلى	اسافِر (عَ)	اَسافِر	I travel
سَلَطة ج. -ات			salad
يَستَمِع إلى	يِسمَع	يِسمَع	he listens to
سَمَك			fish
شوربة			soup
صَديق ج. أصدِقاء	رفيق ج. رِفقات	صاحِب ج. أصحاب	friend (m.)
صَديقة ج. -ات	رفيقة ج. -ات	صاحْبة ج. -ات	friend (f.)

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
الطُّفولة			childhood
مَطعَم ج. مَطاعِم			restaurant
فَرد ج. أفراد			individual (person)
فَواكِه			fruits
قَبلَ (+ اسم)	قَبل + اسم قبل ما + verb	قَبل + اسم قبل ما + verb	before[3]
يَقرَأ	يِقرا	يِقرا	he reads
يَقول	يقول	يِقول	he says
يَكتُب	يِكتُب	يِكتِب	he writes
كُلّ + الجمع	كِلّ	كُلّ	all (of the ...)
كانَ	كانْ	كانْ	he was[4]
كُنتُ	كِنتْ	كُنتْ	I was
لَحم			meat

Notes on Vocabulary Usage

1. The root that refers to eating is ء ك ل . Remember that hamza is a consonant and can be part of a root. It is also part of the root ق ر ء for words that have to do with reading or reciting. Since the stem vowel in يَقرَأ and the prefix vowel in يَأكُل are fatHa, the hamza is written on alif in these verbs. What happens if we conjugate يأكُل in first person and add the prefix أ to the root letter أ ? Remember that two hamzas combine to make alif madda: آ . Thus, آكُل *I eat.*

2. The word السَّفَر is a noun (gerund), not an adjective (participle). It can be used in sentences like "I love traveling!" However, it cannot be used in sentences corresponding to English "I am traveling," with the verb "to be," because, as a noun, it cannot express an ongoing action that a particular person is in the process of doing.

3. The word قبل is a preposition and can be used before any noun. In order to use a verb after it, we need a word to link them. In spoken Arabic, the linking word ما performs this task. Study these examples:

verb (no b) + قَبل ما :

لازم اشوف التليفزيون قبل ما انام!	لازم اشوف التليفزيون قبل ما انام !
شو بتعملوا قبل ما تروحوا ع الصف؟	بتعملي ايه قبل ما تروحي الفصل؟
بدّك تحكي مع الماما والبابا قبل ما تسافري؟	عايزة تتكلمي مع ماما وبابا قبل ما تسافري؟

4. In Arabic, past-tense verbs are conjugated with suffixes (not prefixes like present-tense verbs). The past-tense verb كان was/were uses these past-tense subject suffixes. Listen, repeat aloud, and learn this verb, and notice while you are doing so that the pronouns themselves will help you remember some of the forms:

	الفُصحى	الشامي	المصري
أنا	كُنْتُ	كِنتْ	كُنتْ
أنتَ	كُنْتَ	كِنتْ	كُنتْ
أنتِ	كُنْتِ	كِنتي	كُنتي
هو	كانَ	كانْ	كانْ
هي	كانَتْ	كانِتْ	كانِتْ
نحن	كُنّا	كِنّا	كُنّا
أنتم	كُنْتُم	كِنتوا	كُنتوا
هم	كانوا	كانوا	كانوا

تمرين ١: المفردات الجديدة (في البيت)

Practice using new vocabulary by completing the sentences:

١. هذه صُوَر كل .... عائلتي: أنا ووالدي ووالدتي وأخي وجدّي وجدّتي.

٢. قبل الجامعة، .... طالبة في المدرسة الامريكية في مدينة عمّان.

٣. هل .... الطلاب في صفّكم أمريكيون؟

٤. كل سنة، .... زوجتي الى العراق حيث تسكن عائلتها.

٥. في مدينتنا .... عربي ممتاز وأنا اذهب اليه دائماً مع .... ـي ونأكل الحمص والفلافل والتبّولة.

٦. روبرت هو .... ـي من الطّفولة ونحن كنّا في نفس .... الابتدائية.

٧. أنا طالبة في الصف .... في اللغة العربية واليزابيث وليلى وكريس .... في الصف.

٨. أنا نَباتِيّ *vegetarian* لا آكل .... ولكن آكل .... و ....

٩. .... الصف كنتُ أدرس في المكتبة.

١٠. أنا مشغولة اليوم: لازم .... ٤٠ صفحة في كتاب علم النفس، ولازم .... ورقة لصف الدين ، ولازم .... كل الكلمات الجديدة لصف اللغة الألمانية.

تمرين ٢: كان (في البيت)

Situate these actions and states in the past by using the correct form of كان :

١. .... أسكن في الشرق الاوسط قبل ٥ سنوات.

٢. يا ليلى، أين .... صباح اليوم؟

٣. والدتها .... موظفة كبيرة في الامم المتحدة.

٤. أنا وزملائي .... نستمع الى المحاضرة، وقبل ذلك .... نأكل في الكافتيريا.

٥. في طفولته .... ابني يحب الفواكه.

٦. يا شباب، أين .... في المساء؟

٧. الأولاد .... يشربون الحليب.

٨. هل .... تقرأون في السيارة؟

٩. مع مَن .... تأكل في المطعم يا ابراهيم؟

تمرين ٣: جمل المفردات (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "يأكل" إلى "سمك".

تـمـريـن ٤: كلمات جديدة وقواعد قديمة (في الصف)

Read these sentences, first silently for meaning, then aloud to a partner.
Pay attention to iDaafas and the pronunciation of ة and الـ .

١. زوجة خالي تُدرِّس في مدرسة ابتدائية.
٢. أحب شوربة الطماطم وسلطة الفواكه في هذا المطعم.
٣. كنت أدرس في مدينة "زيوريخ" في سويسرا في طفولتي.
٤. هذه الإمرأة تعمل في مكتب السفر في الجامعة الامريكية.
٥. أتذكر هذه المدرسة - هي مدرسة أصدقاء طفولتي.
٦. تسكن أسرتي في البيت الأول في شارع "المنصور".
٧. كنت أستمع إلى الراديو في غرفة زميلتي قبل الصف.
٨. كيف أحفظ أسماء كل زملائنا الجُدُد؟!
٩. لا أعرف كل أفراد عائلتي الكبيرة.
١٠. والدة صديقتي تسافر الى أوروبا دائـماً.

تـمـريـن ٥: اسألوا زملاءكم (في الصف)

Ask as many زملاء as you can and find out:

A.

1. Who likes to travel? Do they travel every year? Who do they travel with? Where do they want to travel?
2. Who listens to classical music الموسيقى. What else do they listen to?
3. What they remember from their childhood.
4. Who has a problem with their roommate(s)?
5. What restaurants in the university area they like.
6. What they eat every day. What they eat when they have a cold عنده/ها بَرد.
7. What their friends do. Get as much information as you can about their friends.
8. What books they used to read in school.

B.

1. What they remember from their elementary school. Do they remember their first-grade teacher(s)?
2. Who has a roommate or housemate? Get as much information as you can about their roommate.
3. Which member(s) of their family was a student at this university?
4. Where they were before class today.
5. Who is vegetarian نَباتيّ. What do and don't they eat?

6. What they used to watch on TV in their childhood.
7. What music they used to listen to.
8. Whether they like fruit salad. What desserts do they like to eat also?

القصة بالعامية

تمرين ٦: "كيف رح احفظ كل الأسامي؟!" / "ازايّ أحفظ كل الأسامي؟!" (في البيت)

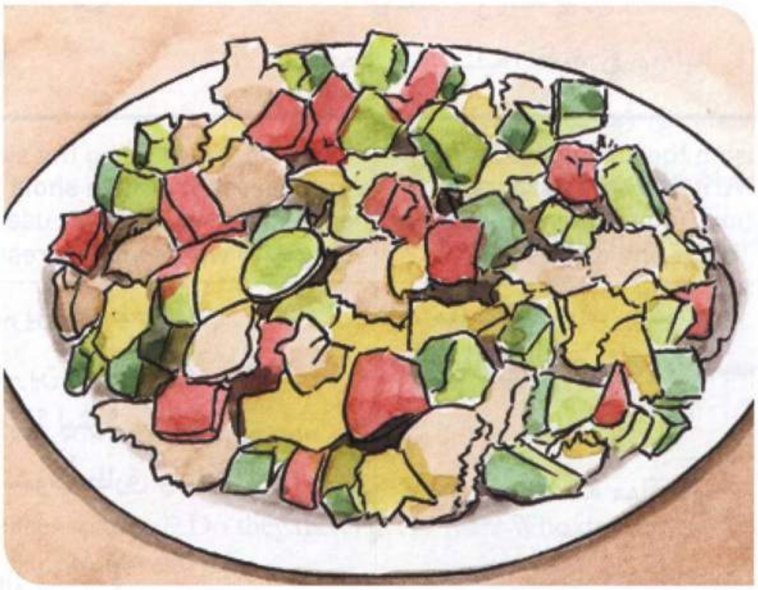
Listen to مها using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or المصري words and expressions.	Listen to نسرين using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or الشامي words and expressions.
١. مها فاكرة ايه من طفولتها؟	١. شو بتتذكر نسرين من طفولتها؟
٢. مها فاكرة خالد ولاّ سامية *more*؟ ليه؟	٢. مين بتتذكر نسرين *more*: طارق ولاّ سامية؟ ليش؟
٣. ايه هي مشكلة مها؟	٣. نسرين بدها تشوف طارق ولاّ لأ؟ ليش/ليش لأ؟
	٤. شو هي مشكلة نسرين؟
	٥. How does she say *these* (people)?

تمرين: ٧ جمل المفردات (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "شوربة" إلى "لحم".

الثقافة: الأكل العربي

The rich regional cuisines of the Arab world reflect the long history of civilization in the Middle East and the Mediterranean and include contributions from Persian, Turkish, and various other cultures. Rice in the Gulf and rice and/or bread in Egypt and the Levant are part of every meal. In North Africa, couscous and bread are staples. You have probably eaten حُمُّص, كَباب, and تَبّولة in a Middle Eastern restaurant. Other popular dishes include salads, vegetable stews flavored with beef or lamb, rice and meat, and various beans and legumes. Most dishes are spiced with garlic, onion, lemon, parsley, and cumin. Watch the slide show to learn the names of some dishes.



الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تمرين ٨: "بتحبوا تشربوا شي؟" / "تشربوا حاجة الأول؟"

Watch as طارق/خالد and his friends go to a restaurant. In the Egyptian scene listen for the phrase "bring me." In the Levantine scene you hear a new way to say "please." What do they order? List as many items as you can.



القراءة

تمرين ٩: مطعم باب الحارة (في الصف)

The next two pages contain excerpts from a menu from مطعم باب الحارة, a Syrian restaurant in Saudi Arabia. Pretend you are there, and take your زملاء to this restaurant. Order a complete meal for everyone, including drinks, appetizers, main dishes and desserts. Your teacher will be your waiter and will be able to explain some of the dishes if you ask بالعربي!

قائمة الطَّعام

المشروبات الباردة

ليمون فريش	75	ليمون بالنعنع	75	اناناس فريش	75
مانجو	75	فريز	75	تفاح	75
برتقال	75	غريفون	75	كولا بأنواعها	50

كوكتيلات

موز وحليب	85	موز وحليب وفريز	90	كوكتيل فواكه	85
ميلك شيك شوكولا	80	ميلك شيك فريز	80	سلطة فواكه	90
سلطة فواكه نستلة+عسل	110				

المشروبات الساخنة

الشاي بأنواعه	50	القهوة	50	قهوة مع الحليب	60
اكسبريسو	60	كمون	50	كابتشينو	80
نسكافيه مع حليب	70	هوت شوكلت	60		

فطور باب الحارة

فول بالزيت أو اللبن	60	فتة بالزيت	60	فتة بالدجاج	100
زيتون مشكل	50	لبنة	50	جبنة بيضاء	50
بيض مقلي	50	مربى	50		

المقبلات الباردة

حمص	50	متبل	50	بابا غنوج	50
كبة نية	125	حمص بيروتي	50	محمرة	50
زيتون حلبي	50			لبنة بالثوم	60

المقبلات الساخنة

كبة حميص 1 قطعة	25	برك بجبنة 1 قطعة	25	بطاطا مقلية	50
جوانح مقلية 1 قطعة	25	خبز بالثوم 4 قطع	80	حمص باللحمة	100

الشوربات

شوربة بصل	110	شوربة عدس	80	شوربة دجاج	80
شوربة فطر	80	شوربة ذرة	80		

السلطات

سلطة شرقية	75	فتوش	75	تبولة	75
سلطة أرضي شوكي	135	سلطة **باب الحارة**	175	سلطة زعتر	75
سلطة سيزار	135	سلطة خس روكفورد	150	سلطة فرنسية	175
سلطة روسية	75	سلطة معكرونة بالمايونيز	85	سلطة سويسرية	75

الصفحة الرئيسية | باب الحارة
باب الحارة في صور | قائمة الطعام
وجبة اليوم المميزة | الأخبار
طبق اليوم | الحجز
الاتصال بنا | English

قائمة الطَّعام

باب الحارة
BAB ALHARA
Restaurant & Cafe

الوجبات الغربية - اللحومات

فيليه باب الحارة	410	فيليه روكفورد	340

الوجبات الغربية - الدجاج

كوردون بلو	250	دجاج باب الحارة	275	وجبة الشيف	275
اسكالوب ميلانيز	225	شرحات دجاج بالليمون	250	ناغيت	225
شرحات دجاج بالفطر	250	فخارة باب الحارة	250		

المشاوي على الفحم

مشاوي مشكل	210	شقف	225	كباب	180

المعجنات

فرفاللي اسبيناتش	200	بيبني اربياتا	200	سباكيتي لولونيز	175
بيتزا باب الحارة	175	بيتزا مرغريتا	125	بيتزا الفصول الأربعة	150
بيتزا الكليزوني	150				

الكريب

كريب كراميل	85	كريب نيوتيلا مع المكسرات	85	كريب فواكه	85
كريب زبدة مع مربى	85				

البوظة

شوكولامو	75	توتي فروتي	90	بنانا سبليت	100
بوظة مشكلة	75	جالاكسي	75		

أركيلة

أركيلة بأنواعها	100

www.babalhara-rest.com

القواعد ١

الفعل المضارع

verb	فِعل ج أفعال
present or incomplete tense	المُضارع

By now you have seen and heard a number of verbs, among them:

تُسافِر	أحفَظ	أعرِف	أَتَذَكَّر	يَستَمِع إلى	يُدرِّس	تعمَل

These verbs are all مضارع , which is sometimes defined as present tense and sometimes as incomplete tense. المضارع combines both features: It can refer to an incomplete action, usually one taking place in the present, such as "he teaches" or "he is teaching," or a repeated habitual action, such as "she works at the UN" or a state such as "I know." Remember: Any action that stretches over a period of time or takes place repeatedly will involve مضارع because it can express both progressive or ongoing actions ("I am studying") and habitual or repeated actions ("I study" or "I used to study").

In Arabic, the subject of الفعل المضارع is expressed on the verb itself with a prefix or a combination of prefix and suffix, and not with an independent pronoun. Thus, هو يدرس is redundant unless the context calls for some kind of contrastive emphasis (such as "*he* studies") or other stylistic consideration. In the Egyptian dialect, pronoun subjects tend to occur with المضارع more often and are less contrastive than in other varieties.

You have been using verbs for some time now, and you know that the prefixes and suffixes that indicate person remain the same for all مضارع verbs, and the stem of each verb remains constant as well. Once you know the stem of any verb you can easily conjugate it. The table in the next section lists the conjugations of some of the verbs you have learned so far. This is meant to be a review, not a crutch: Verb charts can show you what you need to learn but until you internalize them and have no more need for them, they are not helpful at all in speaking, writing, or understanding what you read and hear.

Main Verbs and Dependent Verbs

In spoken Arabic you have been hearing and using verbs with and without a "بـ" prefix:

بشرب قهوة

باحب آكل حلويات

بدي اروح ع البيت

مش عايز اكتب حاجة!

Notice that the verbs باحب and بشرب in the first two sentences above both have بـ , while the verbs اروح and اكتب in the latter two do not. Notice also that the first two verbs are the main verbs in their respective sentences, while the latter two verbs are dependent on عايز / بِدّي . While these are not verbs grammatically, they may be considered verb-like expressions. The use of بـ indicates that a verb is a main verb. When a verb follows another verb or verb-like expression, it does not take بـ. For now, focus on recognizing this distinction when you hear it and do not worry about producing it. This will come with practice. We will discuss main and dependent verbs in more detail in lessons 9 and 10.

Formal Arabic has the same kind of distinction but with a change in suffix rather than the addition of a prefix. In formal Arabic, the persons أنتُم ,أنتِ, and هُم have two variants: one ending in ن and one without it (spelled with a silent alif). Both of these variants are used in formal Arabic; the difference between them is grammatical[1].

The following table presents the prefixes and suffixes for المضارع in all the persons you have learned so far. You are expected to recognize the forms given here in formal Arabic and your dialect, and to choose one set to use.

المصري	الشامي	الفُصحى	
باعمِل/ اعمِل	بِعمِل/ اِعمِل	أَفْعَل	أنا
بِتعمِل/ تِعمِل	بتِعمِل/ تِعمِل	تَفْعَل	أنتَ
بِتعمِلي/ تِعمِلي	بتِعمْلي/ تِعمْلي	تَفْعَلينَ / تَفْعَلي	أنتِ
بِيعمِل / يِعمِل	بيِعمِل/ يِعمِل	يَفْعَل	هو
بِتعمِل/ تِعمِل	بتِعمِل/ تِعمِل	تَفْعَل	هي
بِنعمِل/ نِعمِل	بنِعمِل/ نِعمِل	نَفْعَل	نحن
بِتعمِلوا / تِعمِلوا	بتِعمْلوا / تِعمْلوا	تَفْعَلونَ / تَفْعَلوا	أنتم
بِيعمِلوا / يِعمِلوا	بيِعمْلوا / يِعمْلوا	يَفْعَلونَ / يَفْعَلوا	هم

Practice conjugating the new verbs. When studying and learning new verbs, a combination of mechanical and contextual practice usually works best. Practice pronouncing each of the forms aloud, and write them out as you do so to reinforce the sound and spelling of the forms. Then use them in sentences of your own orally and in writing to activate them.

Verb Stems and Their Patterns

While the conjugation prefixes and suffixes remain constant within each variety for all Arabic verbs, the stems themselves take a variety of shapes or patterns. These patterns, however, are limited in number, and learning them is crucial to developing fluency in Arabic. The European tradition of studying Arabic refers to these patterns by number. Several important dictionaries and reference works also use these numbers,

[1] This same distinction occurs on the other persons as well in the form of a short Damma or fatHa vowel (such as أفعَلُ or أفعَلَ).The presence or absence of ن and the Damma or kasra depends largely on the presence or absence of certain subordinating or negating particles used in formal Arabic. You will learn these in the later chapters of this book.

so it is helpful to learn them. Here we will introduce four patterns with other patterns to follow in lessons 6 and 8. Spoken Arabic verbs follow these patterns as well, but they do not use the entire set that الفصحى has available. Because of the shifts and omissions of short vowels that occur in informal speech, we will focus here on the patterns in الفصحى.

Form I or Base Form Verbs: يَفعُل | يَفعَل | يَفعِل

Most of the verbs you have learned so far are Form I verbs. These verbs share the basic stem pattern of two syllables: The first syllable begins with the conjugation prefix and the vowel فتحة in formal Arabic (كسرة or no vowel in spoken Arabic), while the second syllable has the stem vowel, which varies from verb to verb in Form I (it can be فتحة or ضمة or كسرة). Form I is the only verb pattern whose vowels are variable and must be memorized for each new verb; all the other patterns are regular. You can also see that the stem vowels can shift between formal and spoken Arabic: For example, ضمة in formal Arabic often becomes كسرة in spoken Arabic, as happens in the verb يِدرِس.

	يَفعُل	يَفعَل	يَفعِل
أنا	أَدرُس	أعمَل	أَعرِف
أنتَ	تَدرُس	تَعمَل	تَعرِف
أنتِ	تَدرُسينَ / تَدرُسي	تَعمَلينَ / تَعمَلي	تَعرِفينَ/تَعرِفي
هو	يَدرُس	يَعمَل	يَعرِف
هي	تَدرُس	تَعمَل	تَعرِف
نحن	نَدرُس	نَعمَل	نَعرِف
أنتم	تَدرُسونَ / تَدرُسوا	تَعمَلونَ / تَعمَلوا	تَعرِفونَ/تَعرِفوا
هم	يَدرُسونَ / يَدرُسوا	يَعمَلونَ / يَعمَلوا	يَعرِفونَ/يَعرِفوا





Form II: يُفَعِّل

This pattern has a differently shaped stem: It has three syllables instead of two (including the conjugation prefix), and it has a shadda on the second root consonant. This shadda changes the sound and meaning of the verb, as you can see when you compare يَدرُس with يُدَرِّس. This pair of verbs gives you some idea how the system works: "To teach" is in a sense "to make someone study." We will say more about this relationship in lesson **8**.

أنا	أُدَرِّس
أنتَ	تُدَرِّس
أنتِ	تُدَرِّسينَ / تُدَرِّسي
هو	يُدَرِّس
هي	تُدَرِّس
نحن	نُدَرِّس
أنتم	تُدَرِّسونَ / تُدَرِّسوا
هم	يُدَرِّسونَ / يُدَرِّسوا

Form III: يُفاعِل

Like Form II, the Form III pattern also has three syllables, but it has a distinctive alif in the second syllable. The verb يُسافِر is of this form, as is the فصحى verb يُشاهِد to watch:

أنا	أُشاهِد
أنتَ	تُشاهِد
أنتِ	تُشاهِدينَ / تُشاهِدي
هو	يُشاهِد
هي	تُشاهِد
نحن	نُشاهِد
أنتم	تُشاهِدونَ / تُشاهِدوا
هم	يُشاهِدونَ / يُشاهِدوا

Form V: يَتَفَعَّل

The stem pattern of Form V is longer than those of Forms II and III. It resembles the stem of Form II in that its middle root letter takes a shadda, but it contains an additional syllable with the extra consonant ت that is part of the pattern, not the root. Unlike Forms II and III, the vowels of this stem are all فتحة. (The resemblance in form between II and V reflects a relationship in meaning, as you will see later).
The verb يَتَذَكَّر belongs to Form V:

أنا	أَتَذَكَّر
أنتَ	تَتَذَكَّر
أنتِ	تَتَذَكَّرينَ/تَتَذَكَّري
هو	يَتَذَكَّر
هي	تَتَذَكَّر
نحن	نَتَذَكَّر
أنتم	تَتَذَكَّرونَ / تَتَذَكَّروا
هم	يَتَذَكَّرونَ / يَتَذَكَّروا

For now, all you need to know about these patterns is that they exist. If you pay attention to the stem shapes of verbs as you learn and study them, you will notice the patterns more and more and remembering verbs will become easier.

نفي الفعل المضارع Negating the Present Verbs

In formal Arabic, الفعل المضارع is negated with لا , which precedes the verb, as the following examples demonstrate:

she does not remember . . .	لا تتذكّر اسمي
he is not working / does not work . . .	لا يعمل في المكتب
we do not study / are not studying . . .	لا ندرس الفرنسية

Formal Arabic has an interrogative particle أ that is used instead of هل in negative questions: The question mark will help you recognize this particle.

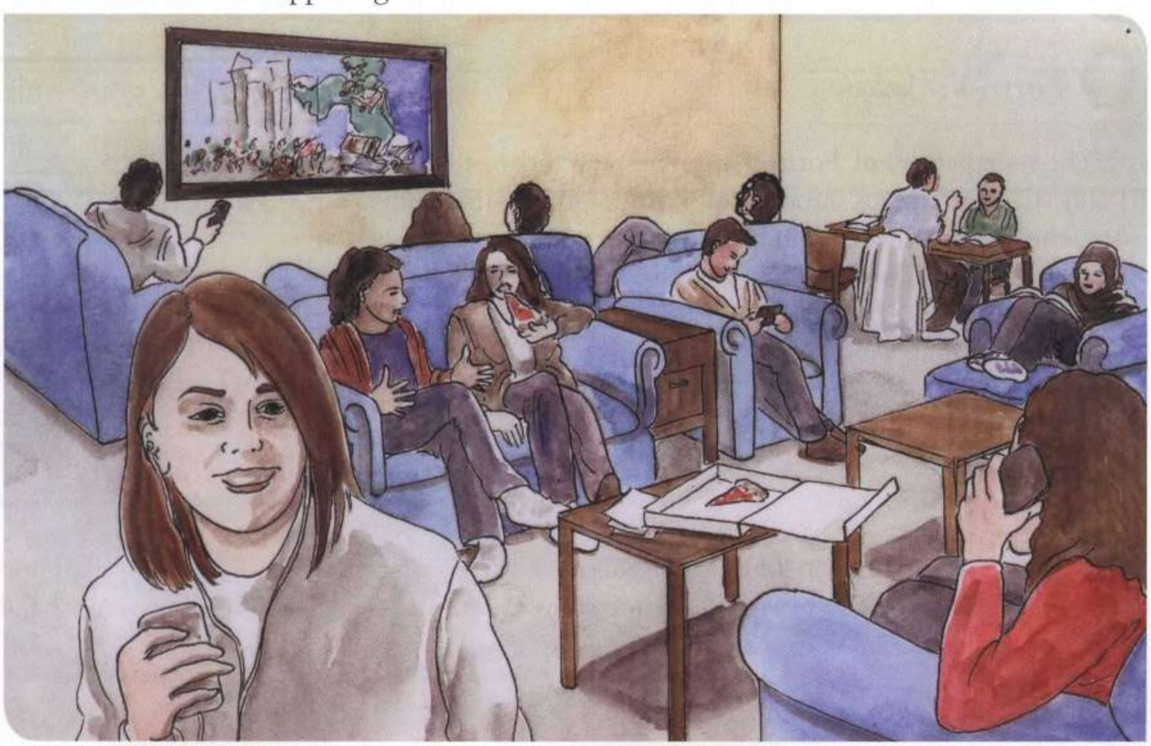
Don't you know...?!	ألا تعرفين الموظف الجديد!؟
Don't you remember...?!	ألا تتذكّرون اسمي!؟

تمرين ١٠: الفعل المضارع (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١١: ماذا يفعلون؟ (في الصف أو في البيت)

Describe what is happening here:



تمرين ١٢: ماذا يفعلون؟ (في البيت)

Figure out what these people must be doing and complete the sentences using verbs you know in the correct form. You may need to add a preposition to some sentences.

١. (نحن) .... الأردن كل سنة.

٢. دائماً .... الموسيقى في سيارتي.

٣. أخي .... هذا الكتاب الآن.

٤. خالتي .... لي رسائل دائماً.

٥. هل .... اللغة الإيطالية يا رندة؟

٦. أنتم لا .... مَن هي؟

٧. من فضلك، مَن .... في هذا البيت؟

٨. أنا وأصدقائي دائماً .... التلفزيون في المساء.

٩. كيف .... كل الكلمات الجديدة يا طلاب؟!

١٠. يا سامي، هل .... في النهار أو في المساء؟

١١. يا سارة، هل .... القهوة بالحليب والسكر؟

١٢. عمّتي وكل أفراد عائلتها لا .... اللحم أو الدجاج أو السمك.

تمرين ١٣: اسألوا زملاءكم (في الصف)

Find out who among your زملاء and زميلات does the following. Ask as many people as you can. Take brief notes to report back to class.

Likes to travel?

.... • .... • ....

.... • .... • ....

.... • .... • ....

Teaches or wants to teach?

.... • .... • ....

.... • .... • ....

.... • .... • ....

Eats vegetables every day?

Knows all their cousins?

Remembers all the words from *Alif Baa*?

Studies alone or with friends?

Talks to family members in another language?

Listens to "oldies" music?

Likes to watch videos on the computer?

القواعد ٢

Object Pronouns ضمائر النصب

You have learned to use subject pronouns (أنا، أنت، هي) and possessive pronouns (ـي، ـك، ـها). The third and final set of personal pronouns in Arabic are object pronouns, which indicate the object of a verb, as these examples show:

You have to memorize them!	لازم تحفظها!
Who teaches you (f.) Arabic?	مين بيدَرِّسك عربي؟

I don't remember her/it!	لا أتذكّرها!
I love it/him!	بحِبُّه! / باحِبُّه!

The following chart gives pronoun forms that are used as objects of verbs. As you can see, most of them match the possessive pronoun.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
me	ـــ ني	ـــ ني	ـــ ني
you (m.)	ـــ َك	ـــ َك	ـــ كَ
you (f.)	ـــ ِك	ـــ ِك	ـــ كِ
him, it	ـــ ُه	ـــ ُه	ـــ هُ
her, it, them[2]	ـــ ها	ـــ ها	ـــ ها
us	ـــ نا	ـــ نا	ـــ نا
you (pl.)	ـــ كُو	ـــ كُن	ـــ كُم
them	ـــ هُم	ـــ ُن	ـــ هُم

It is as important to realize what a crucial role pronouns play in communication as it is to know the words themselves. Think how strange this sounds in English: "I bought the book at a sale, and I was very happy because I had wanted to read the book for a long time. When I got home, I put the book on the table, made myself a cup of tea, and sat down to read the book. I sat there reading the book for the rest of the day." This passage sounds choppy and disjointed because there are no pronouns helping it to cohere. Where would you substitute a pronoun for a noun in this passage to make it sound better? Pronouns play this kind of role in Arabic too, even more so than in English. Practice using them in the following exercise and whenever you write.

[2] For nonhuman plurals.

تمرين ١٤: الضمائر (في الصف)

With a partner, practice using pronouns in context. When you finish these sentences, make up some of your own.

مثال: هذه قطتي وأنا أحبّ(هي)! أحبّها

١. الفارسيّة هي لغة والدتي ونحن نتكلّم(هي) في البيت دائماً. ....

٢. أنا أتذكّر(أنتِ) ولكن لا أتذكّر(هو). ....

٣. هي بنته الوحيدة ولكن لا يحب(هي) ! ....

٤. مَن يدرّس(أنتم) العربية؟ ....

٥. سامر وطارق وسوزان هم أولاد جيراننا وأنا أعرف(هم) من طفولتي. ....

٦. أصدقائي يحبون(أنا) وأنا أيضاً أحب(هم). ....

٧. الدكتورة وداد أستاذتنا وهي تدرّس(نحن) علم الإنسان. ....

٨. كيف تتكلّمين معي وأنت لا تعرفين(أنا)؟! ....

القصة بالفصحى

تمرين ١٥: "كيف أحفظ كل الأسماء؟!"

There are two parts to this exercise. Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. After listening, complete the first part in the book and the second part in the book or online.

1. Listen to the way in which Maha expresses her story in الفصحى and complete the following:

A. What do these phrases mean, and how are they structured grammatically?

الصف الأول   كل أفراد العائلة

B. Pick out all the إضافة phrases you hear in the text.

2. استمعوا الى مها واكتبوا ما تقول:

(١) .... سامية (٢) .... (٣) .... فاطمة

(٤) .... (٥) .... و(٦) .... خالد

(٧) .... (٨) .... محمود، (٩) ....

في (١٠) .... (١١) .... (١٢) ....

في (١٣) .... الرابع، و(١٤) .... (١٥) ....

(١٦) .... (١٧) .... و(١٨) ....

(١٩) .... (٢٠) .... أحمد ... آه ... اسمها... اسمها...

في (٢١) .... ، لا (٢٢) .... (٢٣) ....

(٢٤) .... (٢٥) .... (٢٦) ....

ولا (٢٧) .... كيف (٢٨) .... (٢٩) ....

(٣٠) .... (٣١) .... السفر (٣٢) .... القاهرة؟!





القواعد ٣

By now you are familiar with basic sentence patterns in Arabic and use them spontaneously. You know that Arabic verbs do not need a separate pronoun subject because the subject marker appears on the verb itself, and thus sentences can begin with verbs. In this section we will introduce the two basic sentence structures of Arabic formally to give you the language to analyze sentences. Such analysis is important for developing reading comprehension, especially because Arabic does not use the verb "to be" in the present tense. In simple sentences this is fairly straightforward, but sentences will soon become more complex, and the ability to analyze them will be useful.

The Nominal Sentence الجملة الإسميّة

noun	اِسم ج. أسماء
subject (in الجملة الإسميّة)	مُبتَدَأ
predicate	خَبَر

Thus far, most sentences you have seen and heard have a basic sentence structure called in Arabic الجملة الإسميّة, from the word اسم, which grammatically means noun. الجملة الإسميّة is a sentence that begins with a noun or pronoun. Both formal and spoken Arabic use this structure, which is particularly common in conversational discourse (as distinct from narration). The following six sentences are all جُمَل اسميّة:

١. مها تسكن في نيويورك	٤. هم مشغولون بالعمل
٢. والدتي تعمل في نفس البنك	٥. هل الصفوف كبيرة ؟
٣. أنا من الاسكِندرِيّة	٦. بيروت مدينة حلوة

Sentences ١ and ٢ in the examples contain verbs. They are still considered جمل اسمية because they begin with nouns. Sentences ٦ - ٣, however, have no overt verbs because the verb "to be" in the present tense is understood but not expressed in Arabic. To understand this kind of جملة اسمية, it is necessary to determine where the meaning "am/are/is" belongs in the sentence, what the subject of the sentence is, and what the predicate of the sentence is. How would you translate sentences ٦ - ٣ above? To do so, you must identify the placement of "am/are/is." What clues help you determine the meaning of each sentence?

The parts of الجملة الاسمية are called المُبتَدَأ subject and الخَبَر predicate (literally, "new information," i.e., what is being related about the subject). In order to understand this type of sentence, you must first identify its two parts, especially in sentences in which the verb "to be" is understood. As you can see in the examples above, الخَبَر can be anything—noun,

adjective, verb, prepositional phrase, etc. Note that الخَبَر tends to be indefinite when it is a noun or adjective; this clue will help you to identify where the break between the two parts of the sentence lies. Look again at the examples above and identify the parts of speech and definiteness of الخَبَر in each

The following diagrams show the breakdown of الجملة الاسمية:

مها تسكن في نيويورك

تسكن في نيويورك — مها

الخبر — المبتدأ

أنا مصرية

مصرية — أنا

الخبر — المبتدأ

In this type of sentence, nouns and adjectives in both المبتدأ and الخبر must agree in gender (both مذكر or both مؤنث), and number (both مفرد or both جمع, following the agreement rules you have learned), as the following examples demonstrate. Note, however, that الخبر is usually—but not always—indefinite:

محمد مترجم	الكتب كبيرة
هم متخصصون في الأدب	هي حرّانة
الدروس صعبة !	أنتم مشغولون

تمرين ١٦: ما الخبر؟ (في البيت)

This exercise is available online only.





The Verbal Sentence الجملة الفعلية

فِعل ج. أفعال	verb
فاعِل	subject of a جملة فِعلية

The second sentence type, الجملة الفعلية, named for the word فِعل verb, is a sentence that begins with a verb. The subject of this verb, الفاعِل (literally, *the doer*), is either contained in the verb itself or is expressed as a noun following the verb. In sentences ٢ - ١, the الفاعِل is contained in the verb itself. In sentences ٤ - ٣, الفاعِل follows the verb.

١. لا أتذكر كل الكلمات الجديدة.	٣. تستمع زوجتي الى الراديو في الصباح.
٢. يكتبون رسائل الى أفراد العائلة.	٤. يعمل والد مها في الامم المتحدة.

Most sentences can be expressed either as a جملة اسمية or as a جملة فعلية. The main difference between the two is word order, which does not affect the basic meaning of the sentence, and the terminology used to name each sentence type[3]. Thus the example of جمل فعلية given above can also be expressed as جمل اسمية. Compare sentences ٨ - ٥ below to ٤ - ١ above:

٥. أنا لا أتذكر كل الكلمات الجديدة.	٧. زوجتي تستمع الى الراديو في الصباح.
٦. هم يكتبون رسائل الى أفراد العائلة.	٨. والد مها يعمل في الامم المتحدة.

These sentences describe the same state of affairs, but they would occur in different contexts and they are analyzed differently and with different terminology. Compare the analysis of sentence ٣, in which الفاعل is double underlined, and ٧, in which الخبر is double underlined:

٣. تستمع زوجتي الى الراديو في الصباح.	تستمع: الفِعل / زوجتي: الفاعِل
٧. زوجتي تستمع الى الراديو في الصباح.	زوجتي: المُبتَدأ / تستمع الى الراديو: الخبر

Both الجملة الاسمية and الجملة الفعلية sentence patterns occur widely in Arabic. The former, الجملة الاسمية, tends to be more common when there are particular topics under discussion because it sets up the topics as the head of the sentence. The latter, الجملة الفعلية, tends to be more common in the narration of events because it organizes sentences around verbs.

[3] This difference reflects the fact that each of these two sentence types presents information with a different focus: الجملة الاسمية focuses on a noun, or a topic, whereas الجملة الفعلية focuses on a verb.

When you read and listen to القصة and other texts in Arabic, after you have understood the content, go back and listen or look at the way sentences are structured. Practice identifying both types, الجملة الاسمية, including المبتدأ والخبر, and الجملة الفعلية with its فاعل (and with its object, if the verb takes one). This habit will build fluency in reading and listening comprehension skills over time.

تـمـريـن ١٧: في جملة اسمية وجملة فعلية (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ١٨: الـجـمـلـة الاسـمـيـة والجملة الفعلية (في الصف والبيت)

Identify whether these sentences are جملة اسمية or جملة فعلية, and name the parts of each using the Arabic terms الـمـبـتـدأ والـخـبـر or الفعل والفاعل in these sentences. Also locate any direct objects (the Arabic term is مَفعول بِهِ).

١. تستمع أختي الى الأخبار دائماً.

٢. إخوتي مـشـغـولون بـالـعـمـل دائماً.

٣. والـدتـي مـتـخـصـصـة فـي الطبّ النِّسائيّ .

٤. تـدرّس الأستاذة مَريَم الـلـغـة الإسبانـيـة.

٥. هـم أسـاتـذة مـن الـسـودان.

٦. الـدروس في الكتاب الأول كانت قـصـيـرة.

٧. هـي المرأة الـوحـيـدة فـي الـمـكـتـب.

٨. جدّتي تعرف أسماء كل الجيران في بنايتنا.

٩. الناس في مدينة الجزائر يتكلّمون العربية والفرنسية.

١٠. أكتب رسائل تليفونية لأصدقائي في النهار والليل!

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١٩: مع عائلة مها (في البيت)

A director who is collecting film clips for a biographical profile of Maha found this clip in the library. Listen, using the strategies you have learned, then write a script for a voice-over to go with the video in third person ("This is …"). In class, read your voice-over to a partner, then combine your scripts into a final product to be submitted to the director.

تـمـريـن ٢٠: نشاط كتابة (في البيت) ومحادثة (في الصف)

أ. قبل الصف:

On a blank sheet of paper, write as many facts about yourself and your family as you can without revealing your name.

ب. في الصف:

Your teacher will collect everyone's list and redistribute them at random. Your goal is to uncover the identity of the person whose paper you hold. Read it, then ask other students questions based on the information you have until you find the right person.

الحوار اللغة والثقافة

نَوَّرتْ/نَوَّرتِ (مصر ، الشام ، ...)	"you have lit up [Cairo, Damascus, ...];" from the word النور, this verb conveys a warm welcome to someone new
مْنَوّرة بأصحابها / مِنَوَّرة بأهلَها	response: "[the place] is already lit up by its own people"

تـمـريـن ٢١: "نوَّرتي الشام" / "نوَّرتي مصر" (في البيت وفي الصف)

أ. في البيت:

Watch the dialgoue using the strategies you have learned, then answer in as much detail as you can:

1. Describe the situation and people.
2. What do we learn about the new person?

الأسرة: ....

السكن: ....

الدراسة: ....

ب. في الصف: طالب/ة جديد/ة في الكافتيريا

Using the dialogue as a model, act out a similar situation in groups of three or four. Take turns playing the role of an American student studying abroad in an Arab country.

تـمارين المراجعة

تـمـريـن ٢٢: استماع دقيق (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ٢٣: القراءة الجَهرِيّة (في البيت)

Read the following text first silently for comprehension, then practice reading it aloud. When you are ready, record the text so that your instructor can check your reading.

سامية سَقباني بنت عمة نسرين، وكانت صديقة طفولتها قبل سفر نسرين إلى أمريكا. سامية تسكن مع عائلتها في مدينة دمشق بمنطقة أبو رُمّانة ولها ثلاث أخوات وأخ واحد وهي البنت الكبيرة في الأسرة. وهي الآن طالبة في كلية الهندسة بجامعة دمشق وتدرس الهندسة المَدَنيّة. سامية تحب السّفر وتحب الاستماع الى الأخبار ، ودائماً تتكلم في السياسة مع أصدقائها وزملائها في الكلية. وهي تكتب رسائل بـالـ*e-mail* الى نسرين.

درس 5
Lesson 5

الطقس حار جداً في الصيف



المفردات

القصة بالعامية: "ما بحبّ نيويورك" "ما باحبّش مدينة نيويورك"

الثقافة: "شو تشرب؟" "لا.. ولا حاجة"

القواعد (١):

- المعرفة والنكرة Definite and Indefinite
- هذا / هذه
- الأعداد ١١ – ١٠٠

الاستماع: "الطقس اليوم"

القصة بالفصحى: "الجو حار جدًا في الصيف"

القواعد (٢):

- تنوين الفتح Adverbs

القراءة: "نيويورك"

الحوار: "لازم اسافر ع باريس" "لازم اسافر باريس"

الثقافة: فيروز وأغنية "حبّيتك بالصيف"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

Listen to the new vocabulary in formal Arabic and your spoken variety.

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
مِن أَصل (+ nisba adjective)			of _______ descent
بارِد/ة	بارِد/بارْدة ، بَرد	بَرد	cold (adj.) (of things)
ثَلج	تلج	تَلج	snow
جِدّاً	كتير	قَوي	very
الجَوّ ، الطَّقس	الطَّقس	الجَوّ	weather
جَيِّداً	منيح	كوَيِّس	well (adv.)
حارّ/ة	شوب	حَرّ	hot (adj.) (of weather)
أحسَن			the best[1]
أَحْياناً			sometimes
الخَريف			autumn
دَرَجة			degree
دَرَجة الحَرارة			temperature
الرَّبيع			spring (season)
الرُّطوبة			humidity
الازدِحام	الزَّحمة	الزَّحمة	crowding, crowdedness
بِسَبَب			on account of, because of
الشِّتاء	الشِّتوِيّة	الشِّتا	winter
يشعُر بِـ	يحِسّ بـ	يِحِسّ بِـ	he feels, has feeling of
مُشمِس	مِشمِس	شَمس	sunny
الصَّيف			summer
عالي/ة			high
غائِم	مغَيِّم	مِغَيِّم	cloudy
فَصل ج فُصول			season
فَصل دِراسيّ			semester
فَقَط	بَسّ	بَسّ	only
قَليلاً	شوَيّ	شوَيّة	a little bit (adv.)

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
a lot, much (adv.)	كِتير	كتير	كَثيراً
rain	مَطر	شِتي	مَطَر
as far as __ is concerned[2]	بالنِّسبة لـ __	بالنِّسبة إلـ __	بالنِّسبة لِـ __
loneliness			الوِحدة

Notes on Vocabulary Usage

1. In both spoken and formal Arabic, أَحْسَن is used with an indefinite noun to mean "the best ______" :

جامعتنا هي أحسن جامعة!   أحسن سلطة هي "التبولة"!

أحسن منطقة في "مينيابوليس" هي "ليندن هيلز".

It functions as a noun in this construction and does not take either الـ or ة.

2. The expression بالنِّسبة لـ is one way to express an opinion. Literally it means "in relation to (me/you/her…)." Listen and learn the appropriate forms:

المصري	الشامي	الفُصحى
بالنِّسبة لي	بالنِّسبة إلي	بالنِّسبة لي
بالنِّسبة لَك	بالنِّسبة إلَك	بالنِّسبة لَكَ
بالنِّسبة لِك	بالنِّسبة إلِك	بالنِّسبة لَكِ
بالنِّسبة لُه	بالنِّسبة إلُه	بالنِّسبة لَهُ
بالنِّسبة لْها	بالنِّسبة إلها	بالنِّسبة لَها
بالنِّسبة لْنا	بالنِّسبة إلنا	بالنِّسبة لَنا
بالنِّسبة لْكو	بالنِّسبة إلكُن	بالنِّسبة لَكُم
بالنِّسبة لْهُم	بالنِّسبة إلهُن	بالنِّسبة لَهُم

تـمـريـن ١: الكلمات الجديدة (في البيت)

Complete the sentences with appropriate formal words from the new vocabulary:

١. عائلتي صغيرة: لي أخت واحدة .... اسمها لينا.

٢. بالنسبة لي، .... هو أحسن فصل، وأنتِ، ما هو أحسن فصل .... ؟

٣. باراك أوباما أمريكيّ .... أفريقيّ.

٤. في السعودية .... حارّ جداً في الصيف و .... ٤٠° - ٤٥°.

٥. الطقس في العراق .... جداً في الصيف وبارد في ....

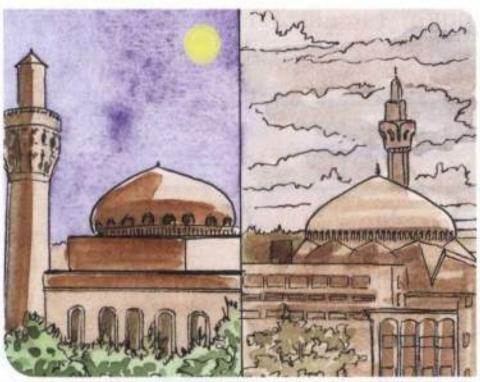
٦. لا يسكن الناس في منطقة سيبيريا في روسيا كثيراً بسبب .... والطقس البارد.

٧. بِناية "إمباير ستيت" في نيويورك .... جداً.

٨. لا أحب هذا الشارع الكبير بسبب .... الناس والسيارات فيه.

٩. حبيبته في باريس وهو في لبنان، وهو .... بالوحدة!

١٠. في جامعتنا ٣ .... دراسية: الخريف و .... والصيف.



١١. الطقس في عمّان .... اليوم ولكن .... في بغداد.

١٢. لا أحب السفر الى فلوريدا في الصيف بسبب الجو الـ .... و .... العالية.

١٣. أنا مشغولة جداً ولا أشاهد التلفزيون ولكن أشاهد الأخبار في المساء ....

١٤. بالنسبة لي، جامعتي هي .... جامعة في الولايات المتحدة.

تـمـريـن ٢: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "من أصل" إلى "الربيع".

تـمـريـن ٣: "شو شوب!" / "الجو حرّ قوي" (في الصف)

استمعوا وتكلموا: كيف الطقس؟ ازاي الجو؟

Watch people talk about the weather in this video in class, if possible, or as instructed by your teacher. Then, with a partner, make up a dialogue about today's weather.

تـمـريـن ٤: اسألوا زملاءكم (في الصف)

A.

1. Where do they go in the summer and why? Do they travel in the winter? Where and why?
2. What are their national/ethnic origins? Do they know a lot about them?
3. Something they always do, something they do a lot, and something they do sometimes.
4. What do they do when (عِندَما) they feel lonely?
5. How is the temperature for them today? How is the temperature in their room or house?
6. What classes do they have for spring semester?
7. Which is the best city in the United States to live in, and why? (Get two reasons.)

B.

1. What is their favorite weather? Their favorite time of year (season)? What (kinds of) weather do they not like?
2. Is this the first semester for them in college? If so, was it a good semester? If not, was their first semester good?
3. What are the best things in this city as far as they are concerned? (Hint: to ask this question, you must choose a specific noun, such as مطعم in أحسن مطعم. Remember to use indefinite nouns. Ask about three different "best" things.)
4. Do they like crowds? Why or why not?
5. Where do they go in the summer and why? Do they travel in the winter? Where and why?
6. What do they do sometimes?
7. What classes do they have for fall/spring semester?



القصة بالعامية

تمرين ٥: "ما بحبّ نيويورك" / "ما باحبِّش مدينة نيويورك"

(في البيت وفي الصف)

أ. في البيت:

Listen to مها using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or المصري words and expressions.	Listen to نسرين using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or الشامي words and expressions.
١. مها بتحب ايه في نيويورك؟ وما بتحبش ايه؟ ليه؟	١. شو بتحب نسرين في نيويورك، وشو ما بتحب؟ ليش؟
٢. مها بتحِسّ بإيه وليه؟	٢. كيف بتحِسّ نسرين وليش؟
٣. مين ليلى؟ و بنعرف ايه عنها ؟	٣. مين نور؟ وشو بنعرف عنها؟

ب. في الصف:

With a partner, come up with some ways in which مها/نسرين can improve her outlook on life. Then switch partners and take turns playing مها/نسرين and giving her your suggestions.

تمرين ٦ : "شو تشرب؟" / "لا.. ولا حاجة" (في البيت وفي الصف)

Watch the dialogue "لا . . ولا حاجة؟" and answer:	Watch the dialogue "شو تشرب؟" and answer:
1. مين هم؟ What is the situation?	1. مين هنّ؟ What is the situation?
2. What did she ask him, and what was the response?	2. What did she ask him, and what was the response?
3. What expression did she use with the word شوية, and what do you think it means? What is the response?	3. Notice the word عين ج. عيون *eye*. It is used in expressions of endearment and to signal one's willingness to do anything for someone. How is it used here?

تمـريـن ٧: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "الرطوبة" إلى "الوحدة".

القواعد ١

In this section we will review the details of noun phrases in Arabic, focusing on the differences between constructions such as "the big family," "this big family," and "this is a big family" in Arabic.

Definite and Indefinite in Phrases and Sentences المَعرِفة والنَّكِرة

noun-adjective phrase	اسم وصفة
adjective	صِفة ج. ـات
definite noun or adjective	مَعرِفة
indefinite noun or adjective	نَكِرة

In Arabic, noun-adjective phrases such as بيت قديم, and sentences without verbs such as البيت قديم, resemble each other closely. Only the presence or absence of the definite article الـ on the adjective distinguishes one from the other. Keep in mind that all nouns and adjectives in a single phrase must match in definiteness or indefiniteness, whereas sentences usually consist of a definite مبتدأ and an indefinite خبـر (جمل اسمية). Paying attention to definiteness is an important strategy in reading because it helps you recognize the relationships among nouns and adjectives in complex sentences, even when the vocabulary is unfamiliar.

Compare the use of الـ in the three sets below. What do you notice?

C Complete Sentences جُمَل		B اسم + صفة معرفة		A اسم + صفة نكرة	
The class is small.	الصفّ صغير	the small class	الصفّ الصغير	a small class	صفّ صغير
The city is big.	المدينة كبيرة	the big city	المدينة الكبيرة	a big city	مدينة كبيرة
The students are busy.	الطلاب مشغولون	the busy students	الطلاب المشغولون	(some) busy students	طلاب مشغولون

Columns A and B contain noun-adjective phrases that are either completely indefinite (column A) or completely definite (column B). In an indefinite noun-adjective phrase, such as "a big city," all nouns and adjectives must be نَكِرة. In a definite noun phrase, such as "the busy students," both the noun and its adjective(s) must be مَعرِفة. In contrast, column C contains complete جمل اسمية, showing the most common pattern: Definite مبتدأ and indefinite خبر[1].

Remember that possessive suffixes make nouns definite without الـ. For example, صديقي, اقاربها, and مدينتنا are all definite. Therefore, the adjective that modifies a noun + possessive suffix must also be definite, and takes الـ:

my Egyptian friend	صديقي المصري
her Palestinian relatives	أقاربها الفلسطينيّون
our beautiful city	مدينتنا الجميلة

تمرين ٨: الاسم + الصفة (في البيت)

Complete the sentences below with noun-adjective phrases by matching the nouns and adjectives from the lists with the sentences below. Remember to make the adjectives agree with their nouns and to use ال where needed. Some sentences will require plural forms.

أسماء:

صديق / ة - موظف / ة - منطقة - بناية - كلب - ابن/ بنت

قطّة - طقس - مدرسة - جار/ة - زميل /ة - جنسيّة - رجل

صفات:

لبناني - عالي - عربي - متخصص - بارد - جميل

جديد - أمريكي - ابتدائي - كبير - صغير - مصري

١. زميلتي تسكن في .... في شارع بيروت.

٢. .... تدرّس في كلية الحقوق.

٣. ابني يسكن في أمريكا وزوجته أمريكية وعنده ....



[1] While possible, it is less common that both المبتدأ and الخبر are definite:
Such as, هذه المدرسة هي المدرسة الوحيدة في هذه المنطقة *This school is the only school in this area.* These sentences tend to be emphatic in some way, and, in this example, the pronoun هي acts to separate and highlight both المبتدأ and الخبر.

٤. .... يشعر بالوحدة.

٥. .... تتكلم ثلاث لغات.

٦. .... لا يحبون شغل البيت.

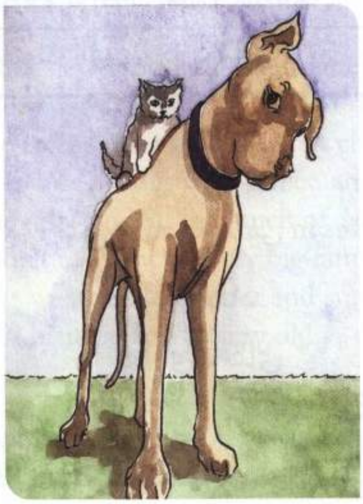
٧. .... من عائلة كبيرة.

٨. لا نحب .... في الشتاء!

٩. أختي الصغيرة لمياء عمرها ٩ سنوات وهي تدرس في ....

١٠. في الصورة ....

و ....



تمرين ٩: اسم وصفة أو إضافة؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

هذا / هذِهِ

The demonstratives هذا and هذه are used both in sentences, for example "This is an easy test," and in definite noun phrases, for example, "this test." What differentiates these two constructions? Compare the phrases in A and B:

A	This is a large city.	هذه مدينة كبيرة.
	This is an Italian restaurant.	هذا مطعم إيطالي.
	These are old houses.	هذه بيوت قديمة.

B	this beautiful city	هذه المدينة الكبيرة
	this Italian restaurant	هذا المطعم الإيطالي
	these old houses	هذه البيوت القديمة

You can see that section A contains sentences, whereas section B contains phrases. This distinction is made grammatically by the use of الـ: The definite phrases in B refer to definite, specific entities, and so the nouns and adjectives must be definite. In the sentences in section A, the noun-adjective phrases function as الخبر, and are indefinite. We can, of course, use definite noun-adjective phrases in sentences by adding a خبر, which is usually indefinite:

This big city is very beautiful.	هذه المدينة الكبيرة جميلة جداً.
This Italian restaurant is the best!	هذا المطعم الإيطالي أحسن مطعم!
These old houses are historic.	هذه البيوت القديمة تاريخية.

Demonstrative Pronouns in Spoken Arabic

The following words are commonly used demonstratives in الشامي and المصري[2]:

هٰذا	هادا ، هاد	دا (also spelled ده)
هٰذِهِ	هادي ، هاي	دي

You have heard and used these demonstrative pronouns in sentences like the following

هادا مطعم طِلياني.	دا مطعم إيطالي.
هاي صورة حلوة.	دي صورة حلوة.
هاي بيوت قديمة.	دي بيوت قديمة.

In Levantine Arabic there is an additional short form of the demonstrative pronoun that is used in definite noun phrases: هَـ. This pronoun has no gender and is pronounced as if attached to the definite noun it modifies:

هالبيوت	these houses
هالشارع	this street
هالمنطقة	this region

[2] There exist other variant forms in both regions but they are all related to these basic forms.

تـمـريـن ١٠: ترجِموا إلى اللغة العربية: كيف نقول؟ (في البيت أو في الصف)

1. The old (كبير) man is tired.
2. Is this test hard?
3. This semester is long!
4. This is an easy class!
5. This is a beautiful letter.
6. This is a cold winter!
7. Cairo is a very large city.
8. The new library is very cold.
9. Is your new friend a student here?
10. The short woman is Saudi and the tall one is Kuwaiti.
11. They remember their difficult childhood.
12. I live on (في) this wide street, and overcrowding is a problem.
13. The new student is French of Moroccan origin.
14. I don't feel lonely in my big family.
15. This weather is very hot and sunny!
16. This historic area is very old.

تـمـريـن ١١: الاسم + الصفة / الإضافة (في الصف)

With a partner, combine the following pairs of words into a phrase and use each in a sentence. Think about whether you want to use إضافة or صفة + اسم and think about the rules for each.

١. مدرسة + وحيد
٢. طقس + ربيع
٣. عائلة + صديقة
٤. زميل + جديد
٥. شوربة + بارد
٦. صف + إسبانيّ
٧. كلية + علوم
٨. سلطة + فواكه
٩. صورة + حبيب
١٠. جيش + العراق

الأعداد ١١-١٠٠

Learn the numbers from eleven to one hundred. Listen to each of the numbers in the formal Arabic pronunciation, and then listen to the same number as pronounced in your dialect.

١١ أَحَد عَشَر	٢١ واحِد وعِشرون/ين	٤٠ أربَعون / أربَعين
١٢ اِثنا عَشَر	٢٢ اِثنان وعِشرون/ين	٥٠ خَمسون / خَمسين
١٣ ثَلاثة عَشَر	٢٣ ثَلاثة وعِشرون/ين	٦٠ سِتّون / سِتّين
١٤ أَربَعة عَشَر	٢٤ أَربَعة وعِشرون/ين	٧٠ سَبعون / سَبعين
١٥ خَمسة عَشَر	٢٥ خَمسة وعِشرون/ين	٨٠ ثَمانون / ثَمانين
١٦ سِتّة عَشَر	٢٦ سِتّة وعِشرون/ين	٩٠ تِسعون / تِسعين
١٧ سَبعة عَشَر	٢٧ سَبعة وعِشرون/ين	١٠٠ مِئة (مائة)[3]
١٨ ثَمانية عَشَر	٢٨ ثَمانية وعِشرون/ين	
١٩ تِسعة عَشَر	٢٩ تِسعة وعِشرون/ين	
٢٠ عِشرون/ عِشرين	٣٠ ثَلاثون/ ثَلاثين	

Numbers 11–100 with Nouns

Unlike the numbers from three to ten, which are followed by a plural noun, the numbers from eleven to one hundred must be followed by a singular noun in all varieties of Arabic.[4] In formal Arabic you will see singular nouns that follow numbers eleven to ninety-nine written with تنوين فتحة ending, the same rules that apply to the interrogative كَم؟:

عندي ٢٠ (عشرون) كتاباً من المكتبة.

كم موظفاً يعمل في مكتب القبول؟ -- ١٥ (خمسة عشر) موظفاً

In spoken Arabic the singular noun has no ending:

كم دولار معك؟ -- معي ٣٠ (تلاتين) دولار بس.

عمرك كام سنة ؟ -- عمري ١٩ (تِسَعْتَعْشَر) سنة.

تمرين ١٢: الاستماع الى الأعداد (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٣: صفحات الكتاب (في البيت)

This exercise is available online only.

[3] The alternate (older) spelling مائة for مئة does not affect its pronunciation.

[4] Formal Arabic imposes agreement rules that affect the gender of the numeral. You will learn these rules later. Spoken Arabic uses fixed forms that vary slightly from dialect to dialect but are easily understood once you know the basic underlying form presented here.

تمرين ١٤: بينغو! (في الصف)

Play bingo! Draw up bingo sheets with five rows and five columns containing numbers from one to ninety-nine. One person at a time acts as the caller, calling out numbers at random, and the others check off the numbers they have. The first person to get five straight across or diagonally wins the round.

الاستماع

تمرين ١٥: "الطقس اليوم" (في البيت وفي الصف)

There are two parts to this exercise. Watch the video and complete the activities.

أ. في البيت:

Watch the weather report. Watch it at least once through without stopping to get the main ideas, then make some notes and plan your second listen: What further information can you get? Make a list that summarizes the information you heard, including the name of the city and its weather forecast.

ب. في الصف:

Share and compare your notes with a partner بالعربي. If you could take a trip to some of the cities mentioned in the video, where would you go and what is the weather like there?

القصة بالفصحى

تمرين ١٦: "الجو حار جداً في الصيف" (في البيت)

There are three parts to this exercise. Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. Listen to Maha tell her story in الفصحى. What فصحى words does she use that differ from dialect words? List them:

2. Listen for Maha's explanation of how she feels. In sentences ١ and ٢ she uses a connecting word that introduces an explanation, similar to "since" or "because" in English. Write what you hear. (Hint: Remember that one-letter particles are connected to the following word.)

١. لا أحب مدينة نيويورك كثيراً، .... ـالجو...

٢. أشعر أحياناً بالوحدة في هذه المدينة الكبيرة .... ـوالدي...

٣. استمعوا الى مها واكتبوا:

لا (١) .... مدينة نيويورك (٢) .... (٣) ....

(٤) .... و (٥) .... ، فـ (٦) ....

(٧) .... جداً في (٨) .... و(٩) .... الرطوبة

(١٠) .... ، و(١١) .... جداً في (١٢) ....

(١٣) .... (١٤) .... (١٥) .... لي هو

(١٦) .... (١٧) .... أحياناً (١٨) .... في هذه

(١٩) .... (٢٠) .... ، فـ (٢١) ....

(٢٢) .... مشغولان (٢٣) .... ، ولي (٢٤) ....

(٢٥) .... فقط (٢٦) .... ليلى و(٢٧) .... أمريكية

(٢٨) .... (٢٩) .... (٣٠) ....

القواعد ٢

تنوين الفتح Adverbs

أيضاً - غداً - دائماً - فِعلاً - شُكراً

قليلاً - كثيراً - جِداً - أحياناً - عَفواً

The words that you see above all share the grammatical ending تنوين الفتح.[5] One of the main functions of this ending is to make a noun or adjective into an adverb, a word that modifies or describes a verb. Most adverbs that end in تنوين الفتح are spelled with alif, which can be written with or without تنوين: ا or اً. In regular, unvocalized texts, the symbol ـً is often omitted, leaving just ا, as in دائما or جدا. Knowing this helps you identify adverbs in texts: Look for words ending in alif: If they are not proper nouns, chances are they should be read with the تنوين ending ـاً. A few words that are commonly used as adverbs end in ة. Remember that ةً does not take an alif.

[5] In addition to its function as an adverb marker, grammatical ending تنوين الفتح has other functions as well, including marking indefinite objects in formal Arabic only. Occasionally you will see and hear nouns marked with the ending in formal contexts. For now, you only need to recognize it as a grammatical ending. We will return to this ending again in lesson 12.

Adverb placement is fairly flexible in Arabic and generally corresponds to English word order, with the exception that in Arabic adverbs tend to follow the verb. In addition, adverbs may also follow the object of the verb or come at the end of the sentence:

بنتي تقرأ دائماً　　　أصحابي جوعانون دائماً　　　أحب الحلويات كثيراً

لا أدرس جيداً في غرفتي　　　هل تتذكرون هذه الكلمات جيداً؟

Like their English equivalents, the adverbs دائماً ,أيضاً, and فعلاً may separate المبتدأ and الخبر. Both of these word orders are possible:

أنا أيضا تعبانة.　　or　　أنا تعبانة أيضاً.

هم فعلاً بردانون.　　or　　هم بردانون فعلاً.

Note, however, that the adverb جِداً must follow the adjective it modifies in formal Arabic:

هي عطشانة جداً!　　　نحن مشغولون جداً!

تـمـريـن ١٧: كتابة (في البيت)

Write ten sentences that describe what your friends and family and others do/do not do, and how much, or how often they do it, by using verbs and a variety of adverbs. Use all of these verbs, and vary the persons to practice all of them:

يتكلم - يعمل - يشعر بـ - يحبّ - يدرس - يقرأ - يكتب - يستمع الى -

يأكل - يشرب - يتذكر - يدرّس - يسافر - يحفظ - يقول

تـمـريـن ١٨: تنوين الفتح (في الصف)

The تنوين الفتح ending may be used on many nouns and adjectives that refer to location in time or space. Rephrase the following underlined phrases by making adverbs out of them. (Remember to drop الـ and use the مذكر forms of the adjectives.)

مثال: زوجي لا يعمل في النهار ← نهاراً

١. لا أشاهد التليفزيون في الصباح.

٢. أدرس في المساء فقط.

٣. هل تسكنون في بيوت قريبة من الجامعة؟

٤. ندرس ساعات طويلة كل يوم.

٥. يسافرون الى مدن بعيدة كل صيف.

٦. هذه المنطقة فيها ازدحام في النهار وفي الليل.

٧. درجة الحرارة في سان فرنسيسكو من ٤٥ إلى ٦٥ في الصيف وفي الشتاء.

تمرين ١٩: اسألوا زملاءكم (في الصف)

Ask زملاءكم for the following information. Remember to rephrase the questions to use second person with أنتم أنتَ أنتِ. When you find someone who is like you, say وأنا أيضاً.

١. من يكتب رسائل الى اسرته دائماً؟
٢. من تعبان جداً؟
٣. من لا يحب هذه المدينة فعلاً؟ لماذا؟
٤. من يسافر بعيداً؟
٥. من يعمل دائماً؟
٦. من يشرب الماء دائماً؟
٧. من لا يتذكر الكلمات أحياناً؟
٨. من يسكن قريباً من الجامعة؟
٩. أين يدرسون جيداً؟
١٠. ماذا يشربون نهاراً وليلاً؟

القراءة

تمرين ٢٠: قراءة "نيويورك" (في الصف)

Before you begin to read the following article, take a look at the title and, with a partner, brainstorm what it might be about. What kind of an article do you think it is? What kinds of information do you expect to find in it?

As you read the passage for the first time, remember that you are looking only for things you know. Skip words and strings of words that are unfamiliar and go on to the next sentence. Use your knowledge of sentence structure to identify where each new sentence begins so that you can keep moving. As you have learned to do in listening, work strategically to maximize comprehension. Aim to read with these strategies:

1. Phase One: Skimming and Scanning
Work through the text quickly. Your goal is to identify parts of the text that you will focus on in the second reading. It is not a good idea to write any English (i.e., translations or prompts) on the page. Trust your brain to recall and reconstruct the meanings of the words you have figured out from the context. You might want to mark the sentences or lines you would like to focus on in the next phase.

2. Phase Two: Information Gathering
Before your second reading, compare your notes from phase one with your partner. Go through the text together and focus on the parts that you both identified in the first reading. What is the main topic of each paragraph? List the new words whose meanings you guessed from context, background knowledge, root, and other grammatical clues.

3. Phase Three: Close Reading and Analysis

a. The word تبلغ/يبلغ recurs throughout the text shown on the next page. What kind of word is it? What kind of contexts does it occur in? What do you think it refers to? What other words recur with it and what do you think those words mean? Look at (عدد) سُكّان and مِساحة in particular.

b. Where does the text discuss people? What grammatical forms help you identify the right section? See if you can figure out what the phrase مجموعات عِرقية means.

c. Find at least one example of each of the following. How does recognizing the structure help you guess its meaning?

اسم وصفة معرفة   اسم وصفة نكرة   إضافة

الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر   الجملة الفعلية والفاعل

نيويورك (مدينة)


مدينة نيويورك

مدينة نيويورك (New York City)، هي أكبر مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي سادسة المدن الكبرى في العالم. تقع على الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية عند مصب نهر هدسون. تبلغ مساحتها ٩٥٦كم²، منها ١٧٤كم² مسطحات مائية. بدأت نيويورك مركزًا صغيرًا للمهاجرين الهولنديين الأوائل، ثم أصبحت الآن مقراً للأمم المتحدة، ومركزًا للتجارة العالمية والمنظمات المالية الضخمة والمصارف والبورصات وشركات الشحن ، كما أصبحت أهم مراكز الثقافة العالمية.

تنقسم المدينة إلى خمس محافظات، هي: مانهاتن، وبرونكس، وكوينز، وبروكلين، وجزيرة ستاتن. وتُعدّ مانهاتن أقدم محافظة بالولاية وأصغرها وأهمها؛ إذ تبلغ مساحتها ٨٨كم²، ويبلغ عدد سكانها نحو مليون ونصف المليون نسمة. وهي تضم أشهر المدارس والجامعات، وبها أكبر المتاجر والمؤسسات المالية في شارعي "وول" و"برود". ومن أشهر مبانيها إمباير ستيت، الذي أنشئ عام ١٩٣١م بارتفاع ٣٨١م، ومبنى مركز التجارة العالمية الذي أنشئ عام ١٩٧٢ بارتفاع ٤١٧م. وكان البرجان من أعلى ناطحات السحاب في العالم، وقد انهار مركز التجارة العالمي في ١١ سبتمبر ٢٠٠١م. وتبلغ مساحة محافظة بروكلين ٢٨٨كم²، وسكانها نحو مليونين وربع المليون نسمة، وهي ميناء ومركز صناعي. أما برونكس، فتبلغ مساحتها نحو ١٤٣كم² ويبلغ عدد سكانها مليونًا ونصف المليون نسمة، وهي منطقة سكنية بالدرجة الأولى. أما كوينـز، فهي أكبر محافظة بالمدينة، حيث تبلغ مساحتها ٣٢٦كم²، ويبلغ عدد سكانها نحو مليوني نسمة، وبها مطار لاگوارديا ومطار كنيدي الدولي وتعد جزيرة ستاتن أقل المحافظات تطوراً، ومساحتها ١٦٨كم² وسكانها ٣٥٢,٠٠٠ نسمة.

يبلغ المجموع الكلي لسكان مدينة نيويورك نحو ٧,٣٢٢,٥٦٤ نسمة، يمثلون معظم الأعراق والقوميات في العالم؛ فقد هاجر إليها الآلاف من كل أنحاء العالم طلباً للعمل والتعليم والنشاط الثقافي . توجد في المدينة خمس مجموعات عرقية هي: السود، الأيرلنديون، الإيطاليون، اليهود، البورتوريكيون. وهؤلاء يمثلون ٧٥٪ من سكان المدينة، ويُعدّ السود أكبر مجموعة فهم ٢٥٪، ويمثل اليهود ٢٠٪ من جملة السكان، وقد أتوا من أقطار عديدة، أما الإيطاليون، فيمثلون ١٤٪ من السكان، وتبلغ نسبة البورتوريكيين ١٢٪، وقد كان الأيرلنديون يحكمون المدينة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ولكن عددهم انخفض من ٣٠٪ إلى ٩٪. وبالإضافة إلى هذه المجموعات الرئيسية، توجد مجموعات عرقية صغيرة ممثلة في الإنجليز والألمان والروس والصينيين واليونانيين .

وكانت نيويورك مستعمرة هولندية وقد كان اسمها سابقا "نيو امستردام" . وهي أكبر المدن الأمريكية وإحدى أهم مراكز التجارة والمال في العالم. نيويورك هي أيضا أكبر مدن ولاية نيويورك الأمريكية (New York State)، كما تُعدّ المدينة عاصمة اقتصادية للولايات المتحدة لكثرة الشركات والبنوك العالمية فيها. يوجد بها مقر هيئة الأمم المتحدة وسوق الأوراق المالية داو جونز.

تمـريـن ٢١: نشاط كتابة ومحادثة (في البيت والصف)

You have heard مها describe new people twice so far:

لي صديقة اسمها ليلى.   لي خالة اسمها نادية.

This kind of sentence can be used to introduce and describe any new person:

لي صديق يعمل في مطعم "باب الحارة".
لي أخت عمرها ١٩ سنة.
لي عمة تسكن في مدينة واشنطن.

On small cards or pieces of paper, introduce and describe various people in your life in sentences based on these models. Write one sentence on each card. In class, your teacher will collect the cards and mix them together. Take a card from the pile, read it, and find its owner by asking questions. Use the appropriate pronouns for the variety you are learning:

لَكَ . . .؟   إلَك . . .؟   ليك . . .؟
لَكِ . . .؟   إلِك . . .؟   ليكي . . .؟

These questions give you models to follow:

هل لَكِ عمّ يُدرّس في الجامعة؟   هل لَكَ أخت اسمها سالي؟
إلِك خال ساكن بمدينة نيويورك؟   إلَك ابن عمّ بيدرس الهندسة؟
ليكي أخ بيشتغل في واشنطن؟   ليك صاحب بيحبّ السفر؟

الحوار

اللغة والثقافة

الحمد الله عَ السَّلامة - الله يسَلْمَـك / حَمد الله عَ السَّلامة - الله يِسَلِّمَـك

السَّلامة here means safety and/or well-being, and this expression is used to welcome someone back from a trip or an illness.

تمرين ٢٢: "لازم اسافر ع باريس" / "لازم اسافر باريس" (في البيت)

1. Why does one woman say حمد الله ع السلامة?	1.Why does one woman say الحمد الله ع السلامة?
2. How does she describe the place? Give as many details as you can.	2. How does she describe the place? Give as many details as you can.
3. ازاي كان الجو؟ Compare the weather in both places.	3. كيف كان الطقس؟ Compare the weather in both places.
4. How does the conversation end? What strategies do you hear for ending conversations politely?	4. How does the conversation end? What strategies do you hear for ending conversations politely?

الثقافة: فيروز وأغنية "حَبّيتَك بالصيف"

فيروز is a Lebanese singer. She is one of the most famous and popular singers among all generations in the Arab East today because of her beautiful voice and the many different musical genres in which she sings. These genres range from classical poetry to folk songs to modern "Arabicized jazz." Her career began in the late **1950**s and was launched mainly by the musical plays that her husband عاصي الرحباني and his brother منصور wrote. Many of her most famous songs, including the one that you will hear, come from those musicals. The الرحباني brothers were themselves very influential in the field of modern Arabic music and created a school of songwriting that combined elements from folklore, the classical Arabic tradition, and Western music. More recently, her son, زِياد الرحباني, has written songs for her that show the influence of jazz and other Western musical genres while retaining Arabic elements.



فيروز sings most of her songs in the Lebanese dialect, including the following—one of her most famous songs. You can listen to her sing this song by either going to the website:
www.youtube.com/watch?v=QPN9yXsSwtY or following the link on the Al-Kitaab website. You can also follow along by reading the lyrics either by going to the website:
http://fnanen.net/klmat-aghany/f/fyroz/7bytk-bal9yf.html or by following the link on the Al-Kitaab website.

Pay special attention to the second verse of lyrics and learn some of the new words you hear below. Sing along and enjoy!

I waited for you	نَطَرتك
eyes	عيون
our meeting	مَلآنا
behind, beyond	خَلف

تـمـارين المراجعة

تـمـرين ٢٣: ضمائر الملكية (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ٢٤: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher either online or as instructed by your teacher.

نور بوراوي صديقة نسرين في نيويورك وهي تعرفها من الجامعة. ونور أمريكية من أصل عربي ولكن لا تتكلم العربية جيداً بسبب والدها: هو كان يتكلم معها بالإنكليزية فقط في طفولتها ، ولكن هي الآن تدرس اللغة العربية في الجامعة وتتكلم مع نسرين بالعربية أحياناً. وهي جميلة، وكثير من الشباب يحبونها، ولكن، بالنسبة لها، أحسن شاب في كل نيويورك هو ويليام حبيبها وصديقها من أيام المدرسة. والدة نور أمريكية ووالدها تونسي وله أقارب كثيرون في تونس. ونور تحب السفر الى تونس في الصيف بسبب الجو والشمس .. والفواكه الطيّبة والحلويات!. وهي تحب أولاد عمها سارّة وسَوسَن وعامِر، وهم يحبون الكلام معها باللغة الإنكليزية - لغتهم الثالِثة بعد العربية والفرنسية.

6 درس
Lesson 6

معيد بكلّية التجارة



المفردات

القصة بالعامية: "أنا طارق" "أنا خالد"

الثقافة (١): الهوايات

الثقافة (٢): من هو المعيد؟

القواعد (١):

المُثنّى

القصة بالفصحى: "أنا خالد"

القواعد (٢):

المصدر

القواعد (٣):

لـماذا؟

القراءة: "روزانا"

الحوار: "ليش بدك تشتغل بشركتنا؟" "ليه عايز تشتغل في شركتنا؟"

تمارين المراجعة

المُفردات Vocabulary

Listen to the new vocabulary in your spoken variety and in formal Arabic.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
after	بَعد	بَعد	بَعدَ (+ اسم)
after that	بَعد كِدَا	بَعد هيك	بَعدَ ذٰلِكَ
commerce, trade			التِّجارة
running			الجَري
he obtains, acquires (a job, degree)[1]	—	—	يحصُل على
to obtain/obtaining	—	—	الحُصول على
lecture, (lecture) class	مُحاضْرة ج. -ات		مُحاضَرة ج. -ات
life			الحَياة
he graduates, graduating	يِتْخَرَّج	يِتْخَرَّج	يَتَخَرَّج ، التَّخَرُّج
I graduated from[2]	اِتْخَرَّجْت (من)	تخَرَّجْت (من)	تَخَرَّجْتُ (مِن)
business administration			إدارة الأعمال
he goes to	يِروح	يروح عَ	يَذهَب إلى
dancing			الرَّقص
sports			الرِّياضة
swimming			السِّباحة
week		إسبوع ج. أسابيع	أُسْبوع ج. أسابيع
two years	سَنَتين	سِنْتين	سَنَتانِ ، سَنَتَيْنِ
company	شِرْكة ج. -ات	شِرْكة ج. -ات	شَرِكة ج. -ات
photography			التَّصْوير
graduate fellow, teaching assistant			مُعيد ج. -ون / ين
basketball			كُرة السَّلّة
soccer, European football			كُرة القَدَم
in order to, for (the purpose of)	عَشان ، عَلَشان	منشان	لِـ
because	لإنّ ، عَشان	لَأنّـه	لِأنَّ (+ جملة اسمية)
because of that, for that reason	عَشان كدا	مِنشان هيك	لِذٰلِك
why?	ليه؟	ليش؟	لِماذا؟

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
يَلعَب ، اللَّعِب	يِلعَب ، اللِّعب	يِلعَب ، اللِّعب	he plays, playing
مَتى؟	إيمتى؟	إمتى؟	when?
مُنذُ	مِن	مِن	since, ago[3]
هِواية ج. ات			hobby
يَوْم ج. أيّام	يوم ج. إيّام	يوم ج. إيّام	day

أيّام الأسبوع

Learn the days of the week in Arabic by listening to the days in the varieties of Arabic you are learning. As you listen, determine the correspondence between the names of the days in Arabic and English. (Hints: One of the names is a cognate of "Sabbath," and the first day of the week is Sunday. Remember to read right to left.)

يوم الأَحَد	يوم الاِثنَيْن	يوم الثُّلاثاء	يوم الأَرْبِعاء	يوم الخَميس	يوم الجُمْعة	يوم السَّبْت
الأَحَد	التَّنين	التَّلاتا	الأَرْبعا	الخَميس	الجِمعة	السَّبت
الحَدّ	الاتنين	التَّلات	الارْبَع	الخَميس	الجُمعة	السَّبت

Notes on Vocabulary Usage

1. The verb أَحصُل على is used in a rather limited sense in Arabic: It means *to obtain* or *acquire* a degree, a job, a scholarship—in general, something you might get from an official agency or institution.

2. The verb تَخَرَّجت is a past-tense verb, as you can tell from its meaning and the pronoun suffix subject ت, which matches the ending on the verb كُنت. The other subject endings you know from the verb كان can be used here as well. For now, learn and practice the singular forms using the table below. Note that the أنتِ suffix in spoken Arabic is spelled two different ways; learn to recognize both:

	الفُصحى	الشامي	المصري
أنتَ	تَخَرَّجْتَ	تْخَرَّجت	اِتخَرَّجْت
أنتِ	تَخَرَّجْتِ	تْخَرَّجتِ ، تْخَرَّجتي	اِتخَرَّجْتِ ، اِتخَرَّجْتي
هو	تَخَرَّجَ	تْخَرَّج	اِتَخَرَّج
هي	تَخَرَّجَت	تْخَرَّجِت	اِتْخَرَّجِت

3. The word مُنذُ signals the occurrence or onset of an action in the past, such as, "She graduated a year ago," or "We have been studying Arabic for one year," or "They have been living in London since 2009." In these sentences, منذ means ago, for, and since, respectively. The main verb can be past or present, depending on whether the action still continues, as in "I have been living here since . . . ," or whether the action occurred once in the past, as in "He graduated a year ago." The English translation of منذ will be clear from context in each case.. The main verb can be in any time frame, and the English translation of منذ will depend on that verb. Notice that the specific time follows منذ:

I have been living in Seattle for the past 3 years.	أسكن في مدينة سياتل منذ ٣ سنوات .
I was living in Dallas 3 years ago.	كنت أسكن في مدينة دالاس منذ ٣ سنوات.
I was with her an hour ago...	كنت معها منذ ساعة، ولكن لا أعرف أين هي الآن.

Use the examples to help you translate these sentences:

أدرس اللغة العربية منذ سنة. / أعرف صديقتي رانيا منذ الطفولة.

أختي تتكلم مع صديقها بالتليفون منذ ساعة! / تخرّجت من الجامعة منذ سنة.

الثقافة ١: الهوايات

ما هواياتك؟

Listen to interviews with some شباب مصريين about their هوايات. Which هوايات are mentioned?

تمرين ١: المفردات الجديدة (في البيت)

Complete the sentences using the new formal vocabulary:

١. بنت عمتي نورا طالبة دُكتوراه في قسم علم النفس وهي تعمل .... في نفس القسم.

٢. " .... تتخصّصين في العلوم السياسية؟" -- "لأنـّي أحب السِّياسة والسياسيين."

٣. تزوجت من شاب فرنسي .... تحصل على الجنسية الفرنسية.

٤. والدتي تعمل في هذه الشركة .... ١٢ سنة.

٥. مها هي البنت الوحيدة في أسرتها، و .... تشعر بالوحدة.

٦. .... الطلاب في كليّات الحقوق في أمريكا صعبة لأنّهم يدرسون ٣ سنوات بعد ....على البكالوريوس من الجامعة ودائماً عندهم واجبات وامتحانات.

٧. ....ـي هي السّباحة والجري وكرة القدم ولكن زميلتي في البيت تحب .... الـ "تانغو" والـ "باليه".

٨. بالنسبة لي، أحسن يوم في .... هو يوم السبت لأنني لا .... الى الجامعة ولكن .... كرة السلّة مع أصدقائي.

٩. يوم الأربعاء عندي .... في الجامعة من الصباح الى الساعة ٦ مساءً، و .... أذهب الى مركز الرياضة.

١٠. .... من الجامعة في سنة ٢٠١١ ، وأنا الآن أدرس للحصول على الماجستير في .... لأعمل في بنك أو في "وول ستريت" إن شاء الله.

١١. " .... كان أوّل يوم في هذا الفصل الدراسي؟" -- "الخميس ١٩ يناير."

تـمـريـن ٢: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "بعد" إلى "أُسْبوع".

تـمـريـن ٣ : اسألوا زملاءكم (في الصف)

Find as many زملاء as you can who:

1. Graduated from college, are graduate fellows now, and are studying to get a دُكتوراه.
2. Still have the same hobbies as they did in their childhood. If not, why not?
3. Graduated from المدرسة one year ago/two years ago/three years ago.
4. Have parent(s) or sibling(s) who have a master's degree ماجِستير in business administration.
5. Do not have classes five days a week. Which days do they not have classes? Which days do they have the most classes?
6. Have only this class today.
7. Go to lectures just because they want to, not for a class.
8. Remember how the weather was three weeks ago. How was it?
9. Are majoring in business, or want/wanted to major in business.
10. Have lived in the same house for many years. How many years?

القصة بالعامية

تـمـريـن ٤: "أنا طارق" / "أنا خالد" (في البيت)

Listen to طارق, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** for each question.	Listen to خالد, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** for each question.
١. وين بيدرس طارق؟ وشو بيدرس؟	١. خالد بيدرس فين؟ وبيدرس ايه؟
٢. اٖيمتى بيروح ع الكلية؟ ليش ما بيروح كل يوم؟	٢. بيروح الجامعة اِمتى؟ ليه ما بيروحش كل يوم؟
٣. شو بيعمل المعيد؟	٣. المعيد بيعمل ايه؟
٤. طارق مشغول؟ ليش/ليش لأ؟	٤. خالد مشغول؟ ليه/ليه لأ؟

الثقافة ٢: من هو المعيد؟

Watch the interview with a معيدة مصرية as she explains the معيد system.

تـمـريـن ٥: المفردات في جمل

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "سنتان" الى "يوم".

القواعد ١

المُثَنّى: Preview of the Dual

You heard طارق or خالد use the word "سنتين" referring to "two years." In lesson 5 you heard مها say والدي ووالدتي مشغولان دائماً. Both سنتين and مشغولان have grammatical endings called dual, which indicate specifically *two* human or nonhuman entities. This ending has two forms in الفصحى and one form in most dialects of spoken Arabic, which you heard on the word سنتين in the vocabulary list. These endings are found on the word "two" itself: اِتنين اِثنان اِثنَيْن. The root that indicates two is ث ن ي , which you see in the Arabic name for the dual: المُثَنّى

In spoken Arabic the dual suffix is used mainly on nouns, and it can give the meaning either *two exactly* or *a couple of*, according to context. Both meanings are possible in these examples:

كنت في واشنطن دي سي من أسبوعين.

لازم اذاكر ساعتين قبل ما انام.

In الفصحى, dual endings can occur not only on nouns, but also on adjectives, verbs, and pronouns. We will present these for you to learn actively later. For now, learn to recognize dual suffixes when you see and hear them. It will be easy for you to identify them because they all share the endings ا or ان or ـَيْن . The following sentences contain examples of different dual suffixes:

هما أختان تدرسان في نفس القسم.

أذهب الى صفَّين فقط في يوم الأربعاء.

هذان البيتان صغيران!

القصة بالفصحى

تمرين ٦: "أنا خالد" (في البيت)

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. What makes this version sound more formal than the spoken one? Compare the use of verbs in particular, and list the differences you hear.

2. Listen for the words لـِ, لذلكِ, and لأنّ. What question do these words answer? What implied questions does Khalid answer in this narrative? Write out the questions بالعربية.

٣. استمعوا الى خالد واكتبوا:

أنا خالد (١) .... أبو العلا ، (٢) .... في كلية

(٣) .... (٤) .... القاهرة، (٥) ....

(٦)............ (٧) .... وأدرس (٨) ....

(٩) .... (١٠) .... ماجستير في إدارة

(١١) .... (١٢) .... (١٣) .... ثلاثة

(١٤) .... فقط في (١٥) .... ، ولا (١٦) ....

(١٧) .... (١٨) .... في (١٩) .... لا

(٢٠) .... ، لذلك (٢١) .... (٢٢) .... الكلية

(٢٣) .... (٢٤) .... (٢٥) ....

(٢٦) .... فقط.

القواعد ٢

المَصدَر

You heard Khalid use the word الحُصول على with the meaning of "to obtain," which is an infinitive verb form in English:

I am studying (in order) to obtain an MA	أدرس للحصول على ماجستير

This meaning can also be expressed in English as "I am studying for the purpose of obtaining an MA." In formal Arabic الحُصول على means both *to obtain* and *obtaining*. Another word you know that functions similarly is السَّفَر, *traveling* or *to travel*. Both الحُصول على and السفر belong to a class of words known as مَصدَر (ج.) مَصادِر, literally *the source*, since Arab grammarians consider this to be the source form of the verb. As such, المصدر expresses the abstract idea of an action, or an action that has no time reference or tense (this is what "infinitive" means)[1]. Because it is an abstract concept, المصدر will almost always be definite (sometimes as the first word in an إضافة).

The nature of المصدر as a highly abstract kind of word means that it is used more in formal Arabic than in spoken. For example, in lesson 4 you hear Maha say قبل السفر الى القاهرة, whereas in the colloquial stories you heard قبل ما اسافر ع الشام/القاهرة. These two constructions mean the same thing, المصدر is just more formal. Compare the following pairs, which also overlap in meaning:

أُحِبّ السَّفَر	بحبّ اسافِر	باحبّ اسافِر
بعد التَخَرُّج	بعد ما اتْخَرَّج	اسافر بعد ما اتْخَرَّج

Although المصدر often corresponds to an English word ending in "–ing," not all English words ending in -ing can be expressed in Arabic with المصدر[2]. This is because the English suffix –ing has two different functions, only one of which matches that of المصدر. Think about the use of the word "running" in the following sentences:

Running is not just a sport for the young.

I am *running* to catch the bus.

In the first sentence, "running" is a noun. Notice that you can substitute for it other nouns like "basketball" and "soccer" and that it refers to an abstract notion but not an ongoing action (no one is actually running in the first sentence). In contrast, "running" in the second sentence functions as an adjective. Notice that you can substitute for it another adjective, such as "happy," and it pairs up with the verb "to be" to indicate an ongoing action. The Arabic مصدر is a noun, not an adjective, so it cannot be used in sentences such as "I am running." When you practice using المصدر, remember that it cannot take a subject; we cannot say things such as هي السفر الى تونس.

[1] المصدر is a noun, not an adjective, and it corresponds in part to what is called a gerund in English grammar. Some English grammars of Arabic call المصدر the "verbal noun" because they view it as a noun that derives from and refers to a verb.

[2] In English grammar these two functions are called "gerund" and "participle." The Arabic مصدر is a gerund in Arabic grammar but it is not a participle. (Arabic has a different set of patterns for participles, which we will present in *Al-Kitaab Part 2*).

Rather, we use المضارع to convey this meaning: تسافر إلى تونس. Use المصدر to say things such as, "I like running," "Getting a degree is important," "Traveling can be fun," and "Learning maSdars is not hard!"

المصدر and Verb Patterns

Can we predict the form of المصدر? In many cases, yes we can, according to the pattern of the verb. In lesson 4 we presented the concept of verb patterns, and you saw four of these patterns, which some English grammars and dictionaries call Form I, Form II, Form III, and Form V. You know that the stem vowels of Form I verbs are unpredictable and must be memorized. Form I مصادر also do not adhere to one fixed pattern, though there are a few very common ones. Hence, the مصدر of each Form I verb must be memorized. Each of the other forms has a fixed مصدر pattern that is regular and predictable, with rare exceptions in a few high frequency verbs. As you learn more verbs and their مصادر, you will see these patterns recurring. We will present the most common of these patterns in the sections that follow.

Form I: Variable

All the patterns listed below are common Form I مصدر patterns. As you listen to each set, pick out the pattern shared among the verbs and المصادر.

الفَعْل

This pattern is the simplest and most common مصدر pattern of Form I.

الأَكْل	يَأكُل
الرَّقْص	يَرقُص

الفِعْل الفُعْل الفَعَل

Similar to the first pattern, these three مصادر show slight vowel variations. Learning المصادر by listening to them (not reading them) will help you internalize and recall them.

العَمَل	يَعمَل
السَّكَن	يَسكُن
الشُّرْب	يَشرَب
الحِفْظ	يَحفَظ

الفُعول

In this pattern, the short ضمّة vowel in the first syllable and the long vowel و in the second syllable echo each other.

الشُّعور بِـ	يَشعُر بِـ
الحُصول على	يَحصُل على
القُبول	يَقبَل

الفِعالة

This pattern is common among "activity" verbs. Note the كسرة vowel in the first syllable.

الدِّراسة	يَدرُس
الكِتابة	يَكتُب
القِراءة	يَقرَأ
السِّباحة	يَسبَح

الفَعـال / المَفْعِـلة

These two verbs have less common مصدر patterns.

يذهب إلى	الذَّهاب إلى
يعرِف	المَعْرِفة

Form II: الـتَّـفْعيل

The Form II مصدر pattern is highly regular. It has two syllables, the first beginning with ت and the second containing the long vowel ي. You can also see in the examples that المصدر may be used as a regular noun: التصوير means both photography and taking pictures. Recognizing this pattern as a Form II مصدر means that you can derive and use the verb from it, as you see in the chart below. All Form II verbs follow the pattern of يُدَرِّس:

Notice that Form II verbs have a shadda, or ***doubled*** consonant.

يُدَرِّس	التَّدْريس
يُصَوِّر	التَّصْوير

Form III: المُـفاعَـلـة

You know three verbs in this pattern now, shown in the table below. What is the shared pattern among these verbs? What pattern do the first two مصادر share? Note that the verb يسافر has a مصدر that does not fit the pattern (a rare exception).

Form III verbs and مصادر have a distinctive alif. The verb يُسافِر does not use the regular مصدر pattern. It is a rare exception for this form.

يُشاهِد	المُشاهَدة
يُحاضِر	المُحاضَرة
يُسافِر إلى	السَّفَر إلى

Form V: الـتَّـفَـعُّـل

Form V is also a very common verb pattern. What is the pattern you see here? Which verb uses a مصدر that does not fit the pattern?

The verb يَتَكَلَّم has two possible مصدر patterns; the first one is more commonly used, even though it does not fit the pattern.

يَتخَرَّج	التَّخرُّج
يَتَذَكَّر	التَّذكُّر
يَتكَلَّم	الكَلام (التَّكَلُّم)

Form VIII: الإفْتِعال

This pattern also has a ت, but it is positioned between the second and third root consonants. Pick out the roots of these two verbs, then look at the shared syllable pattern. What are its distinguishing features?

This pattern has a ت added between the second and third root consonant.
What do you think the verb يَمتَحِن means?

يَستَمِع إلى	الاِستِماع إلى
يَمتَحِن	الاِمتِحان

Beginning in lesson 7, the مصدر form will be given along with المضارع of each new verb so that you can memorize both المضارع and المصدر together. We will return to the root and pattern system of Arabic verbs in lesson 8.

المصدر والإضافة

While it is part of the verb system, المصدر behaves grammatically like a noun; it can be a subject, object, or predicate of a sentence, or it can be the object of a preposition, as these examples show.

١. السفر بالأوتوبيس صعب!

٢. لا أحبّ السباحة في الشتاء.

٣. أحسن هواية بالنسبة لي هي الرقص!

٤. هل تأكل قبل الذهاب الى الصف؟

We noted before that المصدر is normally definite, and in the examples we have seen so far, المصادر have all had الـ. But المصدر can also occur in an إضافة, and, in fact, it must be the first term of an إضافة if its action is carried out on an object. For example, the verbs يقرأ and يكتب usually involve reading and writing *something*. In order to express this *something* with المصدر, we use an إضافة:

كِتابة الواجب	*writing* the homework (literally, *the writing of the homework*)
مُشاهَدة التليفزيون	*watching television* (literally, *the watching of the television*)

تمرين ٧: المصدر (في البيت)

What are they talking about? Use an appropriate مصدر to express the action, adding words as you need them. Remember to decide if المصدر is definite with الـ or because it is in an إضافة :

مثال: لا أحب كتابة الرسائل.

١. هل تحبّون .... في نيويورك؟

٢. نستمع الى الكلمات قبل .... ـها.

٣. أصدقائي مشغولون بـ .... واجباتهم.

٤. أذهب الى المكتبة لـ ....

٥. .... بالوحدة صعب جداً.

٦. هل تدرس لـ .... على الدكتوراه؟

٧. أختي تحبّ .... الناس بكاميرتها الجديدة.

٨. أستاذتنا لا تحبّ .... في الصباح.

٩. أنا وأصدقائي نذهب الى المطعم اللبناني لـ .... الفلافل والحمص.

١٠. هل تحبّون .... الأفلام العربية؟

تمرين ٨: المصدر والفعل المضارع (في الصف)

How would you express the following in Arabic? In some cases you will use المصدر and in others الفعل المضارع; determine which is correct for each context and translate:

1. I like to travel because traveling is great. I'm traveling to Paris today!

2. We're studying Arabic, and we like studying Arabic.

3. My brother isn't in school now; he's working.

4. Getting a job is hard these days.

5. I sometimes study at home, but studying at the library is best.

6. My father doesn't like writing email letters.

7. When are you all graduating?

8. She is not speaking with her mother.

9. Don't you like watching movies?

10. My friends are traveling to Europe this week.

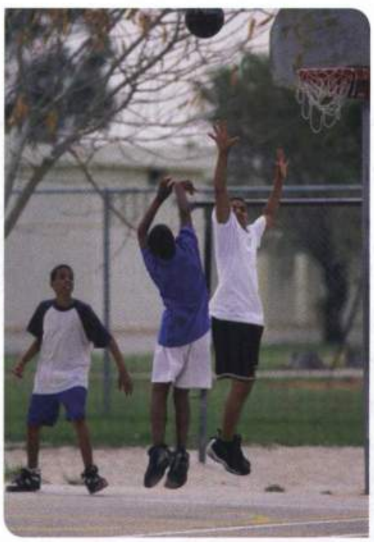
11. Why aren't you all eating?

تـمـريـن ٩: مصادر جديدة من مفردات قديمة (في الصف)

This exercise is a purely mechanical one whose aim is to help you develop a feel for the مصدر patterns. To get the most benefit out of it, practice saying the words you see and the new words you write out loud.

Each column in the chart below represents a مصدر pattern. Underneath it, you see a list of familiar words, each of which can be made into a مصدر of the form given. Find the root in each word, then put it into the pattern to form new مصادر :

Form II التَّـفْعيـل	Form III المُـفاعَـلـة	Form V التَّـفَـعُّـل
جديد	صديق	يعرف ....
وحيد	رسالة	القبول ....
علم	يتذكّر	شمس ....
أحسن	بعيد	قريب ....
صحيح	أحفظ	متخصّص ....



تـمـريـن ١٠: المصدر والهوايات (في الصف)

With a partner, read the following text and find out which people match your interests. Then find a new partner and compare notes. After you finish, see how many new words you can find that you think are مصادر, vowel them, and, if you know الجذر, guess what they mean.

الاسم	السن	الهوايات	العنوان
حسين ممدوح حسين	١٥	كرة السلة، الموسيقى الأجنبية	٣ ش حفني الطردي، النيل، القاهرة، ش٣
رفعت يونس	١٢	كرة القدم، كرة السلة، المراسلة	٥٠ ش السلام من المحكمة – ص ب ٣١١١١، طنطا
محمود محمد جميل	١٧	مشاهدة كرة القدم، الكمبيوتر	ش سعد زغلول بجوار السجل المدني- دمنهور
هالة عادل سعد	١٧	الرسم، سماع الأغاني	١٣ ش ابن الفرات، شبرا – مصر
نشوى عبد اللطيف	١٧	القراءة، المراسلة، سماع الأغاني	٣٩ ش خليفة – روض الفرج
رشا ممدوح حافظ	٢١	الموسيقى، القراءة	ش ٢٣ يوليو – مجمع السلام – مكتب ٥٢-٥٦ بورسعيد
أحمد محمد شاهين	١٧	المراسلة، الإنترنت، الشطرنج	محافظة الغربية – قطور – بلتاج – الرمز البريدي ٣١٧٢٧
داليا محمد إبراهيم	١٦	سماع الأغاني والموسيقى والقراءة	الشرقية – إبراهيمية – الحبش – خلف مدرسة عمرو بن العاص
ريم أحمد ملوخية	١٧	الإسكواش، السباحة	٢١ ش ملك حفني، فيكتوريا، الإسكندرية
سمر محمد خميس	١٦	مراسلة البنات فقط، الكمبيوتر	١٥ ش مصطفى كامل – سموحة – شقة ٤٠٢ – الإسكندرية
أحمد محمد الشناوي	١٧	سماع الموسيقى، النِّت	١٧ ش عبد المنعم حداد – كفر الزيات – الغربية – أمام مدرسة الثانوية بنين
هند محمد عطية	٢٠	القراءة، النِّت، سماع الموسيقى	٧٢ ش مصطفى كامل – فلمنج – برج التحرير – الإسكندرية
محمد زكريا عامر	٢٠	السينما، الرياضة، الموسيقى	٤٣٦ ش جمال عبد الناصر – المندره بحري – الإسكندرية
محمود أحمد سليمان	٢٥	جمع العملات، المراسلة، كرة القدم	الدقهلية – ميت سلسيل – قرية المباحث
محمد صلاح سالم	١٩	القراءة في مجال السياسة، الدين	كفر الشيخ – دسوق – ش الجيش – الكشلة – عمارة رفاعي عطوان
مي عبد المنعم خاطر	٢٠	الرحلات، النِّت، المراسلة	١ سكة سندوب – مشعل – منزل أبو نمرة رقم ١ – المنصورة
فاطمة صبري رشيدي	٢٤	القراءة الدينية والأدبية والشعر	قنطرة غمرة – رقم ٥٦١ – غمرة – القاهرة كود بريد ١٢٧١
فريد صقر سيد	٨	الرسم، الكمبيوتر، القراءة	٣ ش حمد ياسين، فيصل – مدينة النور – القاهرة
محمود محمد أحمد	١٧	سباق الدراجات، الرسم، السباحة	٩ ش جامع خضر، طوسون، شبرا
نهى أحمد السيد	١٨	القراءة، المراسلة، سماع الأغاني	٧٦ ش عمرو بن أبي ربيعة، الحضرة القبلية – الإسكندرية
ثريا محمد جمال	١٨	الرسم، سماع الأغاني	ش جمال عبد الناصر القبلي، شبين الكوم – المنوفية
محمد صبري	١٨	المراسلة، الرسم، الموسيقى	العزيزة – المنزلة – دقهلية
مؤمن درويش	٢٢	المراسلة، السفر، الرياضة	أسيوط ٧١١١١ – ص ب ١٣٤
باسم حسن حامد	١٤	الكمبيوتر، التِّنس	٣٣ ش الشرفاء، أحمد سعيد
هبة الله مصطفى	٢٢	القراءة، سماع الأغاني، المراسلة	٣٦ ش د. أحمد إبراهيم – مدينة نصر – الدور ٣

مجلة ''كلمتنا'' المصرية، نوفمبر ٢٠٠٢

القواعد ٣

لِـماذا؟

why?	لِـماذا؟
because	لِأَنَّ
in order to, for the purpose of	لِـ
because of	بِـسَبَب

For the first time we will begin to work with complex sentences, that is, sentences that contain more than one clause. As we move beyond simple sentence patterns, it will become increasingly important for you to think grammatically about sentence construction. The structures of Arabic sentences are easy to understand and produce if you learn to think according to a step-by-step construction process in which each component of the sentence tells you what kind of grammatical structure comes next. This information will be given to you in the vocabulary lists and grammar sections of each chapter as we proceed through the book. For example, in this chapter you saw: لِأَنَّ (+ جملة اسمية). This information reminds you that the very next element in any sentence with لأنّ must be a noun heading a sentence and cannot be a verb—we cannot say in formal Arabic, for example, لأنّ أدرس.

You have seen three ways to answer the question لماذا why?, or to give information about reasons or purposes, and we will present the rules for their usage one at a time below. While the meanings of these particles are similar, their grammatical usages are quite distinct, and two of them have limited uses. Memorize the way in which each word or particle is used grammatically in addition to its dictionary meaning.

١. لأنّ + جملة اسمية because

The most widely used construction for giving a reason is لِأَنَّ because it is used in both formal and spoken Arabic and because it introduces a complete sentence. (The other possible constructions, لِـ and بسبب, are more limited in grammatical context and meaning.) لأنّ may be used to give any kind of sentence-length explanation, such as "because the weather is cold" or "because she is sick."

In formal Arabic, لأنّ has one hard and fast rule: It must be followed by a جملة اسمية. In the first example below, the sentence الجو فيها بارد has a clear مبتدأ and خبر:

لا تحب "شيكاغو" لأنّ الجو فيها بارد في الشتاء .

In the next sentence, المبتدأ is the pronoun ـها on لأنّـها. Where is الخبر?

لا تذهب الى الكلية هذا الأسبوع لأَنَّها مريضة. because she is sick

In الفصحى, if the جملة اسمية that follows لأنّ begins with a pronoun, the pronoun must be attached to لأنّ , as it is in the immediately preceding example. The same pronouns that function as the object of a verb are attached to لأنّ, too:

because I . . .	لِأنّي / لِأنّني	لِأنَّ + أنا
because you . . .	لِأنّكَ / لِأنّكِ	لِأنَّ + أنتَ/أنتِ
because he/it . . .	لِأنّهُ	لِأنَّ + هو
because she/it/they . . .	لِأنّها	لِأنَّ + هي
because we . . .	لِأنّنا	لِأنَّ + نحن
because you . . .	لِأنّكُم	لِأنَّ + أنتم
because they . . .	لِأنّهُم	لِأنَّ + هم

٢. لِـ + المصدر / المضارع in order to

The particle لِـ introduces a reason or purpose for doing something and corresponds to the English *in order to* or *for the purpose of* [3] .In this construction, لِـ may be followed either by المصدر or by الفعل المضارع. Both constructions give the same basic meaning, but المصدر tends to be a bit more formal in style than المضارع. The following pairs of examples are equivalent in meaning:

أدرس لِلحصول على البكالوريوس. = أدرس لِأحصُل على البكالوريوس.

يذهبون إلى المكتبة لِلدراسة. = يذهبون إلى المكتبة لِيدرسوا.

تستمع إلى الـ *iPod* لِحِفْظ الكلمات. = تستمع إلى الـ *iPod* لِتحفَظ الكلمات.

Notice in the preceding examples that the alif on الـ has been dropped in the words للحصول and للدراسة. This rule applies whenever لِـ is prefixed to a word beginning with الـ:

لِـ + القراءة ⟵ لِلقـراءة   لِـ + الكلام ⟵ لِلكلام

٣. بسبب + اسم because of

The word بِسَبَب (preposition بـ and noun سَبَب *reason*) has restricted usage because it can only be used as the first part of an إضافة and cannot be followed by a sentence. Explanations with بسبب are short and to the point:

because of the overcrowding	لا أحب نيويورك بسبب الازدحام
because of the beautiful weather	نحب الصيف بسبب الجو الجميل

[3] Do not confuse "in order to" with infinitive "to" in phrases such as "I like to read." Always ask yourself: does this "to" answer the question لماذا؟

تـمـريـن ١١: لماذا؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ١٢: لماذا؟ (في البيت وفي الصف)

What would you like to do and why? On five 3x5 cards or slips of paper, write five different things you would like to do that you can express in Arabic, and why you would like to do them. Be creative and use all the constructions we have learned to answer لماذا؟ Bring them with you to class. In class, have everyone mix all the cards in a bag from which each person will draw out one at a time. Find the author of each wish by asking زملاءك *"Do you want to ..?"* until you have found the person who wrote the card.

القراءة ٣

تـمـريـن ١٣: "روزانا" (في الصف)

The BBC Arabic Service regularly produces human interest stories. The following text is taken from their series on girls and young women in the Arab world[4]. Use good reading strategies to get as much as you can out of the text:

1. First reading: Scan the text. How is the text arranged? What helps you divide it up into parts for closer reading?

2. Second reading: Focus on the words you know.
- **a.** What do we know about her?
- **b.** What are the important things in her life?

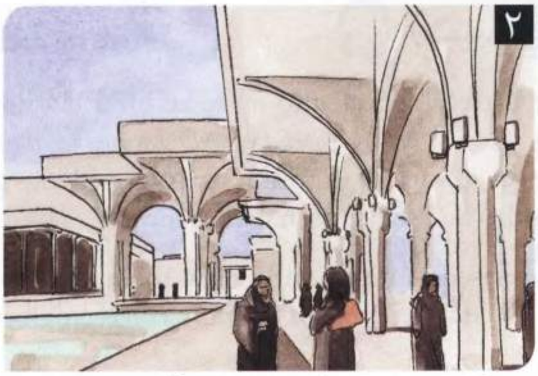
3. Third reading: Close-read the text.
- **a.** How many مصادر can you identify?
- **b.** How many dual words can you find?
- **c.** Where does she talk about the future? What does she hope for the future?
- **d.** List any words you have guessed from contextual or grammatical clues:

[4] Artwork has been substituted for original photographs.





اسمي رُوزانا، عمري ٢١ سنة، طالبة في مجال علم النفس التربوي، ومتزوجة ولديَّ طفل. أريد أن أتكلم عن حياتي الحالية وكيف أوازن بين مسؤولياتي المختلفة.



هذه كليتي وهي جزء كبير من حياتي لأن التعليم من أساسيات الحياة وان شاء الله سأتخرج بعد عام.



أهم شخصين في حياتي هما زوجي وابني، لأنهم أسرتي وسبب سعادتي، ومن دونهم اشعر بالضياع.





وهذه صورة اخوتي في منزل والدتي. أما الكرسيان والطاولة، فهي قطع أثاث من بيت أبي. وأعتز بها كثيرا، لأنني أتذكر إخوتي من أبي وأهل والدي فور رؤيتها لأن هذا الأثاث تنقل مع أبي.



هذه صورة لنا مع صديقتي التي اعتبرها أساسية في حياتي، فهي أيضا من أقاربي ووُلِدنا في نفس العام.



وهذه مكتبتي في البيت أنا وزوجي. وتمثل حبي للقراءة، وهي مفيدة جدا لأنها تجعلنا أكثر انفتاحا. وهذه الصورة هي مذكراتي. والكتابة جزء كبير من حياتي لأنها طريقة للتعبير عن نفسي. ومن أحلامي أيضا أن أصبح كاتبة في المستقبل.



زوجي يعمل ويكمل دراسته بالإضافة إلى كونه زوج وأب.

http://news.bbc.co.uk/hi/arabic

الحوار

اللغة والثقافة

In contexts such as an interview, when one party is expected to make an offer but does not want to do so on the spot, she or he can say إن شاء الله خير *hopefully it will work out well* as a noncommittal but polite good wish. The phrase إن شاء الله خير expresses a wish that things go well without promising anything specific. It can also be used to wish people luck.

You know that the title إستاذ / أُستاذ is often used as a respectful term of address to a teacher. Here you will see it used in addressing an educated person or white-collar employee in a professional context.

تمرين ١٤: "ليش بدك تشتغل بشركتنا؟" / "ليه عايز تشتغل في شركتنا؟" (في البيت)

Listen to the dialogue using the strategies you have learned, and answer بالعربي as completely as you can.	Listen to the dialogue using the strategies you have learned, and answer بالعربي as completely as you can.
1. What is the situation? ايه دا؟ 2. What experience and skills does طارق mention? الدراسة الشغل ايه كمان؟ 3. Do you think طارق will succeed? ليه؟ 4. How many past tense verbs can you hear? Write them down. When do they use the past tense? 5. Write two new words or expressions you heard and what you think they mean. See if you can find the word for "salary."	1. What is the situation? شو هاد؟ 2. What experience and skills does غسّان mention? الدراسة الشغل شو كمان؟ 3. Do you think غسّان will succeed? ليش؟ 4. How many past tense verbs can you hear? Write them down. When do they use the past tense? 5. Write two new words or expressions you heard and what you think they mean. See if you can find the word for "salary."

تمارين المراجعة

تمرين ١٥: ما هي الكلمة الغريبة؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٦: هذا/ هذه (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٧: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher, either online or as instructed by your teacher.

اسمي أسامة ماهر النوري وأنا أخو طارق. عمري ثماني عشرة سنة، وأنا طالب بَكالوريا في مدرسة يوسف العَظمة في مدينة دمشق. أحب مدرستي وأساتذتي ولكن الدروس طويلة والامتحانات كثيرة، ولذلك أشعر بالتَّعَب دائماً ...حياة طالب البكالوريا فعلاً صعبة جداً. عندي هواية واحدة فقط هي الرّياضة، وأنا ألعب كرة القدم وكرة السلّة مع زملائي كل يوم جمعة وأحياناً بعد الصفوف يوم الاثنين. في الصيف أعمل في التجارة مع خالي عبد السَّلام في سوق الحَميدِيّة ، وأنا أعمل معه منذ كان عمري ١٤ سنة لأنّي أحب حياة السّوق وأحب مشاهدة الناس وازدحامهم في شوارعه وأحب أيضاً أكْل الحلويات الطيّبة في مطاعمه والكلام مع التُجّار من كل مدن سوريا.

7 درس
Lesson 7

الله يرحمها



المفردات

الثقافة: الثّانوية العامّة

القصة بالعامية: "أنا أكبر واحد" "أنا أكبرهم"

الاستماع: "ميّت من الجوع" "حاموت من الجوع!"

القواعد:

أَفعَل The Superlative

الجملة الاسمية: الخبر المُقَدَّم Fronted Predicate

القصة بالفصحى: "أنا أكبرهم"

القراءة: "النعي"

الاستماع: مع العائلة والاصدقاء

الحوار: "يا لطيف!" "يا ساتر يا ربّ!"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

Listen to the new vocabulary in your spoken variety and in formal Arabic.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
first (adj.)			أُولى (مؤنث) (مذكر: أوَّل)
secondary	ثانوي	ثانوي	ثانَوِيّ/ة
crazy			مَجنون/ة ج مَجانين
accident	حادْثة ج. حَوادِث	حادِث ج. حَوادِث	حادِث ج. حَوادِث
saddening, distressing[1]	بيزَعَّل	بيزَعِّل	مُحْزِن/ة
foreign affairs	الخارْجِيّة	الخارْجِيّة	الخارِجِيّة
May God rest her soul	الله يِرحَمها	الله يِرحَمها	رَحِمَها الله
(future tense prefix)[2]	حَـ	رَح ، حَـ	سَـ
hospital			مُسْتَشْفى ج مُسْتَشْفَيات
preparatory (school, referring to middle school or junior high school)			إعدادِيّ/ة
general, public[3]			عامّ /ة
to live	يِعيش	يْعيش	يَعيش
economics, economy			الاِقتِصاد
the biggest or oldest			أَكْبَر (+ اسم نكرة)
he died	ماتْ	ماتْ	ماتَ
she died	ماتِت	ماتِت	ماتَت
money	فِلوس	مَصاري	مال ج. أَموال
there is	فيه	فيه	هُناك
ministry			وِزارة ج. - ات

Notes on Vocabulary Usage

1. The words مُحزِن، بيزَعِّل describe something that makes you sad or upset. In formal Arabic you might be حَزين/ة because of something that is مُحزِن , and in spoken Arabic you are زَعلان because of something that بيزَعِّل . Notice that the formal word is an adjective, whereas spoken Arabic uses a Form II verb to convey the meaning: *it makes one* زعلان/ة. It is common in spoken Arabic for verbs to be used to describe feelings. English speakers use "sad" to describe

both a person with the feeling of sadness (sad child) and a situation or thing that makes the person sad (sad news), but in Arabic these meanings are conveyed by different patterns. The state of "being sad/happy/hungry," etc., corresponds to the use of a Form I verb, and the idea of "making (someone) sad/happy/hungry," etc., corresponds to the use of a Form II verb.

2. The future tense is indicated by a prefix on المضارع:

The Future المُستَقبَل

سَـ	رَح or حَـ	حَـ
سَأذهب معك إلى المستشفى.	حَروح معك ع المستشفى.	حاروح معاك المستشفى.
هل سَتَتَخرَّجون هذه السنة؟	رَح تِتخرّجوا هالسنة؟	حَتِتخرّجوا السنة دي؟
سَآكُل مع أصدقائي هذا المساء.	حآكُل مع رفقاتي المسا.	حاكُل مع اصحابي المسا.

3. The adjective عامّ refers to things in the public sector, such as:

المكتبة العامّة | العمل العامّ *public service* | الإدارة العامّة *public administration*

It is not, however, used to refer to what we, in the United States, call "public schools."

تـمـريـن ١: المفردات الجديدة (في البيت)

Practice using the new vocabulary by writing the correct formal word in the correct form to complete the sentences.

١. في مدينة نيويورك مكتبة .... كبيرة وممتازة فيها كتب بلغات كثيرة.

٢. وزارة .... الأمريكية تريد موظفين يتكلمون اللغة العربية للعمل في السِّفارات *embassies* الأمريكية في البلاد العربية.

٣. مات ناس كثيرون في .... سيارات هذه السنة، هذا شيء .... فعلاً !!

٤. الطقس .... في هذه الأيام: أسبوع برد وثلج وأسبوع حرارة ورطوبة!!

٥. ما عندي وظيفة ، وكثير من الناس في بلدنا لا يعملون بسبب ....

٦. اسمي غسّان وأنا طالب في السنة .... (فرِشمَن) في الجامعة الأمريكية في الكويت. والدي موظف في .... العمل *Labor* الكويتية ووالدتي طبيبة، وهي تعمل في .... كبير في مدينة الكويت. أنا .... ولد في الاسرة ولي أخت وأخ صغيران. أختي عمرها ١٥ سنة

وهي طالبة في مدرسة .... للبنات وأخي عمره ١٢ سنة وهو طالب في مدرسة ....

نحن .... في الكويت منذ ١٠ سنوات وقبل ذلك كنّا في السعودية.

جدّي يسكن معنا في البيت لأن جدتي .... منذ سنة.

تمرين ٢: المفردات في جمل

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا كل الجمل من "أُولى" إلى "وِزارة".

تمرين ٣: اسألوا زملاءكم (في الصف)

A. Find out from الزملاء and take brief notes to report:

1. What are they going to do this week?
2. Whose car died this year?
3. Who was in a car accident this year? Where? Was it a big one?
4. How is the US economy [doing] now as far as they are concerned?
5. Who would like to work for the State Department? Why?
6. Who is a freshman (hint: what year of college)?
7. Who has been in the hospital? How many days or weeks were they there?
8. Who has lived in the same house since childhood?
9. What crazy things have they done in their life?
10. Do they go to the public library in their hometown?

B. With a partner, list in Arabic the full names of all the schools where each of you has studied. Think about how you would order the nouns and adjectives.

الثقافة: الثّانَوية العامّة

International Baccalaureate, High School Diploma

In many Arab countries, الثانوية العامّة refers to both the last year of high school and the set of examinations students take at the end of that year. The exams are cumulative, covering all subjects studied throughout high school, and students' scores on these exams determine whether or not they will graduate and in what college they may enroll. Cutoff scores are very high for entering medicine, engineering, and the sciences in general. Students face tremendous pressure to perform well on these exams, and this pressure can affect the entire family. Watch the interviews in "ما هي الثانويّة العامّة بالنسبة لك؟" to hear people describe how these exams affect family life.

القصة بالعامية

تمرين ٤: "أنا أكبر واحد" / "أنا أكبرهم" (في البيت)

Listen to طارق, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** for each question.	Listen to خالد, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** for each question.
١. مين بعيلة طارق وشو بنعرف عنهن؟	١. مين في عيلة خالد وبنعرف ايه عنهم؟
٢. وين بيشتغل الوالد؟ والوالدة؟	٢. الوالد بيشتغل فين؟ والوالدة؟
٣. مين ساكن مع العيلة هلّق؟ ليش؟	٣. مين عايش مع العيلة دلوقتي؟ ليه؟
٤. ليش طارق زعلان؟	٤. خالد زعلان ليه؟

تمرين ٥: "ميِّت من الجوع" / "حاموت من الجوع!" (في البيت)

Watch وليد وعبد المنعم or باسل come home from المدرسة. What do they ask الجدة? What do you think the title of this scene means? With a partner, create a scene in which you are as hungry as they are and decide what to do about it.

القواعد

The Superlative أفعَل

You have learned two words that have superlative meaning: أحسن (فصل) and أكبر (ولد). Notice that these words share a pattern: The words are two syllables, each with fatHa vowels, and the first syllable begins with alif. The shape and name of this pattern is أَفْعَل. These words can function as either comparative adjectives or superlatives, each of which has a different grammatical construction. Here we will focus on their use as superlatives.

Superlatives may be formed from simple adjectives like صعب, صغير, كبير and بارد by using the root of the adjective: Extract the root and insert it into the pattern أَفْعَل . Grammatically, you may use any أفعل word with a following اسم نكرة indefinite noun to give the superlative meaning:

ما هي أَحسَن جامعة بالنسبة لك؟ روسيا هي أَكبَر بلد في أوروبا .

Remember:
To give the superlative meaning, use an indefinite noun following the أَفعَل word.

تـمـريـن ٦: "أفعل" (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ٧: "أفعل" (في الصف)

With a partner, come up with a list of "top ten" categories to poll your زملاء about, using as many different أفعل words as you can. Some examples might include best film, biggest restaurant, and hardest day of (in) the week. Then poll as many people as you can in the time allotted and report back to the class.

الجملة الاسمية: الخبر المُقَدَّم Fronted Predicate

Expressing possessive and "there is/there are" types of sentences in Arabic is not difficult. You have been doing so since *Alif Baa* with عندي and فيه / فيه. In this section we will first present an overview of possessive sentences, then show you the grammatical structure of these kinds of sentences, which are considered to be جمل اسمية in Arabic grammar.

You have seen both لِـ and عند used to indicate possession, as in:

عندي سيّارة جديدة.   لي خالة اسمها نادية.

These words overlap somewhat in meaning but لِـ tends to be more formal and abstract than عند, and it is used in cases where the possession is figurative, as in human relationships, or to indicate figurative belonging.

It is important to keep in mind that عند is only used for **human** possessors. When you are describing what a place (such as "my house") or an abstract entity (such as "my family") or an institution (such as "our university") *has*, you should use فيه/فيها:

في بيتي أربع غرف. or بيتي فيه أربع غرف.

في أسرتي ثلاث بنات وولد. or أسرتي فيها ثلاث بنات وولد.

في قسمنا عشرة أساتذة متخصصون في لغات الشرق الأوسط.

If the entire sentence is very abstract, لِـ may be used but not عند:

لهذه المدينة تاريخ طويل. or هذه المدينة لها تاريخ طويل.

Like عِند, لِـ is often used with pronoun objects. Listen to and learn the pronunciation of لـ with pronouns in the variety of Arabic your class is using, and learn to reocgnize the formal set.

المصري	الشامي	الفُصحى
لِيَّ	إلي	لي
ليك	إلَك	لَكَ
ليكي	إلِك	لَكِ
ليه	إلُه	لَهُ
ليها	إلها	لَها
لينا	إلنا	لَنا
ليكو	إلكُن	لَكُم
ليهم	إلهُن (إلُن)	لَهُم

These prepositions are used to express "to have," which is a verbal concept in English, but they are not themselves verbs. The prepositions عند and لـ are not verbs but prepositions and thus function differently in sentences than the way we use "to have", which is a verb, in English. While the English verb gets a subject (I have, she has), the Arabic prepositions occur in prepositional phrases with pronouns, as you saw above, or with nouns. The sentences in which they occur are a kind of جملة اسمية in which the order of المبتدأ and الخبر is reversed. To understand how this kind of sentence works, think of a grammatical translation for two of the original examples given above:

At-me is a new car.	عندي سيّارة جديدة.
Belonging-to-me is an aunt named Nadia.	لي خالة اسمها نادية.

Here المبتدأ cannot occur at the beginning of the sentence because an Arabic sentence may not begin with an indefinite noun. For this reason, the prepositional phrase خبر jumps in front of المبتدأ so the order of المبتدأ and الخبر is reversed.

The reversed جملة اسمية is used to express possession and the existential construction there is/there are فيه / فيه / هُناك. These sentences begin with a خبر that usually consists of a prepositional phrase or the word هناك there, as the following examples demonstrate:

There are many people on this street.	في هذا الشارع ناس كثيرون.
There is only one daughter/girl in our family.	في أسرتنا بنت واحدة فقط.
There are many Egyptians in the Emirates.	هناك مصريون كثيرون في الإمارات.

In spoken Arabic such sentences are often preceded by a sentence topic, but the basic reversed جملة اسمية remains its core. Compare the following sentences with the formal ones just above:

فيه ناس كتير بهالشارع.	فيه ناس كتير في الشارع دا.
فيه بنت واحدة بس بعيلتنا.	فيه بنت واحدة بس في عيلتنا.
فيه سوريين كتير بالإمارات.	فيه مصريين كتير في الإمارات.

The important thing to remember when reading these kinds of sentences is that you need to find the break between المبتدأ and الخبر because this is where the meaning "there is" or "there are" fits into the sentence. In English, this break is clearly marked by the verb "to be," but in Arabic it is not. Which part of the sentence is المبتدأ (what the sentence is about)? Which part is الخبر, and what is it saying about المبتدأ? The following diagrams show the grammatical structure of reversed جملة اسمية. Study the examples:

هناك مصريون كثيرون في الإمارات.
(هناك → الخبر، مصريون كثيرون → المبتدأ)

في أسرتي بنت واحدة فقط.
(في أسرتي → الخبر، بنت واحدة → المبتدأ)

فيه سوريين كتير بالإمارات.
(فيه → الخبر، سوريين كتير → المبتدأ)

فيه مصريين كتير في الإمارات.
(فيه → الخبر، مصريين كتير → المبتدأ)

These existential sentences may be negated with the verb لَيْسَ in formal Arabic or with the negative particles ما / ما –ش in spoken Arabic. Choose one variety to learn, and be able to recognize the others:

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
لَيسَ هناك	ما فيه	ما فيش	there is not
لَيسَ فيه/ فيها	ما فيه / ما فيها	ما فيهوش / ما فيهاش	she/he/it does not have
لَيسَ له / لَها	ما لُه / ما لها	ما لُهش / ما لْهاش	she/he/it does not have (abstract)

أمثلة:

هذه الغرفة ليس فيها شباك!	هالأوضة ما فيها شباك!	الأوضة دي ما فيهاش شباك!
ليس عندي قطة.	ما عندي بسّة.	ما عنديش قطة.
ليس هناك صفوف اليوم بسبب الثلج!	مافيه صفوف اليوم منشان التلج!	مافيش فصول النهاردا عشان التلج!

These جمل اسمية may be put in the past with كان or negative past ما كان / ما كانش. In this kind of sentence, كان occurs at the beginning of the sentence, and is not conjugated[1]:

كان عندي سيارة ولكن ليس عندي سيارة الآن.	كان عندي سيارة بس هلّق ما عندي.
ما كان هناك صفوف اليوم بسبب الثلج.	ما كانش فيه فصول النهاردا عشان الثلج.
هل كان لكم أصدقاء كثيرون في أيام المدرسة؟	كان إلكن رفقات كتير إيام المدرسة؟
	كان ليكو أصحاب كتير أيام المدرسة؟

We suggest that you memorize a model sentence for each pattern rather than try to remember these rules. At the same time, it is a good idea when you are reading to identify المبتدأ والخبر of existential sentences so that you remember to identify the logical place of the verb "to be."

تمرين ٨: أين المبتدأ؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٩: ترجموا الى اللغة العربية (في البيت)

Remember to use فيه/فيها to describe places and لـ or عند for people.

1. There are no students of Arab descent in our class.
2. Thankfully, there was no traffic (overcrowding) in the streets.
3. I had no time for studying and now I have a big exam!
4. This area does not have many restaurants.
5. They have no money because they are college students.
6. In his childhood, Beirut did not have McDonald's restaurants, and now it has seven.
7. Last week we had lots of homework.
8. They had two sons and three daughters, but the oldest son died.
9. She didn't have office hours yesterday so she wasn't in her office.
10. Last Thursday, we had a crazy day at work.

[1] The reason usually given for this is that when كان or any verb precedes its grammatical subject and is separated from it by another word or words, the verb does not have to agree with its subject. We might also think of كان here as putting the sentence as a whole in the past, and that is why it must precede and why it does not agree with any particular part of the sentence.

تمرين ١٠: الجملة الاسمية: خبر مقدم مع النَّفي (في البيت)

What do or did these people and places not have? Write out your answers in full sentences, using the written form.

مثال: الطلاب في مصر ليس عندهم محاضرات يوم الجمعة .

١. هذا المطعم ....

٢. خالد ....

٣. أمس، أنا وأصدقائي ....

٤. غرفة صفنا ....

٥. "يا طلاب، لماذا .... في الأسبوع الماضي؟"

٦. إخوتي ....

٧. هذه الجامعة ....

٨. السنة الماضية، ....

تمرين ١١: الجملة الاسمية (في الصف)

Identify المبتدأ والخبر in the following sentences by single-underlining المبتدأ and double-underlining الخبر (ignore interrogative particles, adjectives, and adverbs):

١. عندهم محاضرات اليوم.

٢. في هذه الصورة كل الموظفين في مركزنا.

٣. هناك شركات وبنوك أمريكية كثيرة في دُبي.

٤. هل عندك امتحان يوم الأربعاء؟

٥. في مدينة بوسطن ٢٥ جامعة وكلية.

٦. لنا أصدقاء لبنانيون وفلسطينيون.

٧. في هذا البيت غرف كبيرة جداً.

٨. هناك مستشفيات صغيرة في هذه المنطقة.

٩. في حياتهم مشكلة كبيرة.

١٠. عندها هوايات كثيرة.

الكتابة

تمرين ١٢: نشاط كتابة عن مدينتك بالجملة الاسمية (في البيت)

Write a paragraph of at least fifty words describing what your مدينة has to offer, using فيها and الجملة الاسمية with fronted خبر.

القصة بالفصحى

تمرين ١٣: "أنا أكبرهم" (في البيت)

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. Listen to خالد tell his story بالفصحى. Fill in the chart with information about the people he talks about:

الاسم	المدرسة	العمر (approximate)

2. Analyze the word order of each sentence خالد says, and determine whether it is:

جملة اسمية خبر fronted　　جملة فعلية　　جملة اسمية

3. استمعوا إلى خالد واكتبوا ما يقول:

والدي (١) .... في (٢) .... (٣) .... ووالدتي،

الله (٤) .... ، (٥) .... (٦) .... في

(٧) .... (٨) .... لي (٩) ....

(١٠) .... ، أنا (١١) .... ؛ عادل طالب في (١٢) ....

(١٣) .... ، ووليد طالب في (١٤) .... (١٥) .... بـ

(١٦) .... (١٧) .... وعبد المنعم طالب في (١٨) ....

(١٩) .... (٢٠) .... (٢١) ....

(٢٢) .... (٢٣) .... معنا (٢٤) ....

(٢٥) .... والدتي، الله (٢٦) .... في (٢٧) ....

(٢٨) .... ثلاث (٢٩) ....

القراءة

تمرين ١٤: النَّعي (في الصف)

The following text is taken from the obituary pages of the Egyptian newspaper *Al-Ahram*. Before you read the passage, brainstorm with a partner: What kinds of information do you expect to find? When you have some ideas, skim over the text and identify its parts.

1. Scan: How is the text organized? What kinds of information does it provide about the deceased? Check all the parts you are able to identify. After you finishing scanning, share what you found with your partner and develop a reading plan for phase two.

2. Read: Follow your plan to find more information in the text. Use your grammatical skills to see if you can identify the following words:

deceased ....

daughter .... (formal word used in newspapers)

sister .... (While أخت can be either full or half-sister, this word specifies full sister.)

3. What information can you find about the funeral?

4. Analyze: Go through the text again and examine the use of و. One of the most important functions of و is to signal punctuation. و is used instead of a comma to list things, instead of a semicolon for listing phrases, and instead of a period to mark the beginning of a new sentence. Look for two of these functions of و in the text and practice skimming through each section و by و .

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة
ارجعي إلى ربك راضية مرضية"
صدق الله العظيم

انتقلت إلى رحمة الله تعالى

المرحومة علية محمد حسين أبو العلا

كريمة المرحوم محمد حسين أبو العلا

عضو مجلس النواب السابق

زوجة المرحوم لواء شرطة محمود محرم

والدة

الأستاذ محمد جمال محرم عضو مجلس ادارة البنك المصري الخليجي ورئيس الغرفة التجارية الأمريكية زوج السيدة هيام محمد الشرقاوي ووالدة السيدة مرفت محرم.

وجَدّة

كل من السيدة هنا جمال محرم حرم الأستاذ محمود سلامة مدير شركة فيرومصر والسيدة هند جمال محرم حرم الأستاذ تميم السعدي المدير بشركة هيكله والأستاذ كريم رجب المدير بشركة شورى الدولية.

وشقيقة

كل من المرحوم الأستاذ أحمد محمد حسين أبو العلا مدير عام شركة البحر الأحمر للتأمين والأستاذ المرحوم محمد حسين أبو العلا عضو مجلس الأمة السابق.

وعمة وخالة

كل من الكاتب والمؤلف صلاح أحمد حسين والمرحومة منى أبو العلا والسيدة آية أحمد أبو العلا رئيس مجلس إدارة بيريوس للتأمين والدكتور أيمن أحمد حسين أبو العلا رئيس مجلس إدارة كير اند كيور والمرحوم عماد أبو العلا والأستاذ علاء أبو العلا المدير بفنادق سفير والسيدة فاتن حسين.

وزوجة عم

كل من الدكتورة نادية محرم والأستاذ طارق محرم المحامي والدكتور حازم محرم رئيس مركز النيل للأشعة.

وزوجة خال

كل من السيدة سناء بركات والسيدة هناء بركات والأستاذ رفيق بركات والدكتورة هبة بركات.

والجدة الروحية

لكل من الدكتور أحمد صلاح بأمريكا والأستاذ شريف طنطاوي المدير بأوراسكم والمهندس وليد صلاح والسيدة أميرة عبد الجواد والسيدة ياسمين أيمن والمخرج عمرو صلاح والسيدة انجي عبد الجواد والسيدة سلمى أيمن والآنسة هبة محسن عبد الحميد ومحمد حسام وحكم صلاح وكريم أيمن وياسمين علاء وسارة ونرمين ومحمد مجدي.

وابنة عم وخال

الدكتور صلاح عبد المتعال وإخوته ومحمد عبد الصالحين وإخوته.

وقريبة ونسيبة

عائلات محرم وأبو العلا والشرقاوي وسلامة والسعدي ورجب وراشد وعبد المعز وغريب وعبد المتعال والشحات وجميع عائلات الفشن والشريعي وطنطاوي وعبد الجواد وعبد الرحيم والشوربجي وزكي وعبد الوهاب وسعادة وعمر والحفناوي وحبيب وطه والقشيري والأسيوطي وفاضل.

وشيعت الجنازة يوم السبت والعزاء بجامع عمر مكرم الاثنين للرجال والسيدات.

تلّغرافياً ٩ شارع عبد المنعم رياض

ونسألكم الفاتحة

جريدة الأهرام، ٢٠٠٨/١٢/٢٧

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١٥: "مع زميلة مها" (في البيت)

استمعوا واكتبوا:

Watch the video "مع زميلة مها" and write a جملة طويلة for each of the first two questions.

١. من يتكلم؟ الاسم والعائلة والدراسة :

٢. كيف تعرف مها؟ هل هي صديقة مها؟ لماذا ؟

3. You hear the speaker use a new word to describe مها. Identify the root, and write the word. (Hint: Identifying the root before you write will help you hear the word better.) Before you look it up in the glossary, think: What meaning am I expecting?

الحوار

اللغة والثقافة: !Bad News

When someone looks or sounds زعلان or says directly or indirectly that something bad has happened, the appropriate response is the question: خير؟ or خير إن شاء الله؟, meaning *I hope it's good news?* In *Alif Baa* you learned that the expression لا إله إلا الله is often said upon hearing very bad news. A similar expression is used in both formal and spoken Arabic: لا حَولَ ولا قُوّةَ إلّا بالله *There is no power or strength save in God.* Spoken Arabic has several expressions that are phrased as a plea to God to lighten the catastrophe or misfortune. Some of them are:

يا لَطيف! O Kind One (lessen the blow)!

ياساتِر! O Protector (protect us all)!

اللغة والثقافة: ?Do You Want or Need Anything

بَدّك شي؟ عايز/ة حاجة؟ / عاوز/ة حاجة؟[2]

As you watch the video, notice that the caller asks the other person if she wants (or needs) anything before ending the conversation. This is both polite and a convenient way to signal that you are leaving. This expression is also used to address another person who is there when leaving the house, or in any situation where you are excusing yourself from or leaving family or friends.

[2]The word عاوز/ة is just an alternate pronunciation of عايز/ة. You will hear both pronunciations in Egypt.

تـمـريـن ١٦: "يا لطيف!" / "يا ساتر يا ربّ!" (في البيت وفي الصف)

A. Use good listening strategies and answer as completely as you can:

١. ليش هنّ زعلانين؟ — ١. هم زعلانين ليه ؟

٢. شو بنعرف: وين - مين - ايمتى - ليش؟ — ٢. بنعرف ايه: فين - مين - إمتى - ليه؟

٣. How does the conversation end? — ٣. How does the conversation end?

B. In class: Bad news is difficult, but it is important to be prepared to respond to it. Practice by making up some bad news about fictional characters to tell your partner.

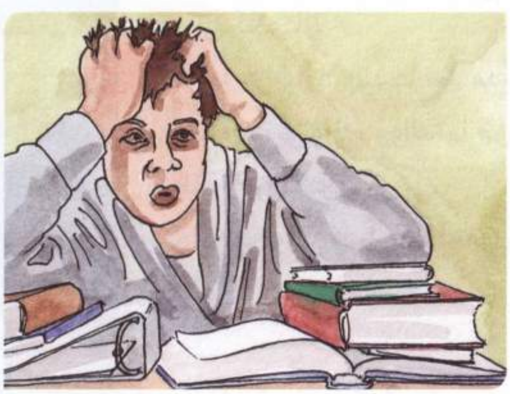
تـمارين المراجعة

تـمـريـن ١٧: مراجعة مفردات (في البيت)

Complete the sentences below, using an appropriate word from your vast vocabulary:

١. في الأسبوع سبعة .... وأحسن يوم ،بالنسبة لي، هو ....

٢. ادريس أستاذ في .... ثانوية في مراكش وهو .... في التاريخ الأوروبي.



٣. هذا الأسبوع أنا .... !!!
عندي امتحان كبير في اللغة الروسية يوم الاثنين ولازم .... كل الكلمات الجديدة و............ اليها على الـ *iPod*. وعندي امتحان في علم الإنسان يوم الثلاثاء ولازم .... ١٠٠ صفحة في الكتاب وأيضاً لازم .... ورقة لصف الدين ليوم الخميس.

٤. .... من الجامعة منذ أسبوعين فقط ولا .... ماذا أعمل بحياتي الآن؟!!

٥. صديقي رشيد أمريكي من .... عربي وهو .... مع أسرته الآن في قطر .... والده يعمل هناك.

٦. آلاسكا .... ولاية في الولايات المتحدة ولكن قليل من الناس

يعيشون فيها .... الطقس ....

٧. سلوى هي بنت خالتي ولكن، في الحقيقة، هي صديقتي و ....

لأننا من نفس .... (١٧ سنة) ولأننا ندرس في نفس المدرسة.

٨. في الجيش السوري .... كثيرون متخصصون بالهندسة.

٩. الطقس في الكويت .... جداً في الصيف و .... يسافر كثير

من الكويتيين الى لبنان وسوريا .... الطقس هناك أجمل.

١٠. هواياتي .... و .... و ....

تمرين ١٨: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following text, first silently for comprehension, then practice reading aloud. When you are ready, record yourself reading it aloud and submit it for your teacher's feedback either online or as instructed by your teacher.

ريم عَلوان طالبة في جامعة نيويورك حيث تدرس الكيمياء الحَيَويّة ، وهي زميلة مها وتعرفها من الجامعة حيث كانت تدرس معها في صف تاريخ الشرق الأوسط. ولكن ريم ، في الحقيقة، لا تعرف مها جيّداً لأن مها لا تتكلم مع الطلاب في الجامعة كثيراً وتذهب الى بيتها بعد المحاضرات كل يوم. بالنسبة لريم، مها انسانة غريبة لأنّها لا تعرف كيف تعيش حياتها . وريم دائماً تتكلم مع مها ولكن مها لا تستمع الى كلامها!!

والد ريم ووالدتها عراقيان: والدها من مدينة بغداد وهو الآن موظف في شركة متخصصة في التّـكنولوجْيا الطِّبيّـة في نيويورك، ووالدتها من مدينة الموصل وهي دكتورة أمراض نسائية وتعمل في مستشفى في منطقة "برونكس".

ريم تحب مدينة نيويورك كثيراً ودائماً تقول لمها: "صحيح نيويورك مدينة مجنونة ولكن أحبّها بكل جُنونها".

تمرين ١٩: ماذا يفعلون؟

This exercise is available online only.

8 درس
Lesson 8

المستقبل للتجارة



المفردات

القصة بالعامية: "المستقبل للتجارة"

"الأدب ما له مستقبل" "الأدب مالهوش مستقبل"

القواعد (١):

الفعل الماضي Past Tense

نفي الماضي Negation

القصة بالفصحى: "المستقبل للتجارة"

القواعد (٢):

الجذر والوزن

دراسة الفعل: الماضي والمضارع والمصدر

القاموس العربي The Dictionary

القراءة (١): "السيرة الذاتية لوزراء حكومة سمير الرفاعي في الأردن"

الاستماع: مع العائلة والاصدقاء

القراءة (٢): "استمارة الالتحاق بوحدة اللغة العربية"

الحوار: "شو رأيك بامتحانات البكالوريا؟" "ايه رأيك في امتحانات الثانوية العامة؟"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

Listen to the new vocabulary in formal Arabic and your spoken variety.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
mother	أمّ ج. أُمّهات	إمّ ج. إمّات	أُمّ ج. أمّهات
after (followed by verb)[1]	بعد ما	بعد ما	بَعدَ أنْ (+ فعل)
I obtained	—	—	حَصَلْتُ على
government			حُكومة ج. - ات
I entered	دَخَلتْ	دَخَلتْ	دَخَلْتُ
to enter	يُدخُل	يِدخُل	يَدخُل ، الدُّخول
(nation-) state			دَولة ج. دُوَل
international			دُوَليّ ، دَوليّ / ة
to study, go over material review lessons	يِذاكِر ، المُذاكْرة	—	يُذاكِر ، المُذاكرة
president, head			رَئيس ج. رُؤَساء
prime minister			رَئيس الوُزَراء
opinion about			رَأي ج. آراء (في)
he refused	رَفَضْ	رَفَضْ	رفَضَ
to refuse	يُرفُض	يِرفُض	يَرفُض ، الرَّفض
he wanted to[2]	كان عايز	كان بِدُّه	أرادَ أنْ (+ فعل مضارع)
he wants to	عايز	بِدُّه	يُريد أنْ (+ فعل مضارع)
to help (someone) with	يِساعِد... في ، المُساعْدة	يْساعِد... في ، المُساعَدة	يُساعِد... في، المُساعَدة
throughout (time period)	طول	طول	طِوال
thanks to			بِفَضل (+ اسم)
future			مُسْتَقبَل
as	زَيّ ما	مِتِل ما	كَما (+ فعل)
he joined, entered (school, army, political party)	—	—	اِلتَحَقَ بِـ
to join, enter	—	—	يَلْتَحِق بِـ ، الاِلْتِحاق بِـ
like	زَيّ	مِتِل	مِثلَ
past, last (week, year, etc.)			الماضي/ة

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
نَجَحْتُ في	نَجَحتْ بِـ	نَجَحْت في	I succeeded in, passed
يَنجَح في ، النَّجاح	يِنجَح بِـ	يِنجَح في	to succeed, pass

Notes on Vocabulary Usage

1. The prepositions قبل and بعد are used with both nouns and verbs. However, since it is not grammatically possible for a preposition to precede a verb directly, we must use a linking particle. In spoken Arabic this particle is ما:

بعد ما اتخرّج من الجامعة ، بدي اشتغل سنة أو سنتين قبل ما ادخل برنامج ماجستير.

بعد ما انجح في الامتحان ان شاء الله وقبل ما اشتغل، عايزة اسافر واشوف بلاد بعيدة.

The linking particle ما also appears as part of other expressions with prepositions, such as كما, مِتِل ما, زَيّ ما *as, like:*

لا أنام كما أريد. ما بنام متل ما بدي. ما بانَمْشِ زيّ ما انا عايز

2. The formal verb أراد - يُريد can be used with either a مصدر or the linking particle أنْ followed by a مضارع verb. This particle is not used in spoken Arabic, and in formal Arabic it serves to link the main and dependent (infinitive) verb. Compare:

أريد أن أدخل كلية الحقوق بعد التخرّج.

بدي ادخل كلية الحقوق.

عايز ادخل كلية الحقوق.

Similarly, the verb رَفَضَ and other verbs that have to do with likes, dislikes, wishes, and so forth, can be used with either a following مصدر or with أنْ + المضارع:

رفض أخي الصغير أَكْل الخضار. = رفض أخي الصغير أن يأكُل الخضار.

أرفُض المُذاكرة يوم الجمعة بالليل! = أرفض أن أذاكِر يوم الجمعة بالليل!

تمرين ١: المفردات الجديدة (في البيت)

Practice using new vocabulary. Remember to put each word in its correct form for the context.

١. جدتي مريضة جداً ولكن لا .... الذهاب الى المستشفى كما قال لها الطبيب.

٢. مروان هو صديقي من أيام الطفولة وأحبّه .... أخي. نحن الآن في نفس المدرسة الثانوية وفي نفس الصف، وفي .... نريد أن .... بكلية الهندسة في الجامعة إن شاء الله.

٣. في الولايات المتحدة هناك وظيفة الرئيس وهناك الوزراء ولكن ليس هناك وظيفة .... كما في .... مثل بريطانيا وفرنسا ومصر والهند.

٤. والدي لا يحب .... أمّي بشغل البيت و .... أن يعمل أيّ شيء *anything* في البيت ولذلك هي دائماً زعلانة منه.

٥. كان عندنا امتحان في الاقتصاد في الأسبوع .... ، والامتحان كان صعباً جداً ولكن .... فيه ، الحمد لله، وحصلت على درجة "A".

٦. ما .... ـكم في السياسة الاقتصادية للحكومة العراقية الجديدة؟

٧. .... على البكالوريوس في العلوم السياسية منذ سنتين ، وأدرس الآن للحصول على الماجستير في الدراسات .... في SAIS في جامعة جونز هوبكنز في تخصُّص السياسة الخارجية.

٨. مدينة واشنطن هي مركز الحياة السياسية في الولايات المتحدة. فـ .... الأمريكي يسكن في البيت الأبيض، كما تعرفون، وكل مكاتب .... الأمريكية هي في واشنطن أيضاً.

٩. كل طلاب المدارس الثانوية في مصر مشغولون هذه الأيام بـ .... لامتحانات الثانوية العامة.

١٠. لا أريد أن أعيش في هذا البلد .... حياتي ؛ أريد أن أسافر وأشاهد الناس في بلاد ومدن بعيدة وجديدة.

١١. ابنتي وعائلتها يسكنون في كندا بعيداً عنا ولكن، .... *Skype* والإنترنت، أتكلم معهم كل أسبوع لأعرف أخبارهم.

١٢. تريد ابنتي أن تعمل في الأمم المتحدة .... تتخرّج من الجامعة.

تمرين ٢ المفردات في جمل

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "أم" إلى "يرفض".

تمـريـن ٣: أوزان المفردات الجديدة (في البيت أو في الصف)

Complete this chart with new verbs and their مصادر by listing them with the appropriate pattern (ignore the verb أراد، يُريد, which does not fit any of these patterns):

Form	Pattern	الفعل الجديد	المصدر
Form I	يَفعُل		
	يَفعِل		
	يَفعَل		
Form III	يُفاعِل		
	يُفاعِل		
Form VIII	يَفتَعِل		

تمـريـن ٤: اسألوا زملاءكم (في الصف)

Practice using the new vocabulary with a partner. One person asks the questions in A and the other asks the questions in B. If you have time, try the two extra challenge questions.

A.

1. In their opinion, who should be able to join the army?
2. Do their parents help them with (في) things? What?
3. Are they or any of their friends majoring in international studies? Will the major help them get a good job?
4. What do they think of your university president?
5. What are three things they don't have now but want in the future?
6. Will they study a lot tonight? How many hours?
7. What do they refuse to eat or drink and why?

B.

1. Do they know any people who refuse to travel? Why?
2. Are they like their mother or their father? How?
3. What restaurants, in their opinion, will succeed in this area?
4. What is something big they succeeded in? Thanks to what did they succeed?
5. What does their mother tell them about their future—does she have an opinion?
6. What does a prime minister do? Do they know any governments that have a prime minister?
7. To whom do they go for help with something?

***Extra challenge**

1. Should international studies majors have to study languages? For how many years? Should they have to study abroad? Why or why not?

2. After they graduate, do they want to join the government? What do they want to do?

الثقافة

التَّقْدير Evaluation

In many Arab universities, التقدير is an evaluation of a student's overall performance based on his or her performance on the comprehensive exams given at the end of the school year. Scores are given for exams in each subject, then a تَقدير is given based on the exam scores, ranging from مُمتاز *excellent* to جَيِّد جدًا *very good* to جَيِّد *good* to مَقبول *acceptable* (i.e., passing), to the failing grades of ضَعيف *weak* or ضعيف جدًا. The overall تقدير is recorded on the diploma.

القصة بالعامية

تمرين ٥: "المستقبل للتجارة" / "المستقبل للتجارة" (في البيت)

Watch طارق, using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or الشامي words and expressions.	Watch خالد, using the strategies you have learned. Write a **short paragraph** for each question. You may use الفصحى and/or المصري words and expressions.
١. طارق طالب منيح؟ ليش/ليش لأ؟	١. خالد طالب كويس؟ ليه/ليه لأ؟
٢. شو كان بده يدرس طارق؟ وليش ما درس هالشي؟	٢. خالد كان عايز يدرس ايه؟ وليه ما درسهوش؟
٣. شو رأي البابا بمستقبل طارق؟	٣. ايه رأي الوالد في مستقبل خالد؟
٤. برأيكن، طارق زعلان لأنه ما دخل قسم الأدب؟ ليش/ليش لأ؟	٤. في رأيكم، خالد زعلان لأنه ما دخلش قسم الأدب؟ ليه/ليه لأ؟

تمرين ٦: "الأدب ما إله مستقبل" / "الأدب مالهوش مستقبل" (في البيت)

شاهدوا الفيديو بالعامية

Watch the exchange between طارق/خالد and his father with your teacher. Then, with a partner, pretend you are friends of طارق/خالد. As his friends, your role is to give him your honest opinion about what is best for him. What will you say to him?

تمرين ٧: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "أراد أنْ" إلى "ينجح".

القواعد ١

الفعل الماضي Past Tense

In lesson 4 you learned that المضارع describes incomplete and habitual actions, similar to the English present tense. To describe past completed actions and events, Arabic uses الفعل الماضي, of which you have seen several examples:

دَخَلْتُ كلية التجارة　　　تَخَرَّجتُ منذ سنتين　　　ماتَت والدتي، الله يرحمها

While المضارع is conjugated mainly with prefixes, الماضي is conjugated with suffixes. Each verb tense has its own stem, المضارع and الماضي , and the two stems are similar but not identical. You must memorize both stems for each verb. الماضي stem vowels are highly regular in the sense that most الماضي verbs have only fatHa vowels. Since الماضي in third-person masculine singular (هو) is the simplest and most basic, the only conjugation suffix being a final fatHa vowel in formal Arabic, it is considered to be the dictionary form or the citation form of the verb.

You know the suffixes for الماضي from the verb كان. The following table shows the conjugation of الماضي using the verb "to do" in our three varieties:

الفعل الماضي

عَمَلْت	عمِلْت	فَعَلْتُ	أنا
عَمَلْت	عمِلْت	فَعَلْتَ	أنتَ
عَمَلْتِ، عَمَلْتي	عمِلْتِ، عمِلْتي	فَعَلْتِ	أنتِ
عَمَل	عِمِل	فَعَلَ	هو
عَمَلِت	عِمْلِت	فَعَلَتْ	هي
عَمَلْنا	عمِلْنا	فَعَلْنا	نحن
عَمَلْتوا	عمِلْتوا	فَعَلْتُم	أنتم
عَمَلوا	عِمْلوا	فَعَلوا	هم

Remember that the alif on the plural ending وا is a spelling convention only and is not pronounced.

As you can see, the conjugation of الماضي in spoken Arabic is quite similar to formal, except that spoken Arabic drops a couple of the final short vowel vowels and the م on the أنتم form.

Conjugating الماضي with Stems with Roots Containing Vowels

You learned to conjugate the verb كان with two stems, كانـ and كُنْـ. This same pattern holds for verbs whose root contains a و or ي that appears as an alif in الماضي.[1] For these verbs, you will memorize two الماضي stems, one for third person and the other for first and second person. Learn the stems of the verb أراد in formal Arabic:

Verb Stems أراد

(نحن) أَرَدْنا	(أنا) أَرَدْتُ
(أنتم) أَرَدْتُم	(أنتَ) أَرَدْتَ (أنتِ) أَرَدْتِ
(هم) أرادوا	(هو) أرادَ (هي) أرادَتْ

نَفي الماضي Negation

In formal Arabic المضارع and الماضي use different negation particles. In lesson 4 you learned to negate المضارع with لا in formal Arabic, as in لا أعرف. There are two ways to negate the past tense in formal Arabic; the one we will use for now is ما + الماضي. The following examples demonstrate:

I did not graduate . . .	ما تَخرَّجتُ من الجامعة.
Why were you not . . .	لماذا ما كنت في الفصل؟
She did not enter (go to) . . .	جدتي ما دَخَلَت الجامعة.

[1] There are historical and linguistic reasons for this phenomenon, some involving the avoidance of long vowels in closed syllables in الفصحى.

تمرين ٨: ماذا فعلوا؟ (في البيت)

Practice narrating and describing past events in الفصحى using the verbs in parentheses:

١. الحمدلله! .... أختي في كل امتحاناتها. (نجح)

٢. بعد التخرج من الجامعة .... ابن خالي بالجيش. (التحق)

٣. كم سنة .... الأدب الفرنسي يا سميرة؟ (درس)

٤. هل .... مع أصدقائكم الى المطعم الجديد؟ (ذهب)

٥. .... المدرسة الابتدائية وعمري ٦ سنوات. (دخل)

٦. كيف .... عنوان بيتنا يا سامية؟ (عرف)

٧. يوم السبت الماضي، أنا وزملائي .... طوال النهار. (عمل)

٨. في الحقيقة، أنا ما .... معها منذ أسبوعين. (تكلم)

٩. .... ابن عمّي السفر إلى تونس ولكن والدته
.... (أراد، رفض)

١٠. الموظفون ما .... في مكاتبهم يوم الجمعة. (كان)

١١. ما .... كرة القدم منذ سنة! (لعب)

١٢. لا أتذكّر متى .... هذه القصة. (قرأ)

تمرين ٩: اسألوا زملاءكم: ماذا فعلوا؟ (في الصف)

Practice narrating and describing past events by asking your classmates these questions. Then report what you found out to the class.



١. كم كلمة جديدة حفظوا؟

٢. متى تخرجوا من المدرسة الثانوية؟

٣. أيّ فيلم شاهدوا؟

٤. ماذا عملوا الصيف الماضي؟

٥. مع من تكلّموا بالتليفون اليوم؟

٦. هل استمعوا الى الاخبار أو الطقس اليوم؟

٧. في أيّ شيء نجحوا؟

٨. راحوا فين السبت الماضي؟ راحوا مع مين؟ شافوا مين؟

وين راحوا السبت الماضي؟ مع مين راحوا؟ مين شافوا؟

القصة بالفصحى

تمرين ١٠: "المستقبل للتجارة"

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. How many جمل فعلية do you hear خالد use? Write the verb in each جملة فعلية you hear.
2. All verb forms (and some other words) have been removed from the text. Focus your attention on following the thread of narration by listening for verbs and add them, in the forms you hear, into the spaces below. In addition, listen for المصدر and note how it is used.

بعد (١) .... (٢) .... الثانوية العامة ، (٣) ....

(٤) .... (٥) .... (٦) .... كلية الآداب

(٧) .... (٨) .... محمد، لكن والدي (٩) .... ذلك،

و(١٠) .... (١١) .... (١٢) .... بكلية

(١٣) .... (١٤) .... و (١٥) .... و الدتي،

(١٦) .... دراسة (١٧) .... في رأيه (١٨) .... لها

(١٩) .... و (٢٠) .... (٢١) ....

فـَ (٢٢) .... كلية (٢٣) .... كما (٢٤) .... هو

والمرحومة (٢٥) .... و (٢٦) .... والحمد لله في (٢٧) ....

و (٢٨) .... (٢٩) .... تقدير (٣٠) .... جداً

(٣١) .... (٣٢) .... الدراسة (٣٣) .... الله

و (٣٤) .... (٣٥) .... (٣٦) .... لي

في (٣٧) ....

الكتابة

تمرين ١١: لماذا فعلت هذا؟ (في البيت)

Give several reasons or purposes for the following actions and situations. Write a paragraph-length sentence for each:

١. لماذا اِلتحقت بهذه الجامعة؟ ولماذا دخلت هذا الصف؟
٢. لماذا (ما) سافرت هذه السنة؟
٣. أيّ لغة درست في المدرسة الثانوية؟ لماذا؟

القواعد ٢

الجذر والوزن

جَذر	root
وَزن ج. أوزان	pattern (grammatical term)

You have learned that roots and patterns play an important role in Arabic. The root, الجَذر, is a group of three consonants that gives the core meaning to a family of words.[2] You use roots to help you remember words and guess the meaning of new words in reading. You know that the order of these consonants is critical to the integrity of الجذر: د–ر–س is not equivalent to س– ر–د, and ك–ت–ب is different from ك–ب–ت. You have seen that و and ي can be part of الجذر, because they function as consonants as well as vowels. Alif, on the other hand, can never be part of الجذر, but hamza can, as in the root ق – ر - ء that has to do with reading.

You have begun to see that the pattern, الوَزن, adds grammatical meaning to the semantic core of الجذر. The way this works will become clearer gradually as you learn more words. You have been introduced to several verbal أوزان, numbered according to the system followed in many grammars and dictionaries. You have also seen that various kinds of words, such as plurals, adjectives, and المصدر, tend to share certain patterns. The next section will give you strategies for identifying الجذر and الوزن of both new and familiar words.

[2] Some roots consist of two consonants and others consist of four. Two-consonant roots are rare and probably very old, while four-consonant roots occur regularly in many dialects and also in formal Arabic. Four-consonant roots have a very limited number of patterns, however.

Identifying الجذر والوزن

Every Arabic word (except one- and two-letter prepositions) consists entirely of a جذر and a وزن. The ability to identify each component is an important skill that will serve you well in vocabulary learning as well as in speaking, reading, listening, writing, and, in particular, spelling. Identifying الجذر is also important for using Arabic dictionaries, the vast majority of which do not list words alphabetically but, rather, list them according to الجذر. For example, to find the word مشغول , you must know to look it up under ش-غ-ل.

Identifying الجذر is a skill that takes practice. To identify الجذر, look for three core consonants. The following cases are straightforward:

الكلمة	دُخول	مِثل	بارِد	وِزارة	أكْبَر
الجذر	د-خ-ل	م- ث-ل	ب- ر-د	و- ز-ر	ك-ب-ر

The جذر of other words may be less obvious. How can you identify الجذر of the following words, which have more than three letters?

مشغول　　مستقبل　　يلتحق　　الاقتصاد

First, eliminate any verb or pronoun prefixes and suffixes and الـ. Second, look for long vowels—especially alif (but not hamza!)—and the consonants م, س, ت, and ن. These letters often belong to الوزن. If there are more than three letters, eliminate those first. Eliminating these letters from the previous words, we are left with الجذر:

الكلمة	مشغول	مستقبل	يلتحق	الاقتصاد
الجذر	ش -غ - ل	ق - ب - ل	ل - ح - ق	ق - ص - د

Keep two final points in mind. First, if in looking for الجذر you see only two consonants, the second consonant may have a شدّة. This is called a doubled (or geminate) root. For example, الجذر of the word عمّ is ع-م-م , and that of صفّ is ص-ف-ف.[3] Second, sometimes the plural of a noun or المضارع stem of a verb will clarify a missing letter of its جذر. For example, only two consonants appear in the word خال . However, the plural أخوال shows a third root letter: و. Similarly, الجذر of the verb يعيش (ع-ي-ش) is visible in المضارع but not in الماضي (عاش). You can practice this skill by identifying الجذر of new and old vocabulary or by looking up words you already know in an Arabic–English dictionary (the glossary in this book does not contain enough words to be useful for practicing this skill).

[3] Do not confuse the شدّة here with the شدّة in words like يدرّس, which already have three clear root consonants. The latter شدّة is part of الوزن.

Once you have identified الجذر, you can work out الوزن. You have seen that أوزان are identified using the consonants ف-ع-ل as a neutral جذر. The following أوزان are familiar to you from your vocabulary:

وزن يَفعُل:	يَدرُس	يَحصُل	يَدخُل	يَرفُض
وزن فَعيل:	جَميل	كَبير	صَغير	وَحيد
وزن فِعالة:	دِراسة	تِجارة	وِزارة	سِياسة

Remember that the extra letters found in longer verb أوزان include shadda, long vowels ا-و-ي, and consonants أ-ت-س-م and occasionally ن. Examples of أوزان that contain these letters include:

الوزن	أَفْعال	فَعْلان	مَفْعول	يُفَعِّل	اِفْتِعال	مُسْتَفْعَل
مِثال	أَوْلاد	تَعْبان	مَشْغول	يُدَرِّس	اِمْتِحان	مُسْتَقْبَل

Most longer أوزان are related to verbs. In lessons 4 and 6 you saw five verbal أوزان, and you learned that the common verb أوزان are numbered I to X (IX وزن being rare). The following chart shows these أوزان , but since you have not learned verbs in all of them yet, we will focus for now on the أوزان in red.

أوزان الفعل

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر
I	فَعَلَ/فَعُلَ/فَعِلَ	يَفْعَل/يَفْعُل/يَفْعِل	(varies)
II	فَعَّلَ	يُفَعِّل	تَفعيل
III	فاعَلَ	يُفاعِل	مُفاعَلة
IV	أَفْعَلَ	يُفعِل	إفْعال
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّل	تَفَعُّل
VI	تَفاعَلَ	يَتَفاعَل	تَفاعُل
VII	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِل	اِنْفِعال
VIII	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِل	اِفْتِعال
X	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِل	اِسْتِفْعال

Each of these أوزان adds an aspect of meaning to the verb. As you learn more verbs, you will develop an understanding of how the various أوزان relate to each other. For now, look at the relationship between wazn I and wazn II in the chart below. You can see that wazn II adds a causative element to wazn I:

الجذر	وزن I فَعَلَ/فَعِلَ ، فِعِل		وزن II فَعَّلَ ، فَعَّل	
د-ر-س	دَرَسَ ، دَرَسَ	*to study*	دَرَّسَ ، دَرَّس	*to teach - have someone study*
ش-ر-ب	شَرِبَ ، شِرِب	*to drink*	شَرَّبَ ، شَرَّب	*to have, make someone drink*
ز-ع-ل	زِعِل ، يِزعَل	*to get upset*	زَعَّل، يْزَعَّل / يِزَعَّل	*to make someone upset*

In subsequent chapters we will expand on this and other أوزان meanings. In the meantime, it will be helpful to incorporate الوزن into your study of vocabulary by grouping together and practicing out loud words of the same وزن, because this will help your pronounciation, reading, spelling, and vocabulary retention by making it easier to remember the exact shape and sound of a word. Remembering words by their وزن and جذر is an efficient way to memorize and retain large amounts of vocabulary.

تمرين ١٢: الجذر (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٣: الجذر (في البيت)

This exercise is available online only.

دراسة الفعل: الماضي والمضارع والمصدر

Beginning in the next chapter, new verbs will be presented in dictionary format, with all three stems of the verb given together: الماضي والمضارع والمصدر. The format in the vocabulary lists will look like this:

دَخَلَ، يَدخُل، الدُّخول	to enter

Note that "to enter" is not a translation of دَخَلَ, just a way of listing the meaning of the stem. دَخَلَ here represents the dictionary form of the verb. **Memorize all three forms together** by repeating them aloud so that you have each stem at instant recall. After you memorize the stems, you will be prepared to practice using the verbs in context in all of their various conjugations.

The following charts contain all the verbs you have learned according to وزن, with I وزن in groups according to the stem vowels. Listen to the audio and repeat aloud until you can hear the pattern, noted in red below, that is shared among the members of each group. Examples of the patterns fall beneath each.

وزن I

المصدر	المضارع	الماضي
الفَعْل الفَعَل الفِعالة الفُعول	يَفْعُل	فَعَل
الأَكْل	يَأكُل	أكَل
الرَّفْض	يَرفُض	رَفَض
الرَّقْص	يَرقُص	رَقَص
السَّكَن	يَسكُن	سَكَن
الدِّراسة	يَدرُس	دَرَس
الكِتابة	يَكتُب	كَتَب
الشُّعور بـ	يَشعُر بـ	شَعَر بـ
الحُصول على	يَحصُل على	حَصَل على
الدُّخول	يَدخُل	دَخَل
الكَوْن	يَكون[4]	كان ، كُنْت
القَوْل	يَقول	قال ، قُلْت
المَوْت	يَموت	مات ، مِتّ
--	يروح / يِروح	راح ، رِحْت / رُحْت
--	يشوف / يِشوف	شاف ، شِفْت / شُفْت

[4]The مضارع of كان is used in future and infinitive contexts (will be and to be), which you will see soon.

المصدر	المضارع	الماضي
المَفْعِلة الفَعْل	يَفعِل	فَعَل
المَعرفة	يَعرِف	عَرَف
العَيْش	يَعيش	عاش ، عِشْت
الحَكي	يِحكي	حَكى

	المصدر	المضارع	الماضي
	الفُعْل الفِعل الفَعَل الفَعِل	يَفعَل	فَعِل
Few Form I stem vowels are predictable, but if الماضي has a كسرة vowel فَعِلَ then the stem vowel of المضارع will be فتحة.	الشُّرب	يَشرَب	شَرِب
	الحِفظ	يَحفَظ	حَفِظ
	العَمَل	يَعمَل	عَمِل
	اللَّعِب	يَلعَب	لَعِب

المصدر	المضارع	الماضي
الفِعل الفِعالة الفَعال	يَفْعَل	فَعَل
الفِعل	يَفعَل	فَعَل
القِراءة	يَقرَأ	قَرَأ
السِّباحة	يَسبَح	سَبَح
الذَّهاب إلى	يَذهَب إلى	ذَهَب الى
النَّجاح	يَنجَح	نَجَح

وزن II

المصدر	المضارع	الماضي
التَّفْعيل	يُفَعِّل	فَعَّل
التَّدريس	يُدَرِّس	دَرَّس
التَّصوير	يُصَوِّر	صَوَّر
—	يْزَعِّل / يِزَعَّل	زَعَّل

وزن III

المصدر	المضارع	الماضي
المُفاعلة	يُفاعِل	فاعَل
المُشاهدَة	يُشاهِد	شَاهَد
المُساعَدة	يُساعِد	ساعَد
المُذاكَرة	يُذاكِر	ذاكَر
السَّفَر الى*	يُسافِر إلى	سافَر الى
المُحاضَرة	يُحاضِر	حاضَر

* This مصدر is an exception to the usual pattern rules.

وزن IV

المصدر	المضارع	الماضي
الإفْعال	يُفْعِل	أفْعَل
الحُبّ*	يُحِبّ	أحَبّ
الإرادة	يُريد	أراد / أَردت

* This مصدر is an exception to the pattern.

وزن V

المصدر	المضارع	الماضي
التَّفَعُّل	يَتَفَعَّل	تَفَعَّل
التَّذَكُّر	يَتذَكَّر	تذَكَّر
الكَلام* ، التَكَلُّم	يَتَكَلَّم	تَكَلَّم
التَّخرُّج	يَتَخَرَّج	تَخَرَّج
التَّخَصُّص	يَتَخَصَّص	تَخَصَّص
الزَّواج* ، التَّزَوُّج	يَتزَوَّج	تَزَوَّج

* This مصدر is an exception to the pattern.

وزن VIII

الماضي	المضارع	المصدر
اِفْتَعَل	يَفْتَعِل	الاِفْتِعال
اِسْتَمَع الى	يَستَمِع الى	الاِستِماع الى
اِلْتَحَق بـ	يَلتَحِق بـ	الاِلْتِحاق بـ
اِشْتَغَل	يَشْتَغِل	(الاِشْتِغال)
		الاِمْتَحان
		الاِقتِصاد

تمرين ١٤: المصدر (في الصف)

Design an opinion poll for your class about a wide range of actions and activities, using as many different مصادر as you can. Remember to use an إضافة where necessary. Here are some ideas to get you started:

ما رأيهم في (+ مصدر) — مثال: ما رأيهم في الالتحاق بالجيش؟

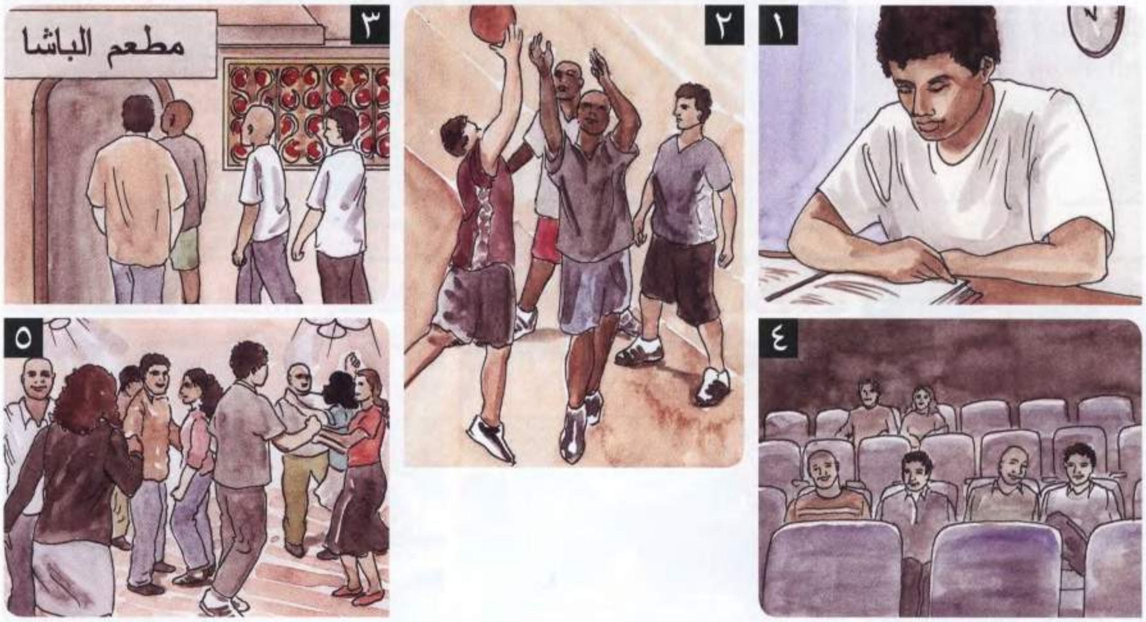
ماذا يرفضون؟ — مثال: هل يرفضون مشاهدة كرة القدم؟

ماذا (لا) يحبون؟ — مثال: هل يحبون المذاكرة؟

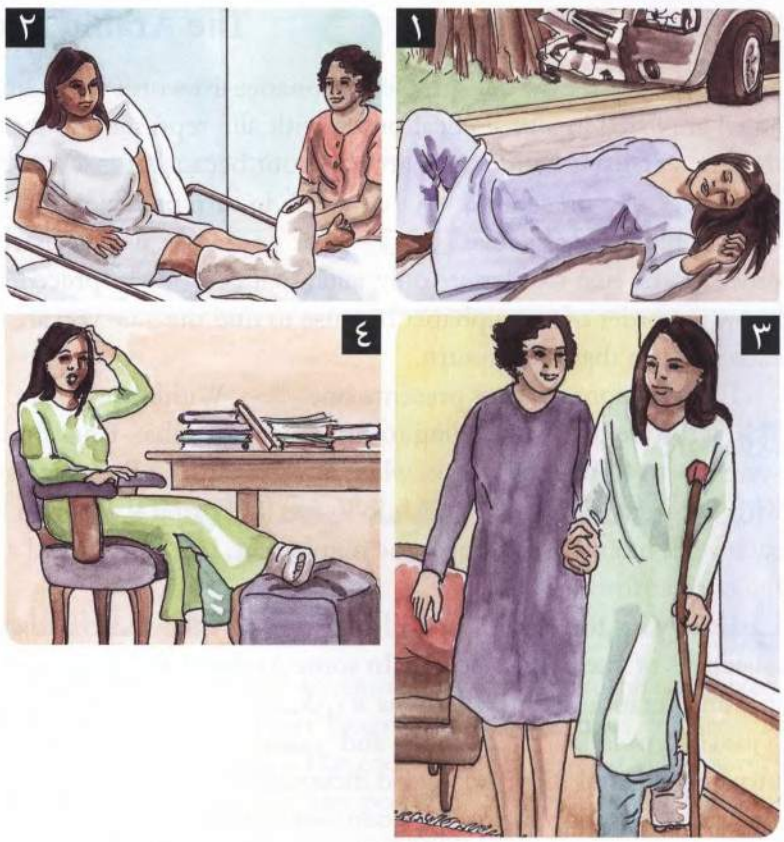
تمرين ١٥: نشاط كتابة (في البيت)

Write a short قصة about each sequence of pictures (go from right to left). Use as many verbs in الماضي as you can. A time frame is given for each set of pictures.

١. يوم السبت الماضي



٢. منذ ثلاثة أسابيع



تمرين ١٦: مع القاموس (في البيت وفي الصف)

Practice using القاموس by looking up the following words with a partner. First, identify their جذر. If it is familiar, think about what the approximate meaning of the new word will be. Then arrange the words in alphabetical order by الجذر and write the word and الجذر in the spaces provided. Finally, look up the words in alphabetical order and write their meanings.

مَتاعِب - مُساعِد - مَعْمَل - حَقّ - أَديب - مُذَكِّرات - تَفْسير - تَدريجِيّاً - تَمويل - مُراسِل

الكلمة	الجذر	Alphabetical Order by الجذر
١.	....	١. ....
٢.	....	٢. ....
٣.	....	٣. ....
٤.	....	٤. ....
٥.	....	٥. ....
٦.	....	٦. ....
٧.	....	٧. ....
٨.	....	٨. ....
٩.	....	٩. ....
١٠.	....	١٠. ....

القراءة ١

"السيرة الذاتية لوزراء حكومة الرفاعي" (في الصف)

تمرين ١٧: السيرة الذاتية لوزراء حكومة سمير الرفاعي في الأردن (في الصف)

When a new حكومة is announced, people want to know about the ministers involved. The Jordanian newspaper الرأي published these short biographies of the new ministers in December 2009. With a partner, read through them. For each, determine what the person's new job is, and what his or her qualifications are for the position. At home, after you have finished, choose two or three unfamiliar words that seem important because they recur in the text, and look them up in the dictionary.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر في عمان - الأردن

الأثنين ٤ كانون ثاني ٢٠١٠م
آخر تعديل : ٢٠١٠/١/٢ ١١:١٤ م

الاحتلال يعتقل ٦ مواطنين في الخليل وجنين

بحث تفصيلي / الأرشيف
أخبار اليوم

المؤسسة الصحفية الاردنية | Jordan Times | منبر الرأي | مجلة حاتم للاطفال

محليات

الصفحة الرئيسية
محليات
إقتصاد
رياضة
عربي دولي
مقالات
وفيات
أبواب
ثقافة وفنون
تحقيقات
كاريكاتير
صحافة عربية وعالمية



موقع جلالة الملك عبدالله الثاني
موقع جلالة الملكة رانيا العبدالله

الصفحات الكاملة
اجعل صفحة الرأي صفحتك الرئيسية
أضف موقع الرأي الى مواقعك المفضلة
البريد الألكتروني info@jpf.com.jo

زاوية مجانية للمشتركين
الأسم
كلمة المرور
دخول | اشترك الآن

نافذة الصحافة
لقراءة الصحف العربية انقر هنا
رئيس التحرير
عبد الوهاب زغيلات

السيرة الذاتية لوزراء حكومة سمير الرفاعي

نائب رئيس الوزراء - الدكتور رجائي المعشر

ولد في عمان ١٩٤٤، وحاصل على دكتوراه إدارة أعمال من جامعة ايلينويز في امريكا وشغل المناصب التالية :

- مدير دائرة في الجمعية العلمية الملكية - ١٩٧٦وزير الاقتصاد الوطني – ١٩٧٦ وزير الصناعة والتجارة مرتين - مدير عام في عدة شركات خاصة - ١٩٨٨ وزير تموين وصناعة .

الداخلية - نايف القاضي

ولد في حوشا ١٩٤٤ وحصل على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة بغداد ١٩٦٩ وشغل منصب وزير للداخلية في حكومة عبد الرؤوف الروابدة عام ١٩٩٩ .

الخارجية - ناصر جودة

ولد في عمان ودرس المرحلتين الابتدائية والإعدادية ثم انتقل إلى بريطانيا حيث أكمل المرحلة الثانوية من دراسته ، وأكمل دراسته الجامعية في جامعة جورج تاون الأمريكية .

عمل في بداية حياته العملية بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٩٢في الديوان الملكي الهاشمي العامر في المكتب الصحفي لجلالة المغفور له جلالة الملك حسين ثم كسكرتير خاص لسمو ولي العهد .

عين وزيرا للإعلام وناطقا رسميا باسم الحكومة عام ١٩٩٨ ثم عمل في القطاع الخاص بعد استقالة الحكومة ١٩٩٩ . وفي عام٢٠٠٥ عاد إلى العمل العام عندما عين ناطقا رسميا باسم الحكومة ثم وزيراً للدولة لشؤون الإعلام والاتصال ووزيراً للخارجية ٢٠٠٩ .

التعليم العالي - الدكتور وليد المعاني

ولد في الكرك، عام ١٩٤٦، متزوج وله أربعة أبناء (ولدان وبنتان)، حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة (مرتبة الشرف الثانية) ١٩٦٩ ودبلوم الجراحة العامة ١٩٧٠ من مصر.

حصل الدكتور المعاني على وسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى ، وهو عضو زمالة ايزنهاور، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٣ .

الرَّأيُ
يومية عربية سياسية
تصدر في عمان - الأردن

الأثنين ٤ كانون ثاني ٢٠١٠م
آخر تعديل : ٢٠١٠/١/٢ ١١:١٤ م

وزير المالية - محمد ابو حمور

ولد في السلط عام ١٩٦١، حاصل على دكتوراه اقتصاد / مالية عامة من جامعة SURREY في بريطانيا ١٩٩٧ وماجستير اقتصاد من الجامعة الاردنية ١٩٨٩ وبكالوريوس اقتصاد جامعة اليرموك ١٩٨٤ ، وهو متزوج وله اربعة اطفال .

وزيرة السياحة والآثار - مها الخطيب

حاصلة على ماجستير في الإدارة العامة من الجامعة الأمريكية في بيروت ، متزوجة ولها ولدان وبنت.

عملت من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٧ مديرة لمؤسسة نهر الاردن ومن عام ٢٠٠٦ مستشارة لجلالة الملكة رانيا العبد الله. مديرة برنامج اصلاح القطاع العام الذي كان موجوداً آنذاك في وزارة التنمية الإدارية.

التخطيط - الدكتور جعفر حسان

يحمل الدكتور جعفر حسان درجة الدكتوراه ودرجة الماجستير في العلوم السياسية والاقتصاد الدولي من معهد الدراسات الدولية بجامعة جنيف في سويسرا، ودرجة الماجستير في الإدارة العامة من جامعة هارفارد ودرجة الماجستير في العلاقات الدولية من جامعة بوسطن. وكان حصل على درجة البكالوريوس في العلاقات الدولية من الجامعة الأمريكية في فرنسا بتفوق.

وبدأ حياته العملية في وزارة الخارجية في العام ١٩٩١. وانتدب للعمل في الديوان الملكي ، حيث عمل مساعدا خاصا لسمو الأمير طلال بن محمد . وشغل موقع مدير دائرة الشؤون الدولية في الديوان الملكي منذ العام ٢٠٠٦ إلى حين تسليمه حقيبة التخطيط والتعاون الدولي.

وحسان من مواليد خريبة السوق عام ١٩٦٨، ومتزوج وله ابنة، ويتقن اللغات الإنجليزية والفرنسية والبلغارية.

شؤون رئاسة الوزراء - جمال الشمايلة

ولد في المفرق ١٩٥٧، وهو متزوج ، وله بنت وولد.

حاصل على بكالوريوس علوم سياسية - جامعة ولاية كاليفورنيا عام ١٩٨١ .

عمل ملحقاً في وزارة الخارجية وسكرتيراً خاصاً لرئيس الوزراء، وعمل في عدة مناصب في وزارة الخارجية وسفيراً لدى دولة الإمارات .

www.alrai.com/paper.php?news_id=308003

الاستماع: مع العائلة والاصدقاء

تمرين ١٨: "مع عائلة خالد" (في البيت)

استمعوا واكتبوا:

١. من يتكلم؟ من هو بالنسبة لخالد؟

٢. لماذا هو زعلان؟

٣. ماذا يريد أن يعمل بعد التخرج؟

٤. ماذا يحب أن يفعل ولماذا؟

القراءة ٢

نشاط قراءة ومحادثة وكتابة

تمرين ١٩: استمارة الالتحاق بوحدة اللغة العربية (في الصف)

You may be interested in studying in an Arab country. The following is an application to one such study-abroad program. Read through it with a partner and, as you do so, fill out the form for her or him by asking questions بالعربي. Guess what you can from context and الجذر, and skip the questions for which you cannot make a reasonable guess.

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

معهد اللغة العربية

ص.ب -4274 الرياض 11491

استمارة ترشيح

بوحدة اللغة والثقافة

بمعهد اللغة العربية

١. اسم الطالب (مطابقاً لجواز السفر): ....

٢. الجنسية: ....٣. الديانة: ....

٤. (أ) تاريخ الميلاد: .... (ب) مكان الميلاد: ....

٥. العمر: ....٦. الحالة الاجتماعية: متزوّج أعزب

٧. الجنس: .... ٨. المهنة: ....

٩. العمل الحالي: ....

١٠. إذا كنت قد درست في بلاد عربية من قبل فاذكر:

(أ) اسم البلد: ....

(ب) اسم المدرسة أو الجامعة: ....

(ج) تاريخ التخرّج: ....

١١. اذكر اللغات التي تعرفها ومدى معرفتك بها من ناحية فهم الكلام، والتحدّث، والقراءة، والكتابة، مع ذكر المستوى إذا كان ممتازاً أو جيّداً أو متوسّطاً.

(أ) لغتك الأم: ....

(ب) لغات أخرى:

اللغة	فهم الكلام	التحدّث	القراءة	الكتابة
	ممتاز جيّد متوسّط	ممتاز جيّد متوسّط	ممتاز جيّد متوسّط	ممتاز جيّد متوسّط

١٢. اذكر مؤهلاتك العلمية:

اسم المدرسة، المعهد، الكلية، أو الجامعة	تاريخ الالتحاق	تاريخ التخرّج	مدة الدراسة	التخصّص	المؤهل العلمي	التقدير العام

الحوار

اللغة والثقافة

عمل جَوّ	to provide a (good) atmosphere

This expression can be used to describe any kind of positive atmosphere. It may be calm, pleasant, festive–anything appropriate to the circumstances.

تمرين ٢٠: "شو رأيك بامتحانات..؟" / "ايه رأيك في امتحانات..؟" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا جملة طويلة لكل سؤال:	استمعوا الى الحوار بالمصري واكتبوا جملة طويلة لكل سؤال:
١. مين هنّ؟ عن شو بدها تحكي ؟ شو بيقول هو؟ ٢. كيف عمل؟ بفضل شو؟ ٣. شو بدّه يدرس بالجامعة؟ ليش؟ ٤. شو بيقول عن السفر؟	١. هو مين ؟ بيتكلّم مع مين ؟ عن إيه؟ ٢. عمل ازاي؟ بفضل ايه؟ ٣. هو عاوز يدرس إيه في الجامعة؟ ليه؟ ٤. بيقول ايه عن السفر؟

تمارين المراجعة

تمرين ٢١: معرفة ونكرة، مؤنّث ومذكّر (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٢٢: ضمائر النصب (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ٢٣: القراءة الجهريّة (في البيت أو في الصف)

There are two parts to this exercise:

1. Read the text silently first, then aloud several times to practice pronunciation and fluency. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher, either online or as instructed by your teacher.

Notice this word:

إذا (+ الماضي)	if

عادل محمود أبو العلا هو أخو خالد وهو طالب في الثانوية العامة ولكنّه، مثل كل الشباب في عمره، لا يحب المذاكرة ولكن يحب الإستماع الى الموسيقى والكلام مع أصدقائه ساعات طويلة في غرف الـ "chat"على الإنترنت. عادل يريد الإلتحاق بالجامعة في المستقبل القريب ليكون مع أصدقائه، فأصدقاؤه دخلوا الجامعة منذ سنة، أمّا هو، فما نجح في امتحانات الثانوية العامة في السنة التي ماتت فيها أمه، الله يرحمها، ولذلك ما تخرّج السنة الماضية.

إذا نجح عادل في الثانوية العامة هذه السنة إن شاء الله وحصل على تقدير جيّد فهو يريد أن يدخل كلية التجارة مثل خالد، ويريد أيضاً أن يعمل في شركة أمريكية بعد التخرّج. ولذلك فهو يدرس اللغة الإنجليزية ويشاهد البرامج التّلفزيونية باللغة الإنجليزية على "يوتوب" ويكتب رسائل بالإنكليزية إلى شباب كنديين وأمريكيين يعرفهم من الإنترنت.

2. Grammar review: In the above text, find and circle two examples of each of the below:

١. الاسم + الصفة

٢. المصدر

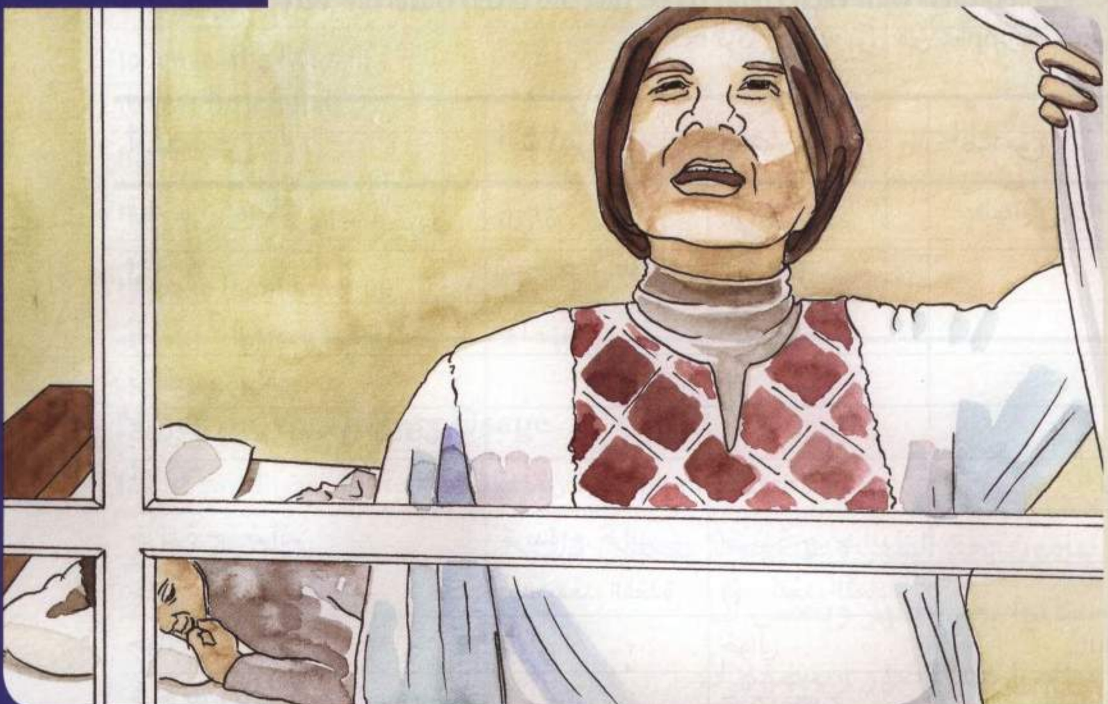
٣. الإضافة

٤. الجملة الاسمية / المبتدأ والخبر

٥. الجملة الفعلية

9 درس
Lesson 9

جدّتي توقظني في السّادسة والنصف



المفردات

القصة بالعامية: "ستي بتفيّقني" "ستي بتصحينا"

الثقافة: "صباح الخيرات" "صباح الفل يا حاجّة"

"هل تدخّنون أمام الأسرة؟"

القواعد (١): المضارع المرفوع و"بـ" + الفعل المضارع

القصة بالفصحى: "جدّتي توقظني في السادسة والنصف"

القواعد (٢): الأعداد الترتيبية Ordinal Numbers

القراءة: "من برامج التليفزيون"

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

الحوار: "الله يساعدني عليها" "رايحة على فين؟"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

استمعوا الى المفردات الجديدة بالفصحى والعامية.

Notice that verb entries now include الماضي والمضارع والمصدر. Take time to practice all of them aloud in different contexts, and memorize all three together so that you can recall them easily. Pay attention to prepositions and memorize them with the verbs. Prepositions that are obligatory are repeated with each stem; those that are given once can vary according to context (see, for example, نَزَلَ في and نَزَلَ من below).

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
other	تاني/ة	تاني/ة	آخَر ، مؤنث: أُخرى، ج. آخَرون
or			أو
to begin	بَدَأ ، يِبدَأ	بَدا ، يِبدا	بَدَأ، يَبدأ، البَدء
program			بَرنامَج ج. بَرامِج
some (of)[1]			بَعض + (اسم جمع في اضافة)
then, بعد ذلك	بَعدين	بَعدين	ثُمَّ
newspaper	جَريدة ج. جَرايد	جَريدة ج. جَرايد	جَريدة ج. جَرائِد
to sit	قَعَد، يُقعُد، القُعاد	قَعَد، يِقعُد، القَعدة	جَلَسَ، يَجلِس، الجُلوس
around, about	حَوالي	حَوالي	حَوالَيْ
to leave (a place)	خَرَج، يُخرُج	طِلِع، يِطلَع	خَرَجَ من، يَخرُج من، الخُروج من
special; (its) own; private			خاصّ/ة
to smoke	دَخَّن ، يِدَخَّن	دَخَّن، يدَخِّن	دَخَّنَ، يُدَخِّن، التَّدخين
sixth (adj.)			سادِس/ة
chess			الشَّطَرَنْج
to be able to	قِدِر ، يِقدَر	قِدِر ، يِقدِر	اِستَطاعَ، يَستَطيع (+ أنْ/المصدر)
noon	الضُّهْر	الضُّهْر	الظُّهر
afternoon	بَعد الضُّهْر	بَعد الضُّهْر	بَعدَ الظُّهْر
dinner	العَشا	العَشا	العَشاء
the world			العالَم
to return	رِجِع ، يِرجَع	رِجِع عَ، يِرجَع عَ	عادَ الى، يَعود الى، العَوْدة الى
eye			عَيْن ج. عُيون

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
lunch	الغَدا	الغَدا	الغَداء
favorite			مُفَضَّل/ة
to eat breakfast	فِطِر، يِفطَر، الفِطار	فِطِر، يِفطَر، الفْطور	فَطَرَ، يَفطُر، الفُطور
club (e.g., sports, social)			نادي (نادٍ) ج. نَوادي (نوادٍ)
to leave (the house), to stay (in a hotel)[2]	نِزِل، يِنزِل من يِنزِل في	طِلع، يِطلَع من نِزِل، يِنزِل بـ	نَزَلَ، يَنْزِل، النُّزول من، في
half	نُصّ	نِصّ	نِصف
subject, topic			مَوضوع ج. -ات ، مَواضيع
to wake (someone) up	صَحّى، (صَحّيت)، يِصَحّي	فَيَّق، يفَيِّق	أَيْـقَظَ، يوقِظ

Notes on Vocabulary Usage

1. The word بَعض is used in الإضافة with a plural noun or pronoun:

بعض الناس ينامون بعد الظهر وبعضهم لا يفعلون ذلك.

بعض الناس بيناموا بعد الضهر وبعضُن لأ.

بعض الناس بيناموا بعد الضهر وبعضهم لأ.

In spoken Arabic the word بَعض alone means *each other:*

انا ورفقاتي بنشوف بعض بالجامعة وبالنادي.

انا واصحابي بنشوف بعض في الجامعة وفي النادي.

2. The spoken expressions for "to leave the house" present an interesting case study on language and culture. The Egyptian and Levantine verbs in the vocabulary list, يِطلَع and يِنزِل, are actually opposite in meaning: يِطلَع means *to go up* or *to ascend*, whereas يِنزِل means *to descend* or *to go down*. It seems as if the Egyptian verb reflects the reality of life in Cairo, where almost everyone lives in tall apartment buildings and literally *goes down* to leave the house. Levantine يِطلَع, on the other hand, is used for going out in general and may reflect a figurative ascendance into public space. In all three varieties, however, نزل في means *to stay in (a hotel)*.

تعلموا هذا الفعل

(١)

الماضي		المضارع	
عُدتُ	عُدنا	أعود	نَعود
عُدتَ عُدتِ	عُدتُم	تَعود تَعودينَ / تَعودي	تَعودونَ / تَعودوا
عادَ عادَت	عادوا	يَعود تَعود	يَعودونَ / يَعودوا

(٢)

الماضي		المضارع	
اِسْتَطَعتُ	اِستَطَعنا	أستَطيع	نَستَطيع
اِستَطَعتَ اِستَطَعتِ	اِستَطَعتُم	تَستَطيع تَستَطيعينَ / تَستَطيعي	تَستَطيعونَ / تَستَطيعوا
اِستَطاعَ اِستَطاعَت	اِستَطاعوا	يَستَطيع تَستَطيع	يَستَطيعونَ / يَستَطيعوا

تمرين ١: استطاع وعاد (في البيت)

Use the verbs عاد and استطاع to complete the following sentences. Choose the correct verb for each blank and put it in the correct form.

١. أنا لا .... شُرب القهوة قبل الفطور.

٢. الطلاب .... كتابة واجباتهم على الكمبيوتر.

٣. صديقتنا تريد الذهاب معنا الى السينما لكنها لا .... بسبب مرض ابنتها.

٤. أنت طالب جديد هنا؟! (نحن) .... مساعدتك!

٥. متى .... من عملكم اليوم؟

٦. الأسبوع الماضي ما .... الخروج من البيت بسبب الثلج.

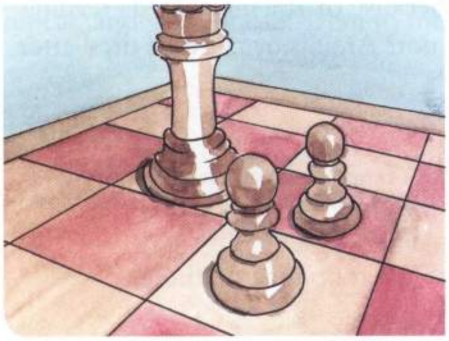
٧. كل يوم تخرج زوجتي من البيت حوالي الساعة ٧ صباحاً ولا .... قبل الساعة ٨ مساءً.

٨. سافرنا إلى دمشق و .... إلى بيروت في نفس اليوم.
٩. كيف .... الى البيت أمس--بالأوتوبيس أو بسيارتكم؟

تمرين ٢: المفردات الجديدة

اكتبوا كلمة من الكلمات الجديدة في كل جملة.

١. كان عمّي، الله يرحمه، .... حوالي ٣٠ سيجارة كل يوم.
٢. هناك محاضرة غداً في المساء ولكن لا أعرف ما هو .... المحاضرة.
٣. هذا الكتاب صعب ولا أريد قراءته، أريد قراءة كتاب ....
٤. كل يوم بعد أن .... من عملنا أنا وزوجي في الساعة السادسة مساءً .... في غرفة الجلوس في بيتنا نقرأ .... ونتكلم عن يومنا أو نشاهد الأخبار وبعض .... في التلفزيون ثم نأكل ....
٥. ابنة عمّي سَحَر دكتورة متخصصّة في أمراض *diseases* ....
٦. كل يوم (أنا) .... أولادي في الساعة ٦,٠٠ صباحاً وآكل .... معهم، وبعد ذلك (هم) .... من البيت في .... الساعة ٧,٠٠ ويذهبون الى مدارسهم. يوم الجمعة ليس هناك مدارس ، والحمد لله، لذلك يبدأ يومنا في الساعة ٨ صباحاً. وفي الساعة ٢ .... نذهب كلنا الى المطعم لنأكل .... ، والمطعم .... عند أولادي هو "بيتزا هت".
٧. لا نستطيع الدخول الى هذا النادي لأنّه .... وليس لكل الناس.
٨. بعد التخرّج من الجامعة أريد العمل في الحكومة .... في واحدة من الشركات الأمريكية في منطقة الخليج *Gulf*.
٩. .... دراسة اللغة العربية في الخريف الماضي والآن أستطيع القراءة والكتابة والكلام بها! هذا شيء ممتاز فعلاً!
١٠. من هواياتي المفضّلة .... وأنا ألعبه أحياناً بعد الشغل مع .... زملائي الموظفين.





١١. في المستقبل أريد أن أسافر الى كل

بلاد ....

تمرين ٣: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا إلى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "آخر" إلى "الشطرنج".

تمرين ٤: اسألوا زملاءكم (في الصف)

A.

1. Who leaves his or her house/room before eating breakfast? Who doesn't eat breakfast?
2. Who reads newspapers on the internet? Which paper/s?
3. Who wakes up his or her roommate in the morning? Whose roommate wakes her or him up instead?
4. Do many of his or her friends smoke? When did they start smoking? Do they think smoking is problem? Why or why not?
5. Who has joined a student club? Which one? Why?
6. What do they do first after they go back home in the evening/at night?
7. What subjects have they not studied that they would like to study in the future?
8. Who knows how to play chess? Who in their family knows how to play chess?
9. Is there a special chair or room or building they like to sit in to study?

B.

1. Does his or her dog or cat wake them up sometimes?
2. Does he or she prefer classes before 2 pm or after? Why?
3. Who thinks that paper newspapers have no future because of the internet? Is reading newspapers online like reading paper? Why or why not? Are his or her eyes tired after reading a lot either online or in a paper?
4. Where do they eat lunch?
5. What would they say to a friend who started smoking?
6. What, in his or her opinion, is the best restaurant where you can eat breakfast all day and all night?
7. Does he or she go back to their parents' home a lot? What do they do there?
8. Are student clubs good for universities? Why or why not?
9. Does he or she like one-hour classes or hour-and-a-half classes? Why?

القصة بالعامية

تمرين ٥: "ستّي بتفيّقني" / "جدّتي بِتصَحّيني" (في البيت)

Listen to طارق, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** to answer each question from 1 to 3, and write what you hear for 4 and 5.	Listen to خالد, using the strategies you have learned. Write a **paragraph** to answer each question from 1 to 3, and write what you hear for 4 and 5.
١. شو رأيك ببرنامج طارق؟ شو هي الأشيا المنيحة فيه؟ مين عنده برنامج أحسن: أنت أو طارق؟ ليش؟	١. ايه رأيك في برنامج خالد؟ ايه هي الحاجات الكويسة فيه؟ مين عنده برنامج أحسن: أنت أو خالد؟ ليه؟
٢. فيه اشيا طارق لازم يعملها لأنّه ساكن مع عيلته - شو هي؟	٢. خالد لازم يعمل بعض الحاجات لأنه عايش مع عيلته- ايه هي؟
٣. ايمتى بيروح طارق ع النادي؟ هل بيروح بنفس الوقت كل يوم؟ ليش؟ شو بيعمل بالنادي؟	٣. امتى بيروح خالد النادي؟ هل بيروح في نفس الوقت كل يوم؟ ليه؟ بيعمل ايه بالنادي؟
٤. كيف بيقول طارق *to eat lunch*؟	٤. ازاي بيقول خالد *to eat lunch*؟
Listen for الوزن and الجذر to help you write the new verb: ٥. استمعوا للأفعال:	Listen for الوزن and الجذر to help you write the new verb: ٥. استمعوا للأفعال:
Notice that Tariq uses the بـ prefix on some of the verbs. Which ones? List as many as you can. What might the بـ indicate here?	Notice that Khalid uses the بـ prefix on some of the verbs. Which ones? List as many as you can. What might the بـ indicate here?

الثقافة

"صباح الخيرات" / "صباح الفل يا حاجّة"

Watch الجدة try to wake up خالد / طارق. In the Egyptian version, what verb does الجدة repeat, and what does it seem to mean? What do her hand gestures signal?

هل تدخّنون أمام الأسرة؟

Watch the interviews to hear what young smokers say about smoking around their parents.

تمرين ٦: المفردات في جمل

استمعوا إلى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "استطاع" إلى "أيقظ".

القواعد ١

المضارع المرفوع و"بـ" + الفعل المضارع

In English, present-tense verbs take slightly different forms depending on whether they are habitual, as in "she *plays* chess," progressive or stative, as in "she *is playing* chess," or subordinate to another verb (also called auxiliary), as in "she *wants to play* chess" or "she *might play* chess." Both formal and spoken Arabic distinguish the main verb of a clause or sentence from a dependent or subordinate verb (as in the last example above), but they each do this in different ways: Formal Arabic adds a suffix to المضارع , while spoken Arabic adds the prefix بـ to the main verb. Here we will focus on the formal suffix and spoken prefix بـ to mark habitual or recurring action on the main verb[1]. We will return to dependent or subordinate verbs in lesson 10.

بالشامي وفي المصري

In the story you heard طارق / خالد use many verbs with the بـ prefix. This prefix signals that an action takes place repeatedly or continuously—that it is taking place. As such, it is used on main verbs in the sentence:

بحب رفقاتي كتير.	باحب اصحابي كتير.
بشرب شاي بعد الغدا.	باشرب قهوة قبل الفطار.
الاخبار هالأيام بتزعِّل.	هو دايماً بيزعَّل مراته!

Verbs occur without this prefix when they are subordinate to a main verb or an expression that functions like a main verb, such as بدّ and عايز and auxiliaries like لازم and ممكن:

ممكن اقعد معكن؟	لازم اشوف الموظف في مكتب القبول.
بدي ارجع ع البيت لأني تعبانة شوي.	عايز اتكلم مع حضرتك في موضوع السفر.

Remember: In Egyptian and Levantine, the prefix بـ indicates main verb status and habitual or repeated action.

في الفصحى

When we introduced المضارع conjugation in lesson 4, we noted that the forms for أنتِ, أنتم, and هم in formal Arabic include two variants, one with ن and one without it:

أنتِ	تفعلينَ ، تفعلي
أنتم	تفعلونَ ، تفعلوا
هم	يفعلونَ ، يفعلوا

[1] Levantine dialects are distinguished from Egyptian (and most other Arabic dialects) in having an additional prefix that signals progressive action: عَم بِدرُس *I am studying* (as distinct from بِدرُس *I study*). You have heard طارق use this construction a couple of times. For now, recognize that this عَم signals an ongoing action and we will return to it again later.

The form with ن is the main verb form in formal Arabic, and this is called المضارع المرفوع. In other persons the مرفوع marker is the suffix ـُ . This ضَمّة vowel will not appear in unvocalized texts, and you will only hear it spoken in very formal contexts. When المضارع is the main verb in its sentence or clause, it normally takes this form. The next chart gives the endings of المضارع المرفوع using the verb يفعل as a model:

Singular	أفعَلُ	تفعلُ / تفعليـنَ	يفعلُ / تفعلُ
Plural	نفعلُ	تَفعَلونَ	يفعلونَ

You will hear these endings in formal and prepared speech such as news broadcasts. There are two other endings that الفعل المضارع can have in الفصحى , as well, whose form and function you will learn in lessons 10 and 13.

تـمريـن ٧: المضارع المرفوع (في البيت وفي الصف)

Part A of this exercise focuses on formal Arabic, and part B focuses on spoken Arabic. As you work, think about the changes you are making to move from one register to the other.

A. في البيت Put the verbs in parentheses in the correct مضارع form and write all short vowels on each verb.

١. كل أسبوع .... كرة السلة مع أصدقائي ثم .... كلنا الى مطعم و .... العشاء . (لعب، ذهب، أكل)

٢. كثير من الناس .... الجرائد و .... الى الأخبار على الإنترنت. (قرأ، استمع إلى)

٣. أنا .... من المكتب في حوالي الساعة الخامسة والنصف مساءً ولكن زوجي لا .... العودة قبل الثامنة. (عاد، استطاع)

٤. كل ساعة أو ساعة ونصف .... هذه الموظفة من مكتبها لـِ .... سيجارة أمام *in front of* البناية. (خرج، دخّن)

٥. كثير من رؤساء دول العالم .... الى نيويورك كل سنة للكلام أمام الأمم المتحدة. (سافر)

٦. كل يوم عندنا مشكلة مع التلفزيون في بيتنا: زوجي .... مشاهدة الأخبار دائماً ، والأولاد .... مشاهدة برامج الصغار ، وأنا لا .... أي شيء. (أراد، أحبّ، شاهد)

٧. ابني لا .... العربية وأفراد عائلتي في الأردن لا .... الفرنسية لذلك أترجم لهم كل شيء. (تكلّم، تكلّم)

B. With a partner express the sentences aloud in part A in the dialect you are studying.

تـمـريـن ٨: ماذا أفعل أحياناً أو دائماً؟ (في الصف)

Do you and your زملاء have similar lifestyles? In groups of three, using the questions below as prompts, find several things you all do and several more that not all of you do. Discuss your activities with each other in the dialect you are learning, then write up your findings in formal Arabic, using المرفوع endings as appropriate.

١. ماذا تفعلون في الصباح؟
٢. ماذا تفعلون بعد الظهر؟
٣. ماذا تفعلون يوم الأحد؟
٤. مع من تخرجون يوم الجمعة أو يوم السبت؟
٥. أين ومتى تأكلون الغداء والعشاء؟

القصة بالفصحى

تـمـريـن ٩: "جدّتي توقظني في السادسة والنصف" (في البيت)

استمعوا الى خالد بالفصحى واكتبوا:

1. Mention something خالد does that you do not do:

أ. في الصباح ....

ب. بعد الظهر ....

ج. في المساء ....

2. Order the following activities according to what خالد does:

يفطر   يعود الى البيت   جدته توقظه   يقرأ الجرائد   يخرج من البيت
يلعب الشطرنج   يأكل الغداء   يدرس في المكتبة   ينزل والده وإخوته

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....
٦. ....
٧. ....
٨. ....
٩. ....

3. Write what خالد says بالفصحى, paying special attention to the way he expresses the time. You may need to add a و, which is written as part of the word that follows it:

أ. "في الأيام التي أذهب فيها الى الجامعة، (١) .... (٢) ....
البيت (٣) .... الساعة (٤) .... صباحاً."

ب. "لكن جدّتي توقظني (١) .... في(٢) ....
(٣) .... لِـ (٤) .... معهم."

جـ. محاضراتي (١) .... في (٢) .... (٣) ....
(٤) ....، لذلك (٥) .... قبلها (٦) .... في
(٧) .... (٨) .... أو ثلاث ثمّ أتناول (٩) ....

Complete these اسم وصفة phrases with attention to grammar:

د. أذهب مع (١) .... (٢) .... (٣) ....
لنلعب الشطرنج (٤) .... (٥) ....

هـ. "أساعد (١) .... قليلاً في (٢) .... في .
(٣) .... (٤) ....، أذهب الى (٥) ....
(٦) .... وأدرس في المساء."

4. Khalid introduces a new topic, يوم الجمعة, using a topic switcher. Write below what he says:

أمّا... ، فـ ... *as for ... ,...*

ماذا يَقول خالد عن يوم الجمعة ؟

"أمّا (١) .... (٢) ...., فـ (٣) ....
(٤) .... (٥) .... !"

5. Watch the video ماذا تفعلون في النادي؟ and prepare to discuss it in class.

القواعد ٢

الأعداد التّـرتيبيّـة Ordinal Numbers

عَدَد ج. أعداد	number

You have learned the cardinal (counting) numbers from ١ to ١٠٠. Arabic also has ordinal numbers that are easily derived from the cardinal numbers through the جذر and وزن system: Simply put الجذر of the cardinal number into وزن فاعِل/ة (see the chart below). This combination produces the ordinal numbers from second to tenth.

Note that the Arabic word for "first" is derived from a different جذر than that of واحد , just as English "one" and "first" do not resemble each other, and that الجذر of "six" is really س - د - س and not س - ت - ت, which is a later development of the counting-number six.

The cardinal numbers from one to ten have masculine and feminine forms. Formal Arabic has special rules about their use, which you will learn later.

العدد	مذكر	مؤنث
واحِد/ة	الأوَّل	الأولى
إثنان/ اِثنَيْن	الثّاني	الثّانية
ثَلاث/ة	الثّالِث	الثّالِثة
أربَع/ة	الرّابِع	الرّابِعة
خَمس/ة	الخامِس	الخامِسة
سِتّ/ة	السّادِس	السّادِسة
سَبع/ة	السّابِع	السّابِعة
ثَماني/ة	الثّامِن	الثّامِنة
تِسع/ة	التّاسِع	التّاسِعة
عَشْر/عَشَرة	العاشِر	العاشِرة
أحَدَ عَشَر	الحادي عَشَر	الحادِيَة عَشْرة
اِثنا عَشَر	الثاني عَشَر	الثّانِيَةَ عَشْرة
ثَلاثَةَ عَشَر	الثالِث عَشَر	الثّالِثَةَ عَشْرة



أمثلة:

نحن في الأسبوع الخامس من هذا الفصل الدراسي.

أسكن في غرفة ٤١٣ وهي الغرفة الثانية بعد غرفة الجلوس.

معظم الموظفين يخرجون من مكاتبهم للغداء في الساعة الثانية عشرة.

تمرين ١٠: الأعداد الترتيبية (في البيت)

Create an ordinal number from the numeral in parentheses to designate the correct order or place in a sequence. Use the numeral in parentheses, if given; otherwise, use any appropriate number.

١. بعض زملائي طلاب في السنة .... في الجامعة.

٢. عندنا ٣ امتحانات كبيرة في هذا الصف: امتحان في الأسبوع .... (٤)
وامتحان في الأسبوع .... (٩) ثم امتحان في الأسبوع .... (١٣).

٣. اللغة العربية هي لغتي ....

٤. عنده ولد من زوجته .... وولدان من زوجته ....

٥. يوم الخميس هو اليوم .... في الأسبوع.

٦. جورج واشنطن كان الرئيس .... للولايات المتحدة.

"كم الساعة؟" "قدّيش الساعة؟" "الساعة كام؟" What Time Is It?

In spoken Arabic cardinal numbers are used to tell time, but in formal Arabic the ordinal numbers are used with the exception of ١,٠٠. In the audio listen to the different time examples and repeat them aloud, focusing on الفصحى and the dialect you are learning.

١,٠٠	الساعة الواحِدة	الساعة واحْدة	الساعة واحْدة
٢,٠٠	الساعة الثّانِية	الساعة تِنْتين	الساعة اتنين
٤,٣٠	الساعة الرّابِعة والنِّصف	الساعة أَربَعة ونُصّ	الساعة أربعة ونُصّ
١٠,٣٠	الساعة العاشِرة والنِّصف	الساعة عَشرة ونُصّ	الساعة عشرة ونُصّ
١١,٠٠	الساعة الحادِيةَ عَشْرة	الساعة إدَعش	الساعة حِداشَر
١٢,٣٠	الساعة الثانيةَ عَشْرة والنصف	الساعة تنَعش ونُصّ	الساعة اِتناشَر ونُصّ

To give more exact times, the following words are used in formal and spoken Arabic, which you can hear on the audio. Listen to them, repeat each aloud, and learn. Notice that the roots of "a quarter "and "a third" come from "four" and "three"—this will help you remember them:

Expressions for Telling Time

minute	دَقيقة ج. دَقائِق دقيقة ج. دقايِق دِقيقة ج. دَقايِق
quarter	رُبع
third	ثُلث تِلت تِلت
less (literally: except)	إلّا

The word إلّا is used to give times such as "five of ten" or "five until ten." The Arabic way of phrasing this is literally "ten less five minutes":

الساعة العاشرة إلّا خَمس دَقائق　　الساعة عَشرة إلّا خَمسة　　الساعة عَشَرة إلّا خمسة

١,٠٥	الساعة الواحِدة وخَمس دَقائق	الساعة واحدة وخمسة	الساعة واحدة وخمسة
٢,١٥	الساعة الثّانية والرُّبع	الساعة تِنتين ورِبع	الساعة اِتنين ورُبع
٨,٢٠	الساعة الثامِنة والثُّلث	الساعة تمانة وتِلت	الساعة تَمانية وتِلت
٩,٤٠	الساعة العاشِرة إلّا ثُلثاً	الساعة عَشَرة إلّا تِلت	الساعة عَشَرة إلّا تِلت
١١,٥٠	الساعة الثانيةَ عَشْرة إلّا عَشَر دقائق	الساعة تنَعش إلّا عَشَرة	الساعة اِتناعشر إلّا عَشَرة

تـمـريـن ١١: في أي ساعة؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٢: في أي ساعة؟ (في الصف)

A. Ask زملاءك في أي ساعة يفعلون هذا؟
Be sure to specify صباحاً , بعد الظهر, or مساءً

يأكلون الغداء	ينامون
يعودون الى البيت	يشاهدون التليفزيون
يأكلون العشاء	يلعبون الرياضة
يذهبون الى الجامعة	يتكلّمون مع أصدقائهم بالتليفون
يدرسون في غرفهم	يقرأون أو يستمعون الى الأخبار
يذهبون الى المكتبة	يبدأون العمل

B. Did they do any of these things at another time yesterday أمس ?

القراءة: نشاط قراءة

تمرين ١٣: "من برامج التلفزيون" (في الصف)

In what follows there is some information about satellite television programming في العالم العربي. Be sure to read both pages about programming.

A. With a partner find programming that will tell you about:

١. البرامج العائلية. ٢. آراء الشباب العرب.
٣. الثقافة العربية (specify which aspects).
٤. المرأة العربية. ٥. مستقبل العمل في منطقة الشرق الأوسط.
٦. برامج الأولاد.

B. How many new words in the text in Part A can you guess using context in addition to الوزن والجذر? List them here.

من تلفزيون دبي

برامجنا

إقتصاد الخليج

يعرض: يوم الجمعة
٢٠:٠٠ KSA | ٢١:٠٠ UAE

يعاد: السبت والجمعة
١١:٠٠ KSA | ١٢:٠٠ UAE

برنامج اقتصادي اسبوعي يتناول أهم المواضيع الاقتصادية في العالم بما في ذلك الاقتصاد العربي والمحلي.

مسلسلات عربية

مسلسل عجيب غريب



يعرض: من الأحد إلى الخميس
١٤:٣٠ KSA | ١٥:٣٠ UAE

يعاد: من الأحد إلى الخميس
٠١:٣٠ KSA | ٠٢:٣٠ UAE

يحكي مسلسل الست كوم "عجيب غريب" في جزئه الأول قصة عائلة مكونة من الأب والأم وعدد من الأولاد مع جدتهم .

من تلفزيون الآن في دبي

SHELLATNA

أول برنامج سعودي منوع للشباب يناقش القضايا الهامة والحساسة التي تهم الشباب السعودي مثل: الواسطة، علاقة الابناء بالأهل، الزواج والطلاق المبكر، الى جانب أحدث اخبار الموسيقى والسينما والسيارات .

غنية وفديو

برنامج يومي يعرض آخر وأحدث الألبومات الموسيقية والاغاني والفيديو.
مدة العرض : ٤٥ دقيقة
وقت العرض : من الأحد الى الخميس ١٣:١٥ مساء بتوقيت السعودية .

من تلفزيون عجمان

كرتون أطفال : من ١٧:٣٠ وحتى ١٩:٠٠ :

تقدم القناة الرابعة مجموعة رائعة من برامج الكرتون للأطفال، قصص يعشقها الأطفال ويحبون مشاهدة أبطالها.

برامج وثائقية الساعة ١٩:٠٠ :

يوميا نصف ساعة من البرامج الوثائقية المميزة من بينها مجلة عن فرنسا، التكنولوجيا في اليابان، وآخر أخبار الرياضة العالمية.

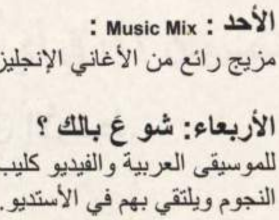
الأحد : Music Mix :

مزيج رائع من الأغاني الإنجليزية والهندية والعربية والتي يطلب المشاهدون سماعها.

الأربعاء: شو ع بالك ؟

للموسيقى العربية والفيديو كليب وقع خاص في نفوس الشباب والمشاهدين. البرنامج يقدم آخر الأغاني العربية المصورة وأخبار النجوم ويلتقي بهم في الأستديو.

من تلفزيون المنار في لبنان



المنار الصغير

فترة يومية ومنوعة لأطفال المنار مدتها ساعة كاملة تقدم مجموعة من البرامج الخاصة بأطفالنا وهي "لوز وسكر" ، "العم وضّاح" ، "بيت بيوت"، بالإضافة إلى مجموعة مميزة من برامج الرسوم المتحركة وأغاني الأطفال واستعراض صور أصدقاء المنار الصغير والإصدارات الخاصة بالأطفال.

من تلفزيون الشارقة

صباح الشارقة

برنامج مباشر يتناول مواضيع تهم المرأة والشباب ، يتخلل البرنامج عدة فقرات منها : الصحف اليومية المحلية ، رياضية ، دينية .

يعرض: يومياً عدا الجمعة ١٠:٠٠

وللشباب رأي

برنامج أسبوعي .. يتناول قضايا الشباب ، ويطرحها للنقاش على الشباب لأخذ آرائهم حول هذه القضية ومناقشتها .

يعرض: الثلاثاء ٢٠:٤٥ U.A.E ويعاد: الأربعاء ١١:٤٥ U.A.E

ملح وسكر

برنامج طبخ ، يهم في المقام الأول أغلب رَبّات البيوت .. حيث يقدم لهن كيفية طبخ ألوان كثيرة من الأكلات العربية وغير العربية

يعرض: يوميا ١٩:١٥ U.A.E ويعاد: يوميا ١١:١٥ U.A.E

يوم جديد

برنامج تلفزيوني إذاعي مباشر صباحي يشتمل على فقرات متنوعة منها نقل مباشر لحركة السير والازدحام في شوارع الشارقة .... حركة الطيران ..أين تذهب اليوم؟ ...آخر الأخبار المحلية والعالمية وأخبار الرياضة.

يعرض: يوميا عدا الجمعة والسبت ٠٦:٤٥ U.A.E

من تلفزيون الوطن في الكويت

صباح الوطن الأربعاء ٠٨:٠٠

برنامج صباحي من الساعة الثامنة حتى الحادية عشرة يشهد العديد من اللقاءات مع شخصيات المجتمع الكويتي التي تسلط الضوء على الحياة اليومية للأسرة الكويتية. كما يتضمن البرنامج فقرات منوعة مثل : المطبخ مع الشيف "هنوف الهلبان" والفقرة الرياضية والاقتصادية وشارع هوليوود والعديد من التقارير اليومية على الواقع اليومي للكويت.

اليوم السابع

برنامج سياسي واجتماعي واقتصادي يتناول قضايا الساعة التي تعيشها الساحة الكويتية من خلال استضافة المختصين والمسؤوليين الحكوميين من وزراء وأعضاء مجلس الأمة والناشطين بمختلف المجالات.

www.dmi.ae/dubaitv

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١٤: مع زميل خالد

Watch the video "مع زميل خالد" and answer the questions below.

أسئلة:

١. من هو سامي؟

٢. ماذا يعمل؟

٣. لماذا يذهب الى الجامعة كل يوم؟

٤. ما هواية سامي المفضّلة؟

٥. ماذا يكتب؟ : .... ما معنى هذه؟

تـمـريـن ١٥:نشاط محادثة (في الصف)

A tray of بقلاوة is missing and believed stolen from the department office. Investigators from each class will interrogate everyone. With a partner, construct your alibi for the past 24 hours. Make sure you both know your story because you will be interrogated separately!

الكتابة

تـمـريـن ١٦: نشاط كتابة (في البيت)

Watch the video and then write a story describing يوم في حياة الأستاذة كريستن.

الحوار

اللغة والثقافة: يا سَلام!

The expression يا سَلام! can convey a range of emotions from pleasure to surprise to anger. How it is intended depends on the tone with which it is said. Watch the following dialogue in Drill 17: How is it used here?

تمرين ١٧: "الله يساعدني عليها" / "خير، رايحة على فين؟" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا فَقرة *paragraph* لكل سؤال:	استمعوا الى الحوار بالمصري واكتبوا فَقرة *paragraph* لكل سؤال:
١. هي وين رايحة ومع مين وإيمتى رح ترجع؟ ٢. وين ابنُن -- ليش مو بالبيت؟ ٣. ليش هو زعلان برأيك --بالحقيقة؟ ٤. شو رأيك: المرة عندها حقّ ولّا الرِّجّال؟ ليش؟ عندها حَقّ *she is right*	١. هي رايحة فين ومع مين وحترجع إمتى؟ ٢. ابنهم فين -- ليه مش في البيت؟ ٣. هو زعلان ليه في رأيك -- في الحقيقة؟ ٤. ايه رأيك: الستّ عندها حق ولّا الرّاجِل؟ ليه؟ عندها حَقّ *she is right*

تمارين المراجعة

تمرين ١٨: معرفة الجذر في الاستماع (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٩: مفردات

This exercise is available online only.

تمرين ٢٠: كم؟ (في البيت)

This exercise is available online only.

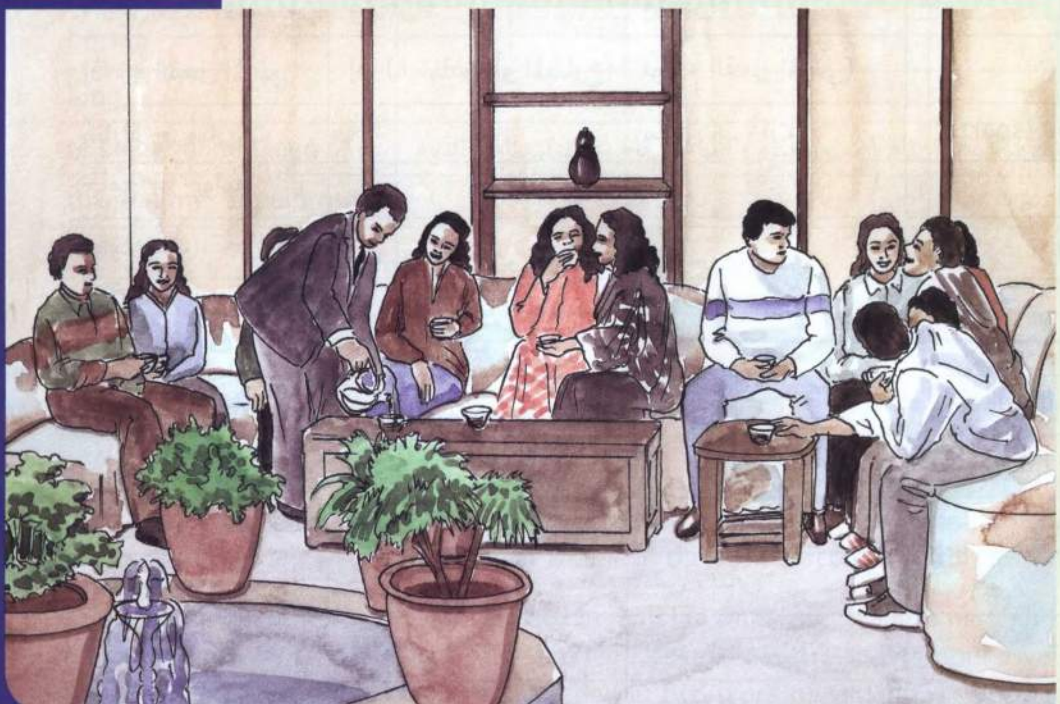
تمرين ٢١: القراءة الجهرية (في الصف أو في البيت)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record yourself reading it aloud and submit it for your teacher's feedback either online or following your teacher's instructions.

سامي مُصطفى واحد من زملاء خالد وأصدقائه في الجامعة وهو يعمل معيداً في قسم الاقتصاد بكلية التجارة. برنامج سامي في الكلية ليس فيه أي تدريس أو محاضرات في هذا الفصل الدراسيّ لأنّه مشغول بكتابة رسالة الماجستير وموضوع رسالته هو "البنك الدوليّ والاقتصاد في بلاد العالم الثالث". بيت سامي صغير وليس فيه مكان للدراسة ، ولذلك يذهب الى مكتبة الجامعة يوميّاً - إلّا يوم الجمعة - حيث يقرأ ويكتب ويعمل على الكومبيوتر. وفي يوم الأربعاء بعد الظهر يذهب سامي مع خالد وبعض زملائهم الآخرين الى النادي حيث يجلسون الى المساء يتكلمون عن الحياة والمستقبل وأخبار الكليّة والبلد والناس. خالد يحب الشّطرنج كثيراً، امّا سامي، فهو يحب شُرْب القهوة والكلام مع البنات!

10 درس
Lesson 10

بيت العائلة



المفردات

القصة بالعامية: "بيت العيلة" "بيت العيلة"

الثقافة (١): بيت العائلة

القواعد (١):

"إذا" و "لو" Conditionals

"أفعل" The Comparative

المضارع المنصوب

الثقافة (٢): جامع الحسين

القصة بالفصحى: "بيت العائلة"

القواعد (٢):

القراءة: "معيشة جلالة الملك اليومية" و "برنامج الإمام الخميني"

الحوار: "قولوا إن شاء الله"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

استمعوا الى المفردات الجديدة بالفصحى والعامية.

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
مُتَأَخِّر/ة ج. -ون ، -ين	مِتأَخِّر/ة	مِتأَخَّر/ة	late
إذا (+ الفعل الماضي)	إذا (+ الماضي أو المضارع)	لَوْ (+ الفعل الماضي)	if[1]
مُباراة ج. مُبارَيات		ماتش ج. -ات	match, game (sports)
جامِع ج. جَوامِع			mosque
جاءَ (جِئْتُ)، يَجيء إلى، المَجيء إلى	إجا (إجيت)، يِجي	جا (جيت)، ييجي	to come
مُرَتَّب ج. -ات	مَعاش ج.-ات		salary
اِستِراحة ج. -ات			rest period, break
بِسُرْعة	بسِرعة		quickly, in a hurry
سَهِرَ، يَسْهَر ، السَّهَر	سِهِر ، يِسهَر	سِهِر ، يِسهَر	to stay up late
أصبَحَ، يُصْبِح	صار، يِصير	بَقى ، يِبقى	to become
صَحا (صَحَوتُ)، يَصحو	فاق (فِقت) ، يفيق	صِحي (صِحيت)، يِصحى	to wake up
بِصَراحة			frankly, honestly
الصَّلاة			(ritual) prayer
صَلّى (صَلَّيتُ)، يُصَلّي، الصَّلاة	صَلّى، (صَلّيت)، يصَلّي	صَلّى، (صَلّيت)، يِصَلّي	to pray, do ritual prayers
عادةً			usually
فَهِم، يَفْهَم ،الفَهم	فِهِم، يِفهَم	فِهِم، يِفهَم	to understand
قابَلَ، يُقابِل ، المُقابَلة	قابَل، يقابِل	قابِل، يِقابِل	to meet
مُقابَلة ج. -ات			interview
أكثَر	أكتَر	أكتَر	more
يَكون	يكون	يِكون	to be[2]
لَيلة ج. ليالي (لَيالٍ)			(a) night
اللَّيلة			tonight

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
to enjoy			اِستَمْتَع بـ ، يسْتَمْتِع بـ ، الاِسْتِمتاع بـ
going well	ماشي	ماشي	--
it is possible to[3]	مُمكِن / قِدِر، يِقدَر	مُمكِن / قِدِر، يِقدِر	يُمْكِن أنْ
boring			مُمِلّ/ة
king			مَلِك ج. مُلوك
to sleep, go to sleep	نام (نِمت)، يِنام ، النّوم	نام (نِمت)، يْنام ، النّوم	نامَ (نِمْتُ)، يَنام ، النَّوم
(fixed) time, appointment	مَعاد ج. مَواعيد		مَوعِد ج. مَواعيد
time			وَقت ج. أوقات
since	من ساعة ما	مِن وَقت ما	مُنذُ

Notes on Vocabulary Usage

1. The words إذا and لَو both mean "if" in Arabic. The verb following إذا or لَو should be in الماضي, and, in this case, الماضي does not give a past tense meaning but a conditional one. We will present an overview of conditionals in Arabic in the القواعد section of this lesson.

2. You know that the verb "to be" is used in الماضي to put sentences into past, and that present tense sentences with "is," "are," and "am" are normally expressed without a verb in Arabic. However, the present tense of كان is needed in two types of situations: One situation is the habitual, for a recurring but not permanent state:

عادةً تكون هذه الموظفة في مكتبها قبل الساعة ٨,٣٠ صباحاً.

الاستاذ بيكون بمكتبه كل يوم. / عادةً بيكون فيه أخبار الساعة ١٢ الضُّهر كل يوم.

The other situation in which يكون is found is in a subordinate clause, such as for example after أنْ:

أين الأستاذة؟ -- يمكن أن تكون في مطعم الجامعة.

وين الأستاذة؟ -- ممكن تكون بالصف.

الساعة ١٠ كلنا لازم نكون في الأوتوبيس.

3. The formal Arabic expression يُمكن أنْ is impersonal, meaning that the verb يُمكِن is fixed, and not conjugated for person. However, the logical subject can be expressed by a pronoun object:

is possible for me/you/him/her ... to	يُمكِنُني ، يُمكِنُكَ ، يُمكِنُهُ

لا يمكنها أن تسهر الليلة لأنها تسافر في الصباح.

يمكنك الجلوس على هذا الكرسي.

هل يمكنكم أن تجيئوا معي الى النادي؟

تعلّموا هذه الأفعال

Listen to the verbs نام وجاء وصَحا in الفصحى and your dialect repeatedly until you can pronounce them easily. Then practice by making up questions and answers by yourself or with a study partner. Notice that المضارع verbs in the dialects have been recorded with بـ because this is the way they occur when they function as the main verbs in sentences. We will discuss when this بـ is left off the spoken مضارع later in this chapter.

نام ، يَنام

	الماضي		
أنا	نِمتُ	نِمت	نِمت
أنتَ	نِمتَ	نِمت	نِمت
أنتِ	نِمتِ	نِمتي	نِمتي
هو	نامَ	نام	نام
هي	نامَت	نامِت	نامِت
نحن	نِمنا	نِمنا	نِمنا
أنتم	نِمتُم	نِمتوا	نِمتوا
هم	ناموا	ناموا	ناموا

	المضارع		
أنا	أَنام	بنام	بانام
أنتَ	تَنام	بِتنام	بِتنام
أنتِ	تَنامينَ / تَنامي	بِتنامي	بِتنامي
هو	يَنام	بينام	بينام
هي	تَنام	بِتنام	بِتنام
نحن	نَنام	بِننام	بِننام
أنتم	تَنامونَ / تَناموا	بِتناموا	بِتناموا
هم	يَنامونَ / تَناموا	بيناموا	بيناموا

جاء ، يَجيء

الماضي

أنا	جِئْتُ	إجيت	جيت
أنتَ	جِئْتَ	إجيت	جيت
أنتِ	جِئْتِ	إجيتي	جيتي
هو	جاءَ	إجا	جا (جَه)
هي	جاءَت	إجِت	جَت
نحن	جِئْنا	إجينا	جينا
أنتم	جِئْتُم	إجيتوا	جيتوا
هم	جاءوا (جاؤوا)	إجوا	جُم

المضارع

أنا	أَجيء	بِجي	بآجي
أنتَ	تَجيء	بتِجي	بِتيجي
أنتِ	تَجيئينَ / تَجيئي	بتِجي	بِتيجي
هو	يَجيء	بيِجي	بِييجي
هي	تَجيء	بتِجي	بِتيجي
نحن	نَجيء	بنِجي	بِنيجي
أنتم	تَجيئونَ/ تَجيئوا	بتِجوا	بِتيجوا
هم	يَجيئونَ/ يَجيئوا	بيِجوا	بِييجوا

صحا ، يَصحو

الماضي

أنا	صَحَوْتُ	فِقت	صِحيت
أنتَ	صَحَوْتَ	فِقت	صِحيت
أنتِ	صَحَوْتِ	فِقتي	صِحيتي
هو	صَحا	فاق	صِحي
هي	صَحَت	فاقِت	صِحْيت
نحن	صَحَوْنا	فِقنا	صِحينا
أنتم	صَحَوْتُم	فِقتوا	صِحيتوا
هم	صَحَوْا	فاقوا	صِحْيوا

المضارع			
أنا	أَصحو	بفيق	باصحى
أنتَ	تَصحو	بِتفيق	بِتِصحى
أنتِ	تَصحينَ / تَصحي	بِتفيقي	بِتِصحي
هو	يَصحو	بيفيق	بِيِصحى
هي	تَصحو	بِتفيق	بِتِصحى
نحن	نَصحو	بِنفيق	بِنِصحى
أنتم	تَصحونَ /تَصحوا	بِتفيقوا	بِتِصحوا
هم	يَصحونَ / يَصحوا	بيفيقوا	بِيِصحوا

تمرين ١: كلمات جديدة وقواعد قديمة (في البيت)

اكتبوا كلمة من الكلمات الجديدة في كل جملة.



١. زميلتي التحقت بالجيش منذ ٤ سنوات و .... ضابطة ، وهي سعيدة بحياتها لأن عندها وظيفة ممتازة و .... ممتاز.

٢. أصحو .... في الساعة السادسة صباحاً ، ولكن اليوم صحوت في السابعة والنصف لأنني .... ليلة أمس الى الساعة الواحدة بسبب ورقة صف علم الإنسان.

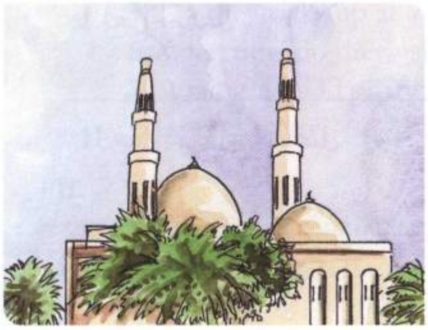
٣. ما رأيكم أن .... كلّكم الى بيتي للعشاء .... السبت ثم نشاهد .... كرة القدم؟

٤. مريم: "كيف كانت المحاضرة؟"
محمود: "تريدين رأيي؟ .... ، المحاضرة كانت طويلة و .... جداً وما .... بها".

٥. مصر وسوريا وتونس دول عربية فيها رؤساء ولكن السعودية والأردن والمغرب فيها ....

٦. أنا عادةً .... في الساعة الحادية عشرة ليلاً ولكن زوجي لا .... ـه النوم قبل الساعة الواحدة صباحاً .

٧. كانت القصة صعبة قليلاً ، وفي الحقيقة ما كان عندي إلا ساعتان لقراءتها، لذلك قرأتها .... وما .... كل شيء فيها. إذا كان عندي .... اليوم في المساء أريد أن أقرأها أكثر.



٨. هذا .... في مدينة الرياض في السعودية يذهب اليه الناس كل يوم لـ ....

٩. أمس زوجتي كان عندها .... مع طبيبتها في الساعة الخامسة بعد الظهر ولكنها كانت .... بسبب حادث سيارة وازدحام كبير في الشوارع.

١٠. ابني يحب أن .... الأول في كل شيء إلا في الدراسة!

١١. الموظفون في كل وزارات الدولة عندهم .... للغداء ، وهي تكون عادةً من الساعة ١٢ ظهراً الى ١ بعد الظهر.

١٢. عندي أخبار ممتازة! .... العمل مع رئيس الشركة أمس كانت ناجحة جداً واليوم قال لي انني حصلت على الوظيفة.

تمرين ٢: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "متأخّر" إلى "عادةً".

تـمـريـن ٣: الجذر والوزن (في البيت أو في الصف)

A. Identify الوزن والجذر of all the new verbs by completing the chart:

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر
I فَعلَ ، يفعل			
II فَعَّلَ، يُفَعِّل، التَّفعيل			
III فاعَلَ، يُفاعِل، المُفاعَلة			
IV أَفعَلَ، يُفعِل، الإفعال			
X اِستَفعَلَ، يَستَفعِل، الاِسْتِفعال			

B. Expand your vocabulary! Use الجذر or words you know to figure out the approximate meaning of the underlined words in each sentence.

١. عندي موعد مع الدكتور ولا أعرف ماذا سأفعل إذا تَأَخَّر الأوتوبيس!!

٢. السفر والشطرنج والسينما هوايات مُمتِعة!

٣. أحب صديقي لأنه رجل صَريح.

٤. هل كلامي مَفهوم بالنسبة لكم؟

٥. سيارة "فيراري" الإيطالية سَريعة جداً.

٦. أحبّ بيتي وأشعر براحة كبيرة فيه.

تـمـريـن ٤: اسألوا زملاءكم (في الصف)

A.

1. Do they have breaks during their school days? What do they do during these breaks?
2. Do they enjoy traveling? Why or why not? What things do they enjoy?
3. When they come home late, what is "late"?
4. Did they sleep well last night, and did they stay up late in order to study?
5. Do they wake up at a set time every day? What do they do if they wake up late?
6. What time do they usually wake up in the morning and go to sleep at night?
7. What is a good salary for a job on campus, in their opinion? Have they had a job with a good salary?

B.

1. Do they stay up late at night more often because of homework or to enjoy themselves with friends?
2. How many job interviews have they had? Do they usually do well in job interviews? How?
3. Do their friends come to their room or house a lot? Did someone come over last night?
4. Do they have any appointments this week? When? How do they remember appointments?
5. Do they enjoy watching basketball, football, or soccer games more?
6. What are three boring things, in their opinion?
7. If they stay up late, are they tired the next day?

***Extra challenge:**

1. Do they want to become a parent? When?
2. Have they ever asked for a raise? How?

تـمـريـن ٥: كلمات جديدة + المصدر (في البيت)

Use المصدر to list things you do and do not enjoy and can and cannot do. (Use this exercise to review old vocabulary.)

أستمتع بـ :

١. ....

٢. ....

٣. ....







لا أستمتع بـ :

١. ....

٢. ....

٣. ....

يمكنني:

١. ....

٢. ....

٣. ....

لا يمكنني:

١. ....

٢. ....

٣. ....

القصة بالعامية

تـمـريـن ٦: "بيت العيلة" / "بيت العيلة" (في البيت)

استمعوا إلى طارق:	استمعوا إلى خالد:
Write a فقرة **paragraph** for questions 1-3 and write what you hear for 4-5.	Write a فقرة **paragraph** for questions 1-3 and write what you hear for 4-5.
١. شو بيعمل طارق ليلة الخميس ويوم الجمعة؟ ٢. ليش برنامج يوم الجمعة خاص بالنسبة لطارق؟ ٣. شو هوّ "بيت العيلة"؟ شو رأي طارق ببيت العيلة؟ ليش؟ ٤. كيف بيقول طارق *to watch TV*؟ Listen for الوزن and الجذر to help you write the new verb: ٥. استمعوا للأفعال: Which verbs have بـ and which do not? Write as many as you can, and for those that do not have بـ give the reason why:	١. خالد بيعمل ايه ليلة الخميس ويوم الجمعة؟ ٢. ليه برنامج يوم الجمعة خاص بالنسبة لخالد؟ ٣. ايه هوّ "بيت العيلة"؟ ايه رأي خالد في بيت العيلة؟ ليه؟ ٤. ازاي بيقول خالد *to watch TV*؟ Listen for الوزن and الجذر to help you write the new verb: ٥. استمعوا للأفعال: Which verbs have بـ and which do not? Write as many as you can, and for those that do not have بـ give the reason why:

الثقافة ١

ما هو بيت العائلة بالنسبة لك؟ (في البيت)

Watch the interviews about بيت العائلة. To what extent do people's experiences and situations differ? Are the differences comparable to those you would find in your country?

تـمـريـن ٧: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "فهم" إلى "منذ".

القواعد

"إذا" و "لو" Conditionals

The words إذا and لَو are used in formal and spoken Arabic to express conditions, as we do in English with "if." In formal Arabic, the two words differ in the kind of condition they express: إذا is used in conditions that are possible and لَو is used in conditions that are impossible. In spoken Arabic, the distinction between possible and impossible conditions is less important, and each region has a preferred word: Egyptians tend to use لَو and Levantine speakers prefer إذا.

In formal Arabic, conditionals have rather strict rules. Here we will focus on the rules for إذا, which must be followed by الماضي, because الماضي is the conditional tense—that is, الماضي in this case does not have a past meaning but rather a conditional one. The result clause—what happens if the condition is met—is signaled in formal Arabic by فَـ. Study the examples, and compare them with the examples from spoken Arabic, which show more flexibility:

إذا نجحت في صف الفيزياء فيمكنني أن أتخرج في ديسمبر!

إذا بدك تاكل شي حلو لازم تروح ع المطعم اللبناني الجديد!

لو دخلت كلية الحقوق، عايز اتخصص في حقوق الإنسان.

إذا ما استطعت أن أنام فسأقرأ بعض القصص.

إذا ما قدرت انام رح اقرا بعض القصص.

إذا ما قدرتش انام حاقرا شوية قصص.

In Levantine, الماضي is not obligatory and its use signals a greater "iffiness" than a sentence without it. In Egyptian, الماضي is normally used except in existential sentences. Examples:

إذا ما فيه وقت هلّق، ممكن نروح بعدين.

إذا بتقدر تيجي معنا رح اكون مبسوط كتير!

إذا ما قدرت تنام ممكن تحكي معي.

لو مافيش وقت دلوقت ممكن نروح بعدين.

لو قدرت تيجي معانا حاكون مبسوط قوي!

لو ما قدرتش تنام ممكن تتكلم معايَ.

تـمـريـن ٨: ماذا سنفعل إذا.. (في الصف)

Find out from زملائك what they would or will do if:

1. They didn't have classes tomorrow due to the weather.
2. They got a check شيك for $500.
3. Someone they don't know wants to become their friend on Facebook.
4. They are very tired but have a big exam or paper tomorrow.
5. Their friend had a problem and asked them to stay up late to help him/her with it.
6. They meet someone special.
7. Their best friend got so busy they didn't have time for them.

The Comparative "أَفْعَل"

You have seen words with وزن "أَفعَل" used in the superlative in different situations that we have discussed, such as:

أكبر بلد في العالم

أحسن هواية بالنسبة لي

ألطف رجل قابلته

In the story, you heard طارق / خالد use an أَفعَل word in another sense: أكثر meaning *more*. In fact, all أفعَل words can be used in the comparative sense as well as the superlative, but the different meanings are distinguished by different grammatical structures. To give the superlative meaning, أفعَل words such as أصغر, أكبر, and أحسن act like nouns and function as the first term of an إضافة:

أكبَر بلد   **أحسَن** هواية   **ألطَف** رجل

In contrast, the comparative is an adjective and follows the noun it describes in a noun-adjective construction. Contrast these comparatives and superlatives in meaning and form:

a better day	يوم أحسن	*the best day*	أحسن يوم
more delicious food	أكل أطيب	*the most delicious food*	أطيب أكل
a larger mall	مركز تجاري أكبر	*the largest mall*	أكبر مركز تجاري
a larger number of . . .	عدد أكبر من . . .	*the largest number possible*	أكبر عدد ممكن

To express an explicit comparison, use the preposition مِن:

هل الجو في تونس أحسن من الجو في مصر؟

ما أكلت أي شيء أطيب من أكلك يا أمي!

أخي أصغر مني في العمر ولكنه أطول مني.

To express comparison with adjectives such as النسبة and those with longer أوزان like مشغول or متأخر or مفضّل that cannot fit into وزن أفعل, we use أكثر:

هذه الترجمة أكاديمية أكثر.

من مشغول أكثر: نحن أو أنتم؟

صحيح أني متأخرة ولكن الأستاذة متأخرة أكثر منّي!

هذا البرنامج مفضّل اكثر من البرامج الأخرى.

تمرين ٩: أفعل من ... (في البيت)

Yesterday you were in a great mood and everything was superlative. Today you are more down to earth and want to correct the wildly exaggerated things you wrote and said. Make these statements more realistic by toning them down to comparisons as the example shows:

مثال:

والدي أطول رجل في العالم! ← والدي أطول من معظم الرجال.

١. هذه كانت أطول مباراة كرة شاهدتها في حياتي!

٢. أمس أكلت أحسن بيتزا في العالم!

٣. هذا كان أصعب واجب في هذا الفصل الدراسي!

٤. هذا الجو أبرد جو في التاريخ!

٥. أكبر مشكلة عندي هي سيارتي!

٦. هي أجمل امرأة في العالم!

٧. هذا أسهل درس في الكتاب كله!

٨. درجة الحرارة في غرفتي أعلى درجة في كل بيوت الطلاب في أمريكا!

تمرين ١٠: أفعل للمقارنة (في الصف)

Compare with your classmates the following aspects of حياة الطلاب:

المطاعم في منطقة الجامعة   البيوت والمناطق السَكَنية

المراكز التجارية   الموسيقى   الصفوف والأقسام

المضارع المنصوب

In formal Arabic, there are two ways to express a subordinate verb (i.e., a dependent or infinitive verb): المصدر and a form of المضارع called المضارع المنصوب[1]. You have seen المصدر used to express the infinitive verb in constructions like

لا يمكننا الخروج   أستطيع الجلوس في غرفتي.

and with لِـ *in order to*, as in:

أسهر لمذاكرة المفردات.   يدرس للحصول على دبلوم

This same meaning may also be expressed by أنْ followed by الفعل المضارع, as you have seen in:

يمكننا أن نسهر = يمكننا السَّهَر.

كنت أريد أن أَلتحِق بالجيش = كنت أريد الاِلتِحاق بالجيش.

Likewise, the phrase "in order to" may also be expressed using لِـ followed by المضارع or المصدر as in:

نعود الى البيت لنأكُل الغداء = لأَكْل الغداء.

نسهر لنشاهد التليفزيون = لمشاهدة التليفزيون.

Remember that these constructions are equivalent in meaning:

المصدر = أنْ + المضارع   /   لـ + المصدر = لـ + المضارع

[1] This form of the verb is often called the subjunctive in English treatments of Arabic grammar, and it shares some features of subjunctives in other languages. It mainly serves as a subordinate, nonfinite verb form.

While المصدر tends to be more formal than المضارع, both constructions are widely used in formal Arabic. Study these examples:

أريد أن أستمع الى موسيقى جديدة = أريد الاستماع الى موسيقى جديدة.

نستطيع أن نخرج مع أصدقائنا = نستطيع الخروج مع اصدقائنا.

لا أحب أن أدخل المُستشفَيات = لا أحب دخول المستشفيات.

When المضارع is used with لـِ or أنْ, it takes a form called المضارع المنصوب. In unvoweled texts, you will not notice anything different about المضارع المنصوب, except in the forms for persons انتِ, انتم, and هم, which do not take final ن. The مضارع منصوب forms for the other persons take a final فتحة vowel, which is indicated only in fully vocalized texts. The chart that follows shows المنصوب suffixes:

أريد أنْ أذهبَ	نريد أنْ نذهبَ
تريد أنْ تذهبَ تريدين أن تذهبي	تريدون أنْ تذهبوا
يريد أنْ يذهبَ تريد أنْ تذهبَ	يريدون أنْ يذهبوا

As a rule of thumb, you can use أنْ in most cases where we use an infinitive in English, such as with these verbs:

استطاع   يمكن   يحبّ   أراد   رفض

There is one important exception, however: We do not use أنْ with verbs of beginning:

بدأنا ندرس اللغة العربية في الخريف الماضي.

بدأت أقرأ قصة جديدة ليلة أمس وأنا أستمتع بها كثيراً.

In formal Arabic, قبل and بعد must be followed by either المصدر or the linking word أنْ. The phrase قبل أنْ must be followed by المضارع المنصوب.

قبل السَّفَر *before traveling* = قبل أن نُسافِرَ *before we travel*

بعد التخرّج *after graduating* = بعد أن نتخرّجَ *after we graduate*

بالشامي وفي المصري

In spoken Arabic, neither المصدر nor أن is used. The difference between the main verb and a subordinate verb is expressed by the presence or absence of the prefix بـ . Main verbs, which in formal Arabic take المرفوع form, take بـ in spoken Arabic, while subordinate verbs, which take المنصوب in formal Arabic, have no بـ prefix in the dialects. The following examples demonstrate:

بدي إسهر الليلة لأنُّه ما عندي دروس بكرة!

ممكن تيجي معي عند الدكتور؟

عايزة اسهر الليلة عشان ما عنديش محاضرات بكرة!

ممكن تيجي معايا عند الدكتور؟

With prepositions, the linking word ما is used:

قبل ما اسافر   بعد ما نتخرّج

تمرين ١١: إسألوا زملاءكم: قبل أو بعد؟ (في الصف)

اسألوا زملاءكم What do they do first? With a partner, order these activites by asking each other what you do first, then write your partner's answer. Remember to phrase your questions to your partner in second person and write about her or him in third.

مثال:

آكل الغداء — أذهب الى الصف
← **آكل قبل أن أذهب إلى الصف.**
← **أذهب الى الصف بعد أن آكل.**

١. أقرأ قليلاً — أنام.
٢. ندرس الكلمات الجديدة — نشاهد الفيديو.
٣. أخرج من البيت — يخرج زميلي من البيت.
٤. أبدأ عملي كل يوم — أتكلّم مع زملائي في المكتب.
٥. آكل العشاء — أذهب الى المكتبة.
٦. أعود الى البيت — تعود والدتي.
٧. أصحو — أشرب القهوة.
٨. أفطر — أستمع إلى الأخبار.

تمرين ١٢: من المصدر الى المضارع المنصوب (في البيت)

Read each sentence and identify المصدر, then rewrite using المضارع المنصوب.

١. تريد الحكومة الحصول على مساعدات مالية من البنك الدولي.

٢. لا يمكنني الذهاب الى النادي اليوم.

٣. يريدون السكن بعيداً عن هذه المنطقة.

٤. لماذا لا تستطيعين الخروج معنا؟

٥. لا أريد التأخّر عن موعدي!

٦. لماذا ترفضون مشاهدة هذا الفيلم؟

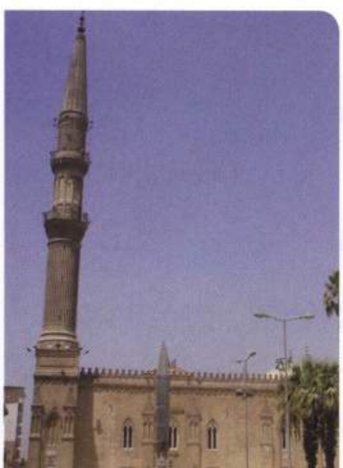
٧. يريد الكلام مع أمه بالتليفون.

٨. لا أحب الأكل بسرعة.

٩. هل يمكنك مساعدتنا؟

١٠. تريد العمل في وزارة الخارجية بعد التخرُّج.

١١. خالد يدخّن سيجارة بعد نزول والده.



الثقافة ٢

جامع الحسين (في الصف)

الإمام الحسين: هو ابن الإمام علي (الخليفة الرابع وابن عم النبي محمد) والسيدة فاطمة الزهراء (بنت النبي محمد).

جامع الحسين هو جامع كبير في مدينة القاهرة في منطقة اسمها "الحسين"، وهي منطقة قريبة من جامع الأزهر. عاش الحسين في "المدينة" ومات في سنة ٦٨٠ في مدينة كَربلاء في العراق. ويمكنكم أن تشاهدوا صوراً بالفيديو لجامع الحسين.

Hussein's importance to Muslims lies in his opposition to the rule of the Umayyad dynasty and his assassination at the hands of Umayyad soldiers. Shi'ites (الشّيعة) commemorate his assassination every year on عاشوراء , the tenth day of the Islamic month مُحَرَّم. Shi'ites consider الحسين to be the third إمام , or leader, after his father الإمام علي and his older brother الإمام الحَسَن.

القصة بالفصحى

تمرين ١٣: "بيت العائلة" (في الصف)

استمعوا الى خالد بالفصحى واكتبوا بالفصحى:

١. لماذا يوم الخميس خاص بالنسبة لخالد؟ ماذا يريد أن يفعل مساء يوم الجمعة؟

اكتبوا ما يقول: أحب عائلتي ولكني أستمتع أكثر ....

.... هل تفهمون .... ؟

٢. استمعوا الى خالد واكتبوا ما يقول :

(١) .... الخميس (٢) .... (٣) ....

(٤) .... (٥) .... التليفزيون أو(٦) ....

(٧) .... مع أصدقائنا، لذلك (٨) .... (٩) ....

يوم الجمعة، فـ(١٠) .... (١١) .... والحمد لله هو

(١٢) .... (١٣) .... مع والدي و(١٤) ....

(١٥) .... الجمعة في (١٦) .... الحسين، ثم

(١٧) .... (١٨) .... إلى البيت لنتناول (١٩) ....

قبل (٢٠) .... (٢١) .... (٢٢) .... كرة القدم

التي(٢٣) .... (٢٤) .... في التليفزيون يوم

(٢٥) .... وفي (٢٦) .... التي ليست فيها

(٢٧) .... ، (٢٨) .... (٢٩) ....

و(٣٠) .... أو (٣١) .... بعد (٣٢) ....

أمّا (٣٣) .... (٣٤) .... فـ(٣٥) ....

(٣٦) .... (٣٧) .... (٣٨) .... بيتنا،

(٣٩) .... أقامت معنا (٤٠) .... (٤١) .... بيت

(٤٢) .... ، (٤٣) .... إليه كل يوم (٤٤) .... كل

(٤٥) .... العائلة.

3. (في الصف) Listen to the particles and linking words that خالد uses to make his speech cohesive. How does he link sentences together? How do we know he is changing topics? Giving explanations? Does he use الجملة الاسمية or الجملة الفعلية more?

4. Notice that Khalid says: يجيء إلَيْهِ. In formal Arabic, the pronunciation of vowels on pronouns sometimes varies. The following grammar section will explain some of the changes you will hear.

القواعد ٢

In formal Arabic, the pronunciation of possessive pronoun endings ـهُ and هُم shifts to ـهِ and هِم when immediately preceded by a kasra or ي. Read the following examples, first silently for meaning, then aloud to practice the kasra vowels:

يجيئون إلى بيتنا كثيراً. ← يجيئون إلَيْهِ كثيراً.

استمعنا إلى زملائنا. ← استمعنا إلَيْهِم.

كتبتُ الكلمات على الدفتر. ← كتبت الكلمات علَيْهِ.

Another pronoun whose pronunciation changes is the suffix of الماضي for أنتم. In this case, the subject ending تُم (for أنتم) adds a long vowel و for ease (and beauty) of pronunciation:

قابلتُم + ـها ← قابلتُموها

درّستُم + ـني ← درّستُموني

Finally, note that the silent alif that is written on the plural suffix وا on verbs is dropped when an object pronoun is added:

أقاربي تذكّروا + أنا ← أقاربي تذكّروني.

هل تريدون أن تقرأوا + هو؟ ← هل تريدون أن تقرأوه؟

القراءة: الملك فؤاد والخميني

تمرين ١٤: "معيشة جلالة الملك اليومية" و "برنامج الإمام الخُميني" (في الصف)

The following texts are taken from official biographies of famous persons. The first is an excerpt from a 1931 official biography of King Fuad of Egypt. The language is somewhat flowery but very accessible. The second is a biography of Imam Khomeini, leader of the Iranian Revolution of 1979 and Supreme Leader of the Islamic Republic of Iran from 1979 until 1989.

Working with a partner, each of you read one of the texts, using good reading strategies and the guidelines below. Then discuss them together and compare.

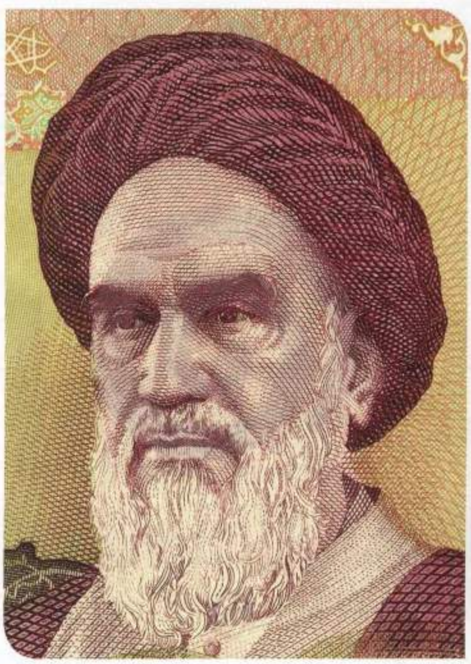
A. Read through your text. Follow the daily activities of these famous people by looking for words you know and can guess the meaning of from الجذر or context.

B. Discuss: How many similarities can you find between the lives of these two people?

C. Write the new words whose meaning you guessed from الجذر, context, or both.



جلالة الملك فؤاد



الإمام الخُميني

معيشة جلالة الملك اليومية

قال جلالة الملك مرة لجماعة من أخصائه : " اني أستيقظ عادة الساعة الخامسة صباحاً ولكني لا أغادر الجناح الخاص بي الا بعد ذلك بوقت طويل ".

وبعد الاستيقاظ يدخل جلالة الملك الحمام ، ويرتدي ملابسه على الاثر ، ثم يقوم ببعض الحركات الرياضية ، ويجلس بعد ذلك الى المائدة ليفطر فطوراً خفيفاً جداً،وبعد الفراغ من الأكل يعكف جلالته على العمل فيجلس في احدى قاعات الجناح الخاص به و يبدأ في تصفح الجرائد والمجلات ، ومن البديهي ان الجرائد المصرية هي التي تهمه أكثر من غيرها. فيؤتى لجلالته بالجرائد اليومية العربية والافرنجية حال صدورها.

ويتلقى جلالة الملك عشر جرائد يومية ونحو عشرين مجلة فرنسية وأربع أو خمس جرائد يومية ونحو عشرين مجلة انجليزية ، وكثيراً من الجرائد والمجلات الايطالية، وبهذه الطريقة يتمكن جلالة الملك من متابعة الحالة العامة فى العالم كله .

وفي منتصف الساعة الحادية عشرة يبدأ جلالة الملك باستقبال الزائرين وكثيراً ما تدوم المقابلات والتشريفات حتى الساعة الثانية بعد الظهر بلا انقطاع ويستقبل جلالته الزائرين عادة في مكتبه الواسع الذى يشرف على سراي عابدين.

وبعد انتهاء المقابلات يتناول جلالة الملك طعام الغداء ثم يستقبل في الحال رؤساء الديوان الملكي ويدرس معهم المسائل التى يعرضونها عليه فيصدر اليهم تعليماته ويوقع المراسيم والاوامر حتى منتصف الساعة الرابعة بعد الظهر إذ يعود جلالته الى مقابلاته الرسمية.

وبعد انتهاء المقابلات الرسمية يجتمع جلالة الملك بكبار موظفي السراي ويشتغل معهم حتى ساعة متأخرة ، وكثيراً ما يظل جلالته حتى الساعة الثامنة في مكتبه ... ثم يدخل جلالة الملك جناحه الخاص ليتعشى عشاء خفيفاً وليمضي فترة من الزمان مع أفراد أسرته الكريمة.

من كتاب "جلالة الملك بين مصر وأوروبا"، تأليف: كريم ثابت، دار الهلال، القاهرة، ١٩٣١

البرنامج اليومي للإمام الخُمَيْني

الإمام الخميني (رضوان الله تعالى عليه) له برنامج يومي ثابت ينظم من خلاله شؤونه اليومية .
تُحدّثنا السيدة زهراء ابنة الإمام (رضوان الله تعالى عليه) عن هذا البرنامج اليومي:

١- عند الساعة الثانية بعد منتصف الليل يستيقظ الإمام الخميني ليقوم بأعمال التهجد والعبادة وأداء صلاة الليل ويستمر حتى طلوع الفجر .
٢- صلاة الفجر والدعاء حتى طلوع الشمس .
٣- استراحة حتى الساعة السادسة .
٤- المشي لمدة نصف ساعة يشتغل خلالها بذكر الله .
٥- تـلاوة الـقرآن، وكـان محافظاً على تلاوة القرآن .
٦- ثم يتناول الإفطار قبل الساعة السابعة .
٧- في الساعة السابعة يدخل إلى غرفة الاستقبال وتبدأ اللقاءات (لمدة ساعتين) للتواصل الدائم مع الناس. يعيش هموم الناس وقضاياهم.
٨- في الساعة التاسعة يمارس الإمـام رياضة المشي لمدة نصف ساعة يشتغل خلالها بذكر الله .
٩- فـي التاسعة والنصف يدخل إلـى غرفته الخاصة لقراءة التقارير التي ترسل إليه من أنحاء البلاد .
١٠- استراحة القيلولة؛ ما بين العاشرة وعشر دقائق إلى الساعة الحادية عشرة والنصف يأخذ قسطاً من الراحة .
١١- صلاة الظهر والعصر..
في الساعة (١١,٣٠) يستعد للصلاة: يبدأ بالوضوء. ثم يتلو القرآن، ثم يؤدي صلاتي الظهر والعصر .
١٢- الجلوس مع أفراد العائلة ..في الساعة (١٢,٥٥) ينتهي من الصلاة فيجلس للتحدث مع أفراد عائلته (لمدة عشر دقائق) .
١٣- تناول طعام الغداء.. في الساعة الواحدة وخمس دقائق، وبعد الانتهاء يتحدث مع العائلة لمدة عشر دقائق.
١٤- قراءة التقارير الخبرية .. والاستماع إلى أخبار الساعة الثانية.
١٥- الاستراحة حتى الساعة الرابعة .
١٦- في الساعة الرابعة يمارس رياضة المشي لمدة نصف ساعة، يشتغل بذكر الله .
١٧- قبل غروب الشمس يجدد الوضوء ويبدأ بتلاوة القرآن إلى أن تغرب الشمس، فيتهيأ لإقامة صلاتي المغرب والعشاء .
١٨- المطالعة والقراءة (يدخل غرفته الخاصة).
يهتم بقراءة الكتب المطبوعة حديثا ويهتم بقراءة الصحف والمجلات ويتابع برنامج التلفاز ويستمع إلى الأخبار بدقة ويستمع إلى التقارير الخبرية ويتابع المقابلات والتصريحات.
١٩- ثم يمارس بعض التمارين الرياضية لمدة ربع ساعة .
٢٠- تناول طعام العشاء في الساعة التاسعة .
بعد الانتهاء من العشاء يقوم ببعض الأعمال
٢١- الخاصة به تستمر إلى العاشرة أو العاشرة وعشر دقائق .
٢٢- بعدها يذهب إلى غرفته للنوم إلى الثانية بعد منتصف الليل .

www.imamcenter.net/flash content/material/imam/define/program.htm

الحوار

اللغة والثقافة: بنت حلال، ابن حلال

حَلال means literally *"legally permissible"* and, by extension *"a good person."* The بنت حلال، ابن حلال implication is that this is the person you will marry.

تـمـريـن ١٥: "قولوا إن شاء الله" / "قولوا إن شاء الله" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا فَقرة *paragraph* لكل سؤال:	استمعوا الى الحوار بالمصري واكتبوا فَقرة *paragraph* لكل سؤال:
١. مين هو ؟ شو عرفنا عن دراسته؟ ٢. كيف برنامجه اليومي؟ ٣. هو مبسوط بشغله؟ ليش/ليش لأ؟ ٤. شو يعني "عمل بزنس صغير" ؟ شو هو هالبزنس؟ ٥. شو بيقول عن المستقبل؟	١. مين هو ؟ عرفنا إيه عن دراسته؟ ٢. بيعمل ايه كل يوم؟ ٣. هو مبسوط في الشغل ولّا لأ؟ ليه؟ ٤. يعني ايه "عمل بزنس صغير"؟ إيه هو ؟ ٥. بيقول ايه عن المستقبل؟

تمارين المراجعة

تـمـريـن ١٦: المصدر (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ١٧: ترجموا الى اللغة العربية (في البيت)

1. My grandfather used to have beautiful pictures of old Kuwait.
2. Did you have a doctor's appointment this week?
3. There are no classes today because of the snow!
4. She doesn't have any time today, so we can't sit and chat with her.
5. The members of my family do not have opinions like mine.
6. Do you have any news from your family in Yemen?
7. My new roommate has a sister who works for the Ministry of Labor.
8. I don't like this job because it has no future.
9. There are good Chinese restaurants in this area.
10. Our city has more than five sports clubs.

تـمـريـن ١٨: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher, either online or as directed by your teacher.

اسمي أمل ناصر الحكيم ..... وانا جدة طارق ... أسكن الآن في بيت ابني ماهر، وهو بيت جميل فعلاً ولكنّه ليس بيتي. بيتي الآن فارِغ لا يسكن فيه أحد، ولكن إن شاء الله في المستقبل يسكن فيه طارق وزوجته. والبيت فيه غرفة جلوس واسعة وثلاث غرف نوم كبيرة وبلكون كبير، وهو في منطقة الصالحية القريبة من وَسَط المدينة. كان زوجي عاصي، الله يرحمه، يعمل في تجارة القُطن ونجح فيها وتعلّم منه ابني ماهر، وهو كان يعمل في نفس التجارة مع والده قبل أن يشتغل في الحكومة. في البداية كنا كلّنا زعلانين لأننا كنا نريد أن يكون ماهر تاجراً للقطن مثل والده ولكن يوم التاجر طويل وليس فيه استراحة، وماهر كان يريد أن يكون عنده وقت لأسرته، ولذلك دخل العمل الحكوميّ وأصبح موظفاً في وزارة الاقتصاد.

بعد أن ماتت زوجة ابني أم طارق الله يرحمها في حادث محزن جداً جئت لأسكن مع ماهر والأولاد في هذا البيت. لا أريد أن أكون سيّدة البيت لأنّ سيدة البيت ليست هنا ولكن ،على الأقلّ، أستطيع أن أساعد ماهر والأولاد في شغل البيت وفي حياتهم اليوميّة.

أما ابني الكبير حسن فيسكن بعيداً عنا في أميركا . . . كان لا يحب التجارة منذ صِغَره .. وطارق مثله تماماً - لا يحب التجارة ولا يستمتع بأي شيء فيها. ولكنه أيضا لا يريد أن يعمل في الحكومة لأنّ عمل الحكومة مملّ ولأن مرتبات الموظفين في رأيه ليست جيّدة. بصراحة، لا أفهمه!

11 درس
Lesson 11

أشعر بالخجل أحياناً



المفردات

القصة بالعامية: "أحياناً بحسّ بالخجل" "بدّي اقلّك شي"

"باحسّ بالخجل أحياناً" "عايزة أقولك حاجة" "حضرتك مين؟"

القواعد (١): قال، يقول لـ بالعامية

الثقافة: كيف هي صداقاتك وعلاقاتك؟

القواعد (٢): جملة الصفة

القصة بالفصحى: "أشعر بالخجل أحياناً"

القواعد (٣): أوزان الفعل

القراءة: "برنامج تركيا"

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

الحوار: "شو بدّي اعمل؟" "اعمل ايه في المشكلة دي؟"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

استمعوا الى المفردات الجديدة بالفصحى والعامية.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
someone	حَدّ	حَدا	أَحَد
no one	ما حَدِّش	ما حَدا	لا أَحَد
sea			بَحر ج. بِحار
to exchange (news, opinions, etc.)			تَبادَلَ ، يَتَبادَل ، التَّبادُل
between, among[1]	بين	بين	بَيْنَ
mountain			جَبَل ج. جِبال
(an) experience	تَجرُبة ج. تَجارُب (formal word also used)		تَجْرِبة ج. تَجارِب
to gather together	اِتْجَمَّع، يِتْجَمَّع	تجَمَّع، يِتْجَمَّع	تَجَمَّعَ، يَتَجَمَّع، التَّجَمُّع
tour			جَولة ج. - ات
shyness, embarrassment			الخَجَل
she got engaged to[2]	اِتخَطَبِت لـِ	انْخَطَبِت لَـ	خُطِبَت لِـ
tourism			السِّياحة
market[3]			سوق ج. أَسواق
pharmacy			صَيْدَلِيَّة ج. - ات
several	كام + مفرد	كَم + مفرد	عِدّة (+ اسم جمع نكرة)
to get to know, meet	اِتْعَرَّف، يِتْعَرَّف على	تعَرَّف، يِتْعَرَّف على	تَعَرَّف على، يَتَعَرَّف على، التَّعَرُّف على
emotional, romantic			عاطِفيّ/ة ج. -ون/ين
most (of)			مُعظَم (+ اسم جمع)
relationship, relations (between)			عَلاقة ج. - ات (بَيْنَ)
when[4]	لَمّا	لَمّا	عِندما (+ جملة فعلية)
expensive			غالي/ة (غالٍ)
hotel			فُندُق ج. فَنادِق
to be cut off	اِنْقَطَع، يِنقِطِع اِتْقَطَع، يِتْقِطِع	اِنقَطَع، يِنقِطِع	اِنْقَطَعَ، يَنْقَطِع، الاِنْقِطاع

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
once, (one) time; pl. times[5]			مَرّة ج. – ات
together	مع بعض	مع بعض	مَعاً
of, among (quantity)[6]			مِن
engineer			مُهَنْدِس ج. – ون/ين

Notes on Vocabulary Usage

1. Like English "between," the preposition بَينَ can indicate either a location, a relationship, or a difference between two things or parties. If one or both of these two parties is a pronoun, the word بين is repeated, as the examples show:

كانت بَيني وبينَه علاقة طيبة ثم انقطعت.

تعرف أين فندق "ريتز"؟ شركتنا بينه وبين الشارع الخامس.

2. The verb "to get engaged" is used in the feminine only, reflecting the traditional passive role of women in arranging marriage. For the man, the verb خَطَبَ *to ask for someone's hand in marriage* is used. This verb gives you a preview of what the passive looks like in Arabic.

3. The word سوق is usually مؤنث in formal Arabic but can be مذكر, perhaps influenced by spoken Arabic usage, in which it is normally مذكر.

4. The words عِندَما and لَمّا are used in narratives, not interrogatives: "When (something happened), (something else happened)." As in English, these sentences have two clauses and they usually match in tense:

عندما ذاكرت الدرس مرةً ثانية، فهمته أكثر.

لمّا درست الدرس كمان مرة، فهمته أكتر.

لمّا ذاكرت الدرس تاني، فهمته أكتر.

عندما أسهر كثيراً، لا أنام جيّداً.

لمّا بسهر كتير، ما بنام منيح.

لمّا باسهر كتير، ما بانامش كويس.

But notice that sentences about the future only use future marking in the result clause (as in English):

عندما أعود الى البيت سآكل العشاء ثم سأنام.

لمّا ارجع ع البيت رح اتعشى وبعدين رح انام.

لمّا ارجع البيت حاتعشى وبعدين حانام.

5. Two forms are used in Egypt for the verb "to be cut off." In Cairo, اِتقَطَع يِتقِطِع is more common.

6. The preposition مِن can be used with numbers to specify part of a group:

هو واحد من أصحابي.

ثلاثة من المهندسين ماتوا في الحادث، الله يرحمهم.

عدد من طلاب الصف ما جاءوا اليوم.

The nonspecific words عِدّة, مُعظَم, بعض, and كل, however, may not be followed by من but instead function as the first word in an إضافة :

قرأت كل الجرائد لأفهم الأخبار أكثر.

الرؤساء تكلّموا عن عدّة مواضيع سياسية واقتصادية.

بعض الفنادق كان فيها "ديسكو" وكنا نذهب إليها ونرقص الى ساعة متأخرة من الليل!

هل معظم المدارس في المغرب تدرّس العلوم باللغة الفرنسية؟

تمرين ١: الكلمات الجديدة (في البيت)

اكتبوا كلمة من الكلمات الجديدة في كل جملة.

١. كل يوم، نخرج أنا وأولادي من البيت .... في الساعة السابعة صباحاً.

٢. لا .... في عائلتي يعرف السباحة إلا أنا ولذلك لا نذهب الى البحر كثيراً.

٣. في الإسكندرية نزلنا في .... "هيلتون" ليلتين فقط. الـ "هيلتون" ممتاز ولكن .... جداً: ٢٠٠ دولار لكل ليلة!!

٤. لا أحب أن أتكلم كثيراً ولذلك أشعر بـ .... أحياناً عندما أتكلم في صفّ العربية.

٥. "روميو وجولييت" قصّة .... كتبها "شِكسبير" وكان هناك فيلم عنها ، وأنا شاهدت الفيلم ثلاث ....



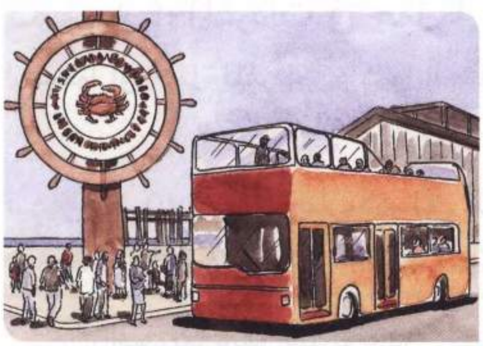
٦. في هذه الصورة نشاهد ....
المُتَوَسِّط *Mediterranean* قرب اسبانيا ونشاهد
أيضاً واحداً من .... الكثيرة
في اسبانيا. وهذه الصورة من صديقتي وفاء
وهي تعمل في مكتب لِـ ....
والسفر في تونس.

٧. الصيف الماضي عملتُ مُتدَرِّبة *intern* في قسم العلاقات الدولية في وزارة الخارجية
في واشنطن، وكانت هذه .... ممتازة لأنني .... على
موظفين كثيرين في الحكومة.

٨. .... ابنتي لـ .... ممتاز يعمل في مكتب للهندسة في دبي،
وبعد سنة تزوّجت وسافرت مع زوجها الى دبي وعاشت هناك ....
سنوات بعد زواجها.

٩. .... الشباب في هذه الأيام .... الرسائل والأخبار
مع أصدقائهم على الإنترنت.

١٠. .... العلاقات الديبلوماسية بين إيران والولايات المتحدة لسنوات طويلة.



١١. أول شيء أحب أن أفعله ....
أسافر الى مدينة جديدة هو أن أعمل
.... سريعة بالأوتوبيس
السياحي في المدينة لأتعرّف على ناسها
ومناطقها وشوارعها.



١٢. هذه صورة لـ .... الحميدية
في دمشق.

١٣. أريد أن أصوّركم ، هل يمكن أن
.... معاً في وسط الغرفة؟

تـمـريـن ٢: كلمات جديدة وقواعد قديمة (في البيت)

This exercise is available online only.

تـمـريـن ٣: الجذر والوزن (في البيت)

Identify الوزن والجذر of all the new verbs in the vocabulary list by completing the chart:

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر
I فَعَلَ ، يَفعُل ، الفُعولة	خَطَبَ	يَخطُب	الخُطوبة
V تَفَعَّلَ ، يَتَفَعَّل ، التَّفَعُّل			
VI تفاعَلَ ، يَتَفاعَل ، التَّفاعُل			
VII اِنفعَلَ ، يَنْفعِل ، الاِنفِعال			

تـمـريـن ٤: المفردات في جمل

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "أحد" إلى "صيدلية".

تـمـريـن ٥: اسألوا زملاءكم (في الصف)

Prepare to discuss the following topics with your زملاء. Choose three topics to ask about, but be prepared to answer all questions:

1. Your family is coming to visit. Get your classmates' suggestions for
- the best hotel in town
- touristy things they can do
- restaurants that are not too (= very) expensive.

2. How/when/where did they meet their husband/wife/girlfriend/boyfriend? Where are good places to meet people? Do they think it is hard to meet people these days? Are people more or less romantic than they were thirty years ago?

3. Who do they exchange news with most often, a family member or a friend? What kinds of news do they exchange with that person? Do they swap opinions with their parents about politics?

4. Are they enjoying their college experience? What experiences are best so far (الى الآن)? Have they been lonely or shy more? Have they had or do they want the experience of studying abroad (بالخارج)? Why or why not?

5. In their opinion, are relations between Iran and the US/Europe, and China (الصّين) and the US better than last year? Will they get better? Do they think that relations between the US and any other country will be cut off? Which country?



القصة بالعامية

تـمـريـن ٦: "أحياناً باحِسّ بالخجل" / "باحِسّ بالخجل أحياناً" (في البيت)

استمعوا الى طارق واكتبوا فقرة لكل سؤال:	استمعوا الى خالد واكتبوا فقرة لكل سؤال:
١. رفقات طارق بشو متخصصين؟	١. أصحاب خالد متخصصين في ايه؟
٢. كيف علاقة طارق مع رفقاته؟ ليش؟	٢. ازاي علاقة خالد بأصحابه؟ ليه؟
٣. كيف علاقات طارق مع البنات؟ ليش؟	٣. ازاي علاقات خالد مع البنات؟ ليه؟
٤. طارق إنسان عاطفي؟ ليش/ليش لأ؟	٤. خالد إنسان عاطفي؟ ليه/ليه لأ؟

تـمـريـن ٧: "بدّي أقولّك شي" / "عايزة اقولك حاجة" (في الصف)

في الصف، شوفوا طارق ورفيقته وبعدين احكوا مع بعض:	في الصف، شوفوا خالد وصاحبته وبعدين اتكلموا مع بعض:
شو رأيكن بالبنت؟ هي زعلانة لأنّها رح تتجوز شاب تاني؟ ليش؟ المهندس أحسن من طارق؟ كيف؟ هل طارق زعلان منشان بيحب البنت أو منشان بدّه قصة حب؟	رأيكو ايه في البنت؟ هي زعلانة عشان حتتجوّز شاب تاني؟ ليه؟ المهندس أحسن من خالد؟ ازاي؟ هل خالد زعلان عشان بيحب البنت أو عشان عايز قصة حب؟

القواعد ١

قال، يقول لـ بالعامية

In the scene in exercise 7 you heard the girlfriend say, "عايزة اقولك حاجة" "بدّي قلّك شي". How would you translate this into English? Notice that the verb قال is often used with the preposition لـ to express "to tell someone (something)." The preposition لِـ in this case indicates the person to whom you are saying something, and it most often occurs with a pronoun. In spoken Arabic, this لـ is usually pronounced as if it is part of the verb, as you heard.

"حضرتك مين؟"

Listen to another example when you watch the video scene "حضرتك مين؟". How does Maha use قال لـ, and what does it mean? Listen for لِـ and pronouns when you hear the verb قال، يقول. You will soon hear it on other verbs as well. You can learn this pronunciation by imitating the speakers you hear doing it and practicing on your own.

الثقافة: كيف هي صداقاتك وعلاقاتك؟

Watch the interviews with بعض الشباب المصريين about their friendships. How do their ideas compare to your own?

تـمـريـن ٨: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "عدّة" إلى "مهندس".

القواعد ٢

جملة الصفة

In lesson 5 you practiced introducing and describing friends and relatives with sentences like these:

لي صديقة اسمها ليلى.

لي صديق يدرس تاريخ الشرق الاوسط.

In this chapter, خالد uses a similar sentence to explain the end of his relationship:

خُطِبَت لِمهندس يعمل في السعودية.

These sentences introduce and describe new entities (animate or inanimate). Since they are unknown to the reader/listener, these nouns are presented as indefinite: *a* friend, *a* girl, *a* professor, etc. Because they have some importance to the conversation, however, they need to be further defined—more information needs to be added. The defining sentences that further identify and describe these indefinite nouns are joined to the noun directly, just like an indefinite adjective (= صفة); hence their name, جملة الصفة. These phrases normally begin with a verb, as you can see in the examples above and below:

(١) صديقي حامد استاذ يدرّس الادب العربي في جامعة القاهرة.

... a professor who teaches

(٢) تعرّفنا على امرأة تعمل في قسم اللغات.

... a woman who works

(٣) هذه صورة عمرها أكثر من ١٠٠ سنة.

... a picture whose age is

The sentences that describe indefinite nouns are complete sentences that could stand on their own but, in the context of the larger sentence, need to be linked in some way back to the noun[1]. The noun they describe is the topic of جملة الصفة, so it lies outside the structure of the sentence. In order to link the sentence back to it, the sentence needs a pronoun that stands in its place within جملة الصفة. Often, when جملة الصفة is a جملة فعلية, this pronoun is in the verb, itself, because the topic noun is also the subject of the verb that begins جملة الصفة. This is the case in the examples (١) and (٢) above and repeated here:

صديقي حامد استاذ يدرّس الادب العربي . . .

... a professor [who] (he) teaches

تعرّفنا على امرأة تعمل في قسم اللغات . . .

... a woman [who] (she) works

[1] Formal English has a similar construction with "who" and "that," as in, "a woman *who* teaches," or "an idea *that* influences people." In Arabic definite nouns are linked in this way with the words الذي / التي اللي اللي (note the الـ in each of them, reminding you it is definite), which you have heard in passing and will activate soon. Except for the addition of the definite linking word, the structure of the sentences is the same for those using definite and those using indefinite, as well as for both spoken and formal Arabic.

Notice that English requires the use of "who" in this case, while Arabic requires that no linking word be used.

If the noun being described is the object of the verb—such as مباراة in شاهدنا مباراة, or the object of a preposition, such as سوق in ذهبت الى سوق --the link is provided through a matching pronoun that fills the hole left by the topic noun. Compare the original sentence to the جملة صفة formed from it:

استمتعت بـمباراة. ⟵ شاهدت مباراة استمتعت بها.
I saw a game I liked [it].

دخّنت سيجارة. ⟵ هذه أول سيجارة دخّنتها.
This is the first cigarette I smoked [it].

ذهبت الى سوق. ⟵ هذا أكبر سوق ذهبت إليه!
This is the biggest market I've ever been to [it]!

It is important to learn to recognize this structure, especially when reading. Your clue is the indefinite noun: Any indefinite noun followed by a verb is very likely to be a جملة صفة. Practice recognizing and forming جملة صفة in the exercises that follow.

تمرين ٩: جملة الصفة (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٠: ترجمة جملة الصفة (في الصف)

Familiarize yourself with the structure of جملة صفة in Arabic by changing the structure of the following English sentences to an Arabic structure as in the example. Remember to use pronouns that refer back to the noun being described when needed. Work in English first to identify where the linking pronoun belongs, then ترجموا هذه الجمل الى اللغة العربية.

Example: I saw a movie I didn't like. ⟶ I saw a movie I didn't like *it*.

1. He's in love with a woman he met last week!
2. I've watched every game they played this year.
3. I remember that from a book I read.
4. Last year I had a roommate who used to sleep all the time.
5. I don't enjoy every sports game I go to, but I enjoy most of them.
6. She is busy with friends who came Thursday night.
7. We want a government that listens to people.
8. I live in an area that has good schools.
9. She got engaged to a man who lives in Morocco.
10. They're talking about a new story she wrote.

تمرين١١: أين جملة الصفة؟ (في الصف)

اقرأوا للفهم أولاً، ثم لمعرفة أين جمل الصفة:

Underline all جمل الصفة you can find. Remember that the best clue is an اسم نكرة followed by a verb.

هل تريدون أن تستمعوا الى قصة تحبونها؟ لي صديق يعيش في مدينة بوسطن حيث يدرس في جامعة تعرفونها جيداً. وهذا الصديق يسكن في بيت ليس فيه "كَراج"، وعنده سيارة لا تعمل جيداً، ولكنه يحب أن يذهب بسيارته الى السوق البعيد. ومرّة، عندما كان في السوق، وأراد أن يعود الى بيته، ماتت سيارته. الحمد لله، شاهدته امرأة تعمل في السوق، وساعدته على الكلام مع AAA. بعد ذلك، تكلَم صديقي مع المرأة التي ساعدته بالتليفون وبدآ يخرجان معاً. هل هذه بداية علاقة عاطفية يمكن أن تصبح علاقة زواج في المستقبل؟ لا أحد يعرف!

تمرين ١٢: كتابة جملة الصفة (في البيت)

Imagine that you have an interesting story or something important to say about a person or thing. Use the prompts below to build your story, beginning with جمل الصفة. Make as many جمل فعلية as you can.

١. أريد الحصول على عمل ....

....

٢. هو رئيس ....

....

٣. أمس تعرّفت على رجل ....

....

٤. قرأت قصة ....

....

٥. هذه شركة ....

....

٦. عندما كنا في نيويورك، نزلنا في فندق ....

....

القصة بالفصحى

تمرين ١٣: "أشعر بالخجل أحياناً" (في البيت)

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. You know the word صيدليّة. خالد uses a closely related word in this video. Listen for it, then write the phrase in which it occurs and guess its meaning: ....

....

2. خالد says: "اثنان منهم تخرّجا" To what do you think the ending on this verb refers?

3. Listen for all the quantities خالد uses (including words like "some" and "most") and write them out. Include any nouns that indicate "one" but do not have an article.

4. Listen to خالد again and focus on his use of و to mark new sentences and lists. Identify each و and the two or more phrases or sentences it connects.

5. استمعوا إلى خالد واكتبوا ما يقول. Make sure to include all و you hear—you will not find separate blanks for و and لِـ because, being one-letter words, they are written as part of the following word with no space in between.

(١) .... (٢) .... الآن كانوا (٣) ....
في (٤) .... الثانوية. (٥) .... (٦) .... تخرّجا
من كلية (٧) .... ، (٨) .... (٩) .... كلية
(١٠) .... ، (١١) .... (١٢) .... كلية
(١٣) .... ، (١٤) .... (١٥) .... كلية
(١٦) .... (١٧) .... نجلس (١٨) ....
(١٩) .... كل (٢٠) .... (٢١) .... الأخبار
(٢٢) .... (٢٣) .... أشعر (٢٤) ....
(٢٥) .... لأنه ليست (٢٦) .... (٢٧) ....
(٢٨) .... مثلهم. (٢٩) .... (٣٠) .... طالباً في
(٣١) .... (٣٢) .... ، (٣٣) ....
(٣٤) .... (٣٥) .... في (٣٦) ....
(٣٧) .... (٣٨) .... معاً
(٣٩) .... (٤٠) .... ، ثم (٤١) ....
(٤٢) .... (٤٣) .... (٤٤) .... خُطِبَت
(٤٥) .... (٤٦) .... بالسعودية.

القواعد ٣

أوزان الفعل

وزن VI ووزن VII

The vocabulary in this chapter introduces you to verbs from two new patterns you have not seen before:

VI تَفاعَلَ، يَتَفاعَلُ، التَّفاعُل تَبادَلَ، يَتَبادَل، التَّبادُل

VII اِنفَعَلَ، يَنفَعِلُ، الاِنفِعال اِنقَطَعَ، يِنقَطِع، الاِنقِطاع

What are the distinguishing characteristics of each? The wazn VI stem begins with ت and all its short vowels in الماضي and المضارع are fatHa, like wazn V, but it also has alif like wazn III. This resemblance seems not to be accidental because wazn VI shares aspects of meaning with both of these other awzaan. Wazn VII, on the other hand, is unique in having a نْ[2].

Form and Meaning in أوزان الفعل

The meanings of verbal awzaan will take some time to acquire completely, in part because the system itself is not an exact science--language changes over time--and in part because you need more vocabulary to see how the principles work in practice. We will be talking about the meanings of the awzaan extensively throughout *Al-Kitaab Part 2*. There are, however, several basic principles that you can start paying attention to now.

The first principle is that the awzaan have meanings that relate to each other, not to an abstract reference point. For example, wazn VII is related in meaning in a certain way to wazn I; wazn VI is related to wazn III, and so forth. We will talk about these relationships in more detail in the coming sections and chapters. The second principle is that, in general, the longer and more complex the wazn, the more abstract the meaning. For example, wazn X is quite abstract, and the awzaan with shadda reflect some kind of extension or intensification of meaning. The third principle is that each wazn relates to one or two other awzaan in form and meaning. For example, II and V both have shadda, and III and VI both contain alif. Pairs that relate in meaning include I and II, and I and VII. In this chapter we will take a look at the pairs I and II, II and V, and I and VII. Note that you can listen to and practice all of the examples given below in your audio.

[2] A trick to help you remember the number of this wazn is to remember that the sound of "nuun" in انفعل matches the "n" in "seven."

The most basic aspect of the relationship between wazn I and wazn II is that wazn II adds a causative meaning to the wazn I meaning, as in "to make or cause (someone or something) to perform X action," where X represents the meaning of wazn I.

I فَعَلَ، يَفعِل، المَفعِلة   عَرَفَ، يَعرِف، المَعرِفة

to know

II فعَّـلَ، يُـفَعِّـل، التَّفْعيل   عَرَّفَ، يُعَرِّف، التَّعريف بـ

to introduce someone to someone;
to make someone know someone / something

This relationship between verbs is very common in spoken Arabic. In lesson 7 you heard these verbs used in الحوار:

I فِعِل، يِفعَل   زِعِل، يزعَل

to become or be upset

II فعَّـل، يفَعِّـل   زَعَّل، يزَعِّل

فَعَّل، يِفَعَّل[3]   زَعَّل، يِزَعَّل

to make (someone) upset

Almost any transitive wazn I verb can potentially be made into wazn II in spoken Arabic: For example, "to give someone something to eat or drink," "to make someone understand," "to make someone die (of boredom or laughter)," and so forth. Again, as you learn more verbs, this relationship will become clearer.

The relationship between wazn II and wazn V is similarly close: Wazn II is transitive, in other words something that one does to someone or something else, and wazn V is reflexive, or something that one does to oneself. The following examples demonstrate:

II فعَّـلَ، يُـفَعِّـل، التَّفْعيل   عَرَّفَ، يُعَرِّف، التَّعْريف بـ

to introduce someone to someone else (to make someone know someone)

V تَـفَعَّـلَ، يَتَفَعَّـل، التَّـفَعُّـل   تَعرَّفَ، يَتَعرَّف، التَّعَرُّف على

to become acquainted with, to get to know
(to make someone known to yourself)

II فعَّـلَ، يُـفَعِّـل، التَّفْعيل   ذَكَّرَ، يُذَكِّر، التَّذْكير بـ

to remind someone of something

V تَـفَعَّـلَ، يَتَفَعَّـل، التَّـفَعُّـل   تَذَكَّرَ، يَتَذَكَّر، التَّذَكُّر

to remind yourself of something, to recall, remember

[3] Egyptian dialect also has the pattern فَعَّل يِفَعَّل; you will learn more about this later.

Sometimes wazn II and wazn V may be formed from a noun. From the word سوق we get:

II فَعَّلَ، يُـفَعِّـل، التَّفعيل سَوَّقَ، يُسَوِّق، التَّسْويق

to market (something)

V تَـفَعَّـلَ، يَتَفَعَّـل، التَّـفَعُّـل تَسَوَّقَ، يَتَسَوَّق، التَّسَوُّق

to take oneself to market, to go shopping

The relationship of wazn I and wazn VII is very straightforward: Wazn VII is the passive of wazn I, when the meaning of wazn I allows a passive. The verb اِنقَطَعَ is related to the verb قَطَعَ to cut (something):

I فَعَلَ، يَفعَل، الفَعْل قَطَعَ، يَقطَع، القَطْع

to cut

VII اِنفَعَلَ، يَنفَعِل، الاِنفِعال اِنقَطَعَ، يِنقَطِع، الاِنقِطاع

to be cut

Only a minority of wazn I verbs, though, have meanings that can be made passive, so wazn VII is relatively rare.

We will return to the relationship between forms III and VI later when you know more verbs. For now, we note that the meaning of the wazn VI verb you learned in this chapter, تَبادَل, is an excellent example of the reciprocal meaning that VI often has with each other. It is helpful to use this meaning as a reminder to think of this form as "the *each other* wazn." Now listen to all of these new forms on the audio.



المزارات الإسلامية | الرحلات السياحية | برنامج زيارة لبنان | رحلات شهر العسل | تعلم اللغات الأجنبية في بلادها | اتصل بنا | English |

النخبة للسياحة والسفر

Elite Travel & Tourism

برنـــامج تركيـــا ١٣يـــوم /١٢ليلـــة

مرسين – ألانيا – انطاليا - بامو كالة – بورصة – يالـوا – استانبول – كبادوكيا - مرسين

الـبرنـــامـج

اليوم الأول : دمشق - مرسين

التجمع في تمام الساعة ٩,٣٠ مساءً أمام وزارة السياحة والانطلاق في تمام الساعة العاشرة إلى حدود باب الهوى، ثم التوجه إلى منطقة الحربيات لتناول الفطور والتمتع بمناظر الشلالات، المتابعة إلى مدينة مرسين الساحلية والوصول ظهرا إلـى الفندق، استلام الغرف ووقت حر للاستراحة والاستجمام ،عشاء على أنغام الموسيقى التركية .

اليوم الثاني: مرسين - ألانيا- انطاليا

الإفطار وتسليم الغرف والانطلاق باكراً إلى أنطاليا على أروع الطرق الجبلية الساحلية ، الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الساحرة للجبال الخضراء والبحر الأزرق الصافي ، التوقّف في بعض الاستراحات ، الوصول إلى ألانيا والتوقف فيها ثم المتابعة إلى أنطاليا، وصول الفندق للعشاء والمبيت .

اليوم الثالث: أنطاليــا

الإفطار، الانتقال لزيارة شلالات أنطاليا الشهيرة (دودان) وشلالات كورشونلو ثم عودة إلى الفندق ووقت حر أو الذهاب إلى شواطئ أنطاليا الجميلة، مساءً عودة إلى الفندق للعشاء والمبيت.

اليوم الرابع : أنطاليــا- بامو كالة

الإفطار وتسليم الغرف ثم التوجه إلى قلعة القطن (بامو كالـــة)، والوصول إلى الفندق ، استلام الغرف ثم التوجه إلى السبخات الكلسية ، عودة في المساء إلى الفندق للعشاء والمبيت.

اليوم الخامس : بامو كالة – بورصة

الإفطار، وتسليم الغرف ثم التوجه إلى مدينة بورصة العاصمة الأولى للدولة العثمانية والوصول إلى الفندق ، وبعد استلام الغرف وقت حـــر للتسوق في أسواق بورصة الشهيرة ثم عودة إلى الفندق للعشاء والمبيت.

اليوم السادس : بورصة- يالوا - استانبول

الإفطار، وتسليم الغرف والصعود بالتلفريك إلى الجبل العظيم (أولوداغ) والاستمتاع بأجمل المناظر الطبيعية وتناول وجبة غداء علـى الطريقة التركية ،ومن ثم التوجه إلى مدينة يالوا لمشاهدة حمامات الرمال الشهيرة.

النخبة للسياحة والسفر
Elite
Travel & Tourism

المزارات الإسلامية | الرحلات السياحية | برنامج زيارة لبنان | رحلات شهر العسل | تعلم اللغات الأجنبية في بلادها | اتصل بنا | English |

وقضاء وقت ممتع في حدائقها وحماماتها ثم المتابعة لركوب العبّارة واجتياز بحر مرمرة وصولاً إلى استانبول، التوجه إلى الفندق لاستلام الغرف والعشاء والمبيت.

اليوم السابع : استانبول الإفطار، القيام بجولة في استانبول تشمل (جامع السلطان أحمد، قصر التوب كابي، السوق المغطى، ميدان سباق الخيل) ثم عودة إلى الفندق للعشاء والمبيت .

اليوم الثامن : استانبول الإفطار، جولة بحرية لزيارة جزر استانبول (الأميرات) وصولا إلى أكبر هذه الجزر جزيرة بيوك أضة، زيارة الجزيرة والقيام بجولة في عربات الخيل للتعرف على معالم الجزيرة ومشاهدة الفيلات الخشبية وتناول المأكولات البحرية في الجزيرة ، ثم عودة إلى الفندق للعشاء والمبيت .

اليوم التاسع : استانبول الإفطار، ثم قضاء وقت حر للتسوق في أسواق استانبول الشهيرة، جولة بحرية في مضيق البوسفور بالمركب والاستمتاع بمنظر غروب الشمس، ثم عودة إلى الفندق، عشاء ومبيت.

اليوم العاشر : استانبول- بولو - كبادوكيا الإفطار وتسليم الغرف ثم التوجه إلى كبادوكيا عبر سلسلة جبال بولو الرائعة والتمتع بأجمل المناظر الطبيعية ثم المتابعة الى مدينة كبادوكيا والوصول الى المدينة والتوجه الى الفندق واستلام الغرف، عشاء ومبيت.

اليوم الحادي عشر: كبادوكيا الإفطار، والقيام بجولة بوادي غورمي حيث مداخن الجنيات، وفي المساء عودة الى الفندق للعشاء والمبيت .

اليوم الثاني عشر : كبادوكيا - مرسين الإفطار وتسليم الغرف، ثم التوجه إلى مدينة مرسين ووقت حر للتسوق والغداء (على حساب المشترك) ثم التوجه إلى الفندق واستلام الغرف ، وقت حر للعشاء والمبيت.

اليوم الثالث عشر : مرسين – دمشق الإفطار وتسليم الغرف، ثم التوجه إلى مدينة انطاكية ، وقت حر للتسوق والغداء لمن يرغب ثم المتابعة للعودة إلى الوطن .

السعر يتضمن: الإقامة في الفنادق مع وجبتي الإفطار والعشاء . - التنقلات في بولمان حديث ومكيف .

نتمنى لكم قضاء رحلة سعيدة

http://alnokhbatours.com/turkey.htm#prog3

القراءة

تمرين ١٤: "برنامج تركيا" (في الصف)

1. Using good reading strategies, take a global look at the text. What kind of text do you think it is? How does this text relate to the map? What information do you expect to find on closer reading?

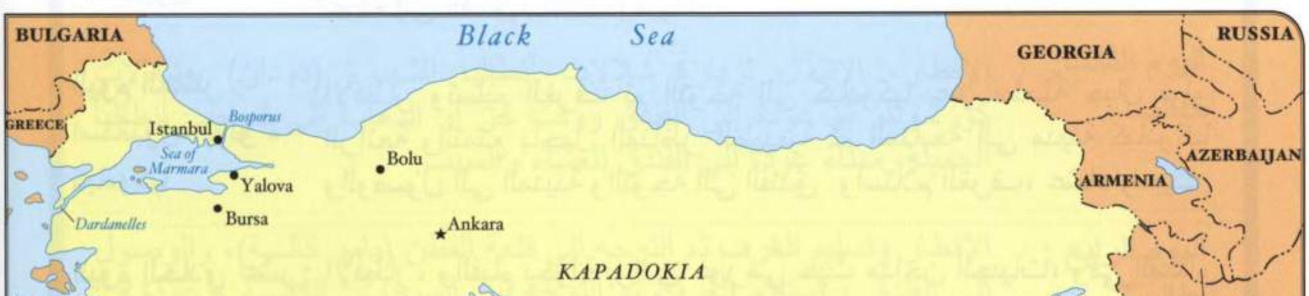
2. Find as many places mentioned as you can on the map. Using the map and the text, as well as any background knowledge you have, describe what people will see بالعربية.

3. Discuss بالعربية: Would you enjoy taking this trip? لماذا أو لماذا لا؟

4. Use your grammatical knowledge to increase your comprehension:

a. What can you guess about the meaning and grammatical form of المبيت?
b. What do you think تسليم الغرف and استلام الغرف mean? What helped you guess? What kinds of words are these? How are they related?
c. A number of other words are repeated in this text. How many of them can you guess?

5. How many of the new words you identified are مصادر? See how many مصادر you can identify by وزن and pronounce them out loud. Why would this text have a lot of مصادر in it? What contextual and grammatical clues (such as the preposition إلى, which indicates motion toward) help you guess their meaning? At home, practice identifying وزن and جذر and using the dictionary by looking up some of the new words that seem important.



الكتابة

تمرين ١٥: نشاط كتابة (في البيت)

Write about أصدقائك from any standpoint you wish. Use connectors such as و, ولكن, and لأنّ to make the sentences flow together. If you are talking about friends one at a time, you can introduce the last one with the topic switcher أمّا – فـ:

أمّا صديقتي .... فهي ....

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تمرين ١٦: مع أصدقاء خالد (في البيت)

شاهدوا واكتبوا:

١. من يتكلم؟ من هو بالنسبة لخالد؟
٢. ماذا يعمل؟ اين يعمل؟
٣. ما هو برنامجه اليومي؟
٤. ماذا يفعل يوم الاثنين؟
٥. هل هو مثل خالد؟ لماذا / لماذا لا؟

الحوار

اللغة والثقافة

بيني وبينك	just between you and me

تمرين ١٧: "شو بدّي اعمل؟" / "اعمل ايه في المشكلة دي؟" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا فقرة لكل سؤال:	استمعوا الى الحوار بالمصري واكتبوا فقرة لكل سؤال:
١. ليش بيقول فيه مشكلة؟ شو هي المشكلة؟	١. ليه بيقول فيه مشكلة؟ ايه هي المشكلة؟
٢. مين هو مروان؟ هل مروان مشكلة كمان؟	٢. مين هو مروان؟ هل مروان مشكلة كمان؟
٣. كيف كانت قصة الحب بينه وبين مرته رنا؟	٣. ازاي كانت قصة الحب بينه وبين مراته رنا؟
٤. شو لازم يعمل في رأيك؟	٤. لازم يعمل ايه في رأيك؟

تمارين المراجعة

تمرين ١٨: حروف الجرّ

This exercise is available online only.

تمرين ١٩: المضارع المنصوب والمرفوع (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٢٠: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the text silently first, then aloud several times to practice pronunciation and fluency. When you are ready, record yourself reading it aloud and submit it for your teacher's feedback, either online or as instructed by your teacher.

طارق عبد الكريم واحد من أصدقاء خالد المفضّلين. تخرّج من كلية السياحة والفنادق منذ سنتين ثم حصل على عمل بمرتّب جيد في مطعم فندق "رَمسيس هيلتون". طارق يعمل ستة أيام في الاسبوع من الساعة السادسة صباحاً الى الساعة الرابعة بعد الظهر ولذلك يبدأ يومه في الساعة الرابعة عندما يصحو من النوم ويشرب القهوة ويفطر فطوراً خفيفاً، ثم ينزل من البيت في الخامسة. وفي الساعة الخامسة بعد الظهر يعود طارق إلى البيت بعد يوم طويل ويشاهد التلفزيون بعد أن يأكل العشاء مع عائلته وقبل أن ينام.

يوم الاثنين هو يوم الاستراحة الاسبوعية عند طارق وبالنسبة له هو أفضل يوم بين كل أيام الأسبوع، لأنه يستطيع أن ينام فيه كما يريد ولأنه يذهب فيه أيضاً لمقابلة خالد والأصدقاء الآخرين في النادي حيث يتجمّعون بعد الظهر ويلعبون الرياضة والشطرنج ويتكلمون عن أخبارهم. طارق يحب خالد كثيراً ولكن، في رأيه، خالد خجول جداً ولا يريد أن يدخل تجربة أخرى بعد انقطاع العلاقة مع البنت التي كان يخرج معها. أما طارق، فهو يحب التجارب العاطفية ويستمتع بها كثيراً.

12 درس
Lesson 12

أصعب قرار في حياتي



المفردات

القصة بالعامية: "أصعب قرار في حياتي" "أصعب قرار في حياتي"

القواعد (١):

المستقبل والنفي

القصة بالفصحى: "أصعب قرار في حياتي"

القواعد (٢):

الاسم المنصوب

الجملة الفعلية Verb-Subject Agreement

الاستماع: مع العائلة والاصدقاء

القراءة: "الجامعة الأمريكية بالقاهرة توفر منحاً لطلابها"

الحوار: "حياتنا كلها صارت بالبيت" "حياتنا كلها بقت في البيت"

الثقافة: أغنية "زوروني" لِفيروز

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

استمعوا الى المفردات الجديدة بالفصحى والعامية.

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
to take	خَد، ياخُد	أخَد، ياخُد	أَخَذَ ، يَأخُذ ، الأَخْذ
the last ...[1]			آخِر
all together	مع بَعض	مع بَعض، كِلّنا سَوا	جَميعاً
vacation (from work)	أجازة ج. -ات	إجازة ج. – ات	إجازة ج. – ات
director			مُدير ج. -ون، -ين ، مُدَراء
to visit[2]	زار، يِزور	زار، يزور	زارَ، يَزور، الزِّيارة
ما سافر =	ما سافِرش	ما سافَر	لم يُسافِر
in addition to			بِالإضافة إلى
of course, naturally			طَبْعاً
holiday, vacation (official)	أجازة ج.-ات	عطلة ج. عِطل	عُطلة ج. عُطَل
to learn of, know[3]	عِرِف، يِعرَف	عِرِف بـ ، يَعرِف	عَلِمَ بـ ، يَعْلَم بـ ، العِلم بـ
I was appointed	اِتْعَيِّنْت	تْعَيَّنْت	عُيِّنْتُ
to be absent from, miss	غاب (غِبت)، يِغيب عن	غاب (غِبت)، يغيب عن	تَغَيَّبَ عن، يَتَغَيَّب عن، التَّغَيُّب عن
coming, next (week, year, etc.)	جايّ/ة	جايي/ة	قادِم/ة
to decide to	قَرَّر، يِقَرَّر (+ المضارع)	قَرَّر، يْقَرِّر (إنّ)	قَرَّرَ، يُقَرِّر (+ أنْ /المصدر)
decision			قَرار ج. -ات
comparative			مُقارَن/ة
to spend (time)[4]	قَضَّى، يِقَضَّي	قَضَّى، يقَضّي	قَضى، يَقْضي، القَضاء
scholarship award, grant, fellowship			مِنْحة ج. مِنَح
here	هِنا	هون	هُنا
there	هِناك	هنيك	هُناك
مَوت =			وَفاة

Notes on Vocabulary Usage

1. The words آخِر and أوّل are superlative in meaning and function, even though they do not appear to match وزن أفعَل. They therefore must be followed by an indefinite noun. The resulting phrase is indefinite in Arabic even though the English equivalent is definite. In the following examples, note that أول and آخِر are followed by جملة صفة, and pick out the pronoun that refers back to the phrase:

آخِر فيلم شاهدناه كان طويلاً جدًا ومملاً.

أوّل كتاب قرأته بالعربية كان قصة لنجيب محفوظ.

آخر شي قريته كان الجريدة.

أول مرّة شفته فيها كانت من ٣ سنين.

2. The verb يزور takes a direct object, just like its English counterpart:

زرت جدي وجدتي واستمتعت بالزيارة كثيراً.

بدي ازور ستّي وجدّي بالجبل يوم السبت، ورح آخد لهن معي شويّة فواكه وحلو.

عايزين تزوروا عمّ نبيل في اسكندرية وتنزلوا البحر؟

3. The verbs عَلِمَ بـ and عَرَفَ overlap in meaning, but عَلِمَ بِـ tends to be more formal. The past tense of these verbs means "found out" or "learned of". Like other verbs referring to states of being, such as نام, these verbs signal an entry into a state, for example, of knowing or sleeping. Study the examples:

عندما علمت بنجاحي في الامتحان كنت سعيدة جداً طبعاً!

When I learned of …

نمت قبل ما احكي معها.

I fell asleep before …

عرفت خبر وفاة ستّي لمّا كنت في القاهرة.

I learned the news of …

4. The verb قَضَى، يَقضي / قَضى، يقضي must be followed by a period of time, such as:

قضينا أسبوعاً على البحر وكانت أحسن استراحة!

سنقْضي سنة كاملة في تونس ندرس اللغة العربية.

قَضّيت وقت حلو كتير مع رفقاتي. حنقَضّي الأجازة كلها في البيت عشان جوزي مريض.

For reasons we will see later in this chapter, in formal Arabic the word signaling the period of time must be منصوب .

تعلموا هذه الأفعال

زار، يَزور

الماضي		المضارع المرفوع	
زُرتُ	زُرنا	أزورُ	نَزورُ
زُرتَ زُرتِ	زُرتُم	تَزورُ تَزورينَ	تَزورونَ
زارَ زارَت	زاروا	يَزورُ تَزورُ	يَزورونَ

قَضى، يَقضي / قَضّى، يقَضّي

الماضي		
قَضَيْتُ	قَضّيت	قَضّيتْ
قَضَيْتَ	قَضّيت	قَضّيتْ
قَضَيْتِ	قَضّيتي	قَضّيتي
قَضى	قَضّى	قَضّى
قَضَت	قَضّت	قَضّت
قَضَيْنا	قَضّينا	قَضّينا
قَضَيْتُم	قَضّيتوا	قَضّيتوا
قَضَوْا	قَضّوا	قَضّوا

المضارع		
أَقضي	بقَضّي	بَاقَضّي
تَقضي	بِتقَضّي	بِتقَضّي
تَقضينَ	بِتقَضّي	بِتقَضّي
يَقضي	بيقَضّي	بيقَضّي
تَقضي	بِتقَضّي	بِتقَضّي
نَقضي	بِنقَضّي	بِنقَضّي
تَقضونَ	بِتقَضّوا	بِتقَضّوا
يَقضونَ	بيقَضّوا	بيقَضّوا

تـمـريـن ١: الوزن والجذر (في البيت)

Identify الوزن والجذر of all the new verbs by completing the chart:

المصدر	المضارع	الماضي	الوزن
			I فَعـلَ، يَـفعـل
			II فَعَّلَ، يُـفَعِّـل، التَّـفـعيل
			V تَفَعَّلَ، يَـتَـفعَّل، التَّفَعُّل

تـمـريـن ٢: المفردات الجديدة (في البيت)

اكتبوا كلمة من الكلمات الجديدة في كل جملة.

١. بدأت غادة العمل في الشركة قبل ١٥ سنة، وفي السنة الماضية أصبحت .... للشركة بفضل عملها الممتاز.

٢. .... يوم في الدراسة هو ١٧ ديسمبر ثم تبدأ .... سأذهب لزيارة عائلتي كما أفعل كل سنة ولكن سأعود في بداية يناير.

٣. في الأسبوع .... سنسافر في جولة سياحية الى تركيا وسـ............ هناك عشرة أيّام.

٤. كيف .... بخبر حصولي على المنحة؟ أنا ما قلت هذا لأحد!

٥. فاطمة .... أولادها إلى المدرسة بسيارتها كل يوم صباحاً.

٦. نريد أن .... تونس مرة ثانية لأنّ .... نا الأولى اليها كانت قصيرة جداً.

٧. كثير من الموظفين .... عن أشغالهم أمس بسبب الطقس المثلج.

٨. أصبح محمد السادس ملكاً للمغرب بعد .... والده الملك الحسن الثاني.

٩. .... والدتي العودة إلى العمل بعد الانقطاع عنه سنوات طويلة ، ووالدي كان سعيداً بهذا ....

١٠. يريد المدير أن يقابل المهندسين .... ولا يريد أن يقابلهم واحداً واحداً.

١١. الدكتورة سعاد متخصصة في السياسة .... وتدرس السياسة العربية-الأوروبية. وهي تتكلم اللغتين الانكليزية والفرنسية .... اللغة العربية. قبل سنتين حصلت على .... "فولبرايت" للدراسة في الولايات المتحدة، وبعد عودتها .... رئيسة لقسم العلوم السياسية في الجامعة.

تمرين ٣: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "أخذ" الى "عُيِّنت".

تمرين ٤: كلمات جديدة وقواعد قديمة (في البيت)

Complete these sentences using at least one new كلمة in each sentence. Remember to pay attention to the grammatical structures you need to use with أنّ ,لأنّ, and بسبب.

١. لماذا قرّرتم أن .... ؟

٢. زملاؤنا يريدون أن ....

٣. هل علمتم بـ .... ؟

٤. من فضلك ، هل يمكنك أن .... ؟

٥. صديقي يشعر بالخجل لأنّ ....

٦. انقطعت العلاقات بيننا بسبب ....

٧. لا نستطيع أن .... لأنّ ....

٨. في المستقبل سـ ....

تمـريـن ٥: اسألوا زملاءكم (في الصف)

اسألوا زملاءكم في هذه المواضيع:

1. Who will be coming to visit them or who will they visit on their next vacation? What do they do when people visit them in the middle (= half) of the semester?
2. How many hours per day do they spend studying? Taking a break? Working?
3. Is it a problem when students miss class a lot? Why/why not?
4. What was the best decision they ever made (= took) in their lives? How did they decide? Who helped them decide? What and when will their next big decision be?
5. Do they remember where they were when they learned of September 11? Do they think that young children should learn of news like this? Why or why not?
6. Do they know of any scholarships for summer language study? Where is the best place to get information on scholarships?
7. What do they take with them when they leave the house in the morning?



القصة بالعامية

تمرين ٦: "أصعب قرار في حياتي" / "أصعب قرار في حياتي"

(في البيت)

استمعوا الى القصة بالشامي واكتبوا فقرة لكل سؤال: Give as many details as you can.	استمعوا الى القصة بالمصري واكتبوا فقرة لكل سؤال: Give as many details as you can.
١. مين هو وشو اسمه؟ شو بنعرف عنه؟ ٢. كيف إجا ع أميركا؟ ٣. ليش فيه صور بالأبيض والأسود والناس فيها زعلانين؟ إيمتى كان هادا؟ ٤. ليش هو مبسوط من هالزيارة للشام؟ ٥. للحكي بالصف: برأيكن، هو بده يرجع ع الشام؟ ليه/ ليه لأ؟ في الصف: شوفوا فيديو "مبروك!": إيمتى كان هادا؟ شو بتقول مريم؟ كيف بيقول حسن "عندي أخبار ممتازة"؟	١. مين هو واسمه ايه؟ بنعرف ايه عنه؟ ٢. ازاي جا أمريكا؟ ٣. قال لنا إيه عن آخر مرة سافر فيها مصر؟ ٤. ليه هو مبسوط من الزيارة دي لمصر؟ ٥. للكلام في الفصل: في رأيكم، محمد عايز يرجع مصر؟ ليه/ليه لأ؟

تمرين ٧: جمل المفردات

استمعوا الى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "تغيّب" الى "وفاة".

القواعد ١

المُستَقبَل

You know that the prefixes حَـ حَـ سَـ and رَح indicate future time in our three varieties of Arabic. In formal Arabic, the prefix سَـ has a long form, سَوْفَ, which overlaps with سَـ in meaning but belongs to a high literary register. Grammatically, both سَـ and سَوْفَ require the verb to be مضارع مرفوع. The following chart shows the conjugation of المستقبل in الفصحى using the verb يفعل as an example:

المضارع المرفوع	
سَأفعَلُ / سَوفَ أفعَلُ	سَنَفعَلُ / سَوف نَفعَلُ
سَتَفعَلُ / سَوفَ تَفعَلُ سَتَـفعَلينَ / سَوفَ تَفعَلينَ	سَتَفعَلونَ / سَوفَ تَفعَلونَ
سَيَفعَلُ / سَوفَ يَفعَلُ سَتَفعَلُ / سَوفَ تَفعَلُ	سَيَفعَلونَ / سَوفَ يَفعَلونَ

The expression إن شاء الله *God willing,* is often used when talking about the future to express the hope or wish that something will happen, much the way American English speakers use the word "hopefully," as these examples show:

أمثلة:

سوف أتخرّج بعد سنة إن شاء الله .

سأسافر الى بعض البلاد العربية السنة القادمة إن شاء الله.

نفي المستقبل

In formal Arabic, the future is negated with the particle, لَن, which indicates specifically and emphatically that an action **will not** happen. Note that لن must be followed by المضارع المنصوب, even when its verb is the main verb of the sentence, and that لن **never occurs with** سـ or سوف. Only one of these particles may be used at a time. The following chart shows future negation using the verb يفعل as an example:

لَن أفعَلَ	لَن نَفعَلَ
لَن تَفعَلَ لَن تَفعَلي	لَن تَفعَلوا
لَن يَفعَلَ لَن تَفعَلَ	لَن يَفعَلوا

In spoken Arabic, we use مش and ما to negate المستقبل:

ما رح آخد عطلة هلّق لأنّه فيه شغل كتير بالشركة.

مش حاخد أجازة دلوقتي عشان فيه شغل كتير في الشركة.

The verb كان is used in talking about the future. Learn the formal conjugation:

سَأكونُ	سَنَكونُ
سَتَكونُ سَتَكونينَ	سَتَكونونَ
سَيَكونُ سَتَكونُ	سَيَكونونَ

لَن أكونَ	لَن نَكونَ
لَن تَكونَ لَن تَكوني	لَن تَكونوا
لَن يَكونَ لَن تَكونَ	لَن يَكونوا

تـمـريـن ٨: قراءة المستقبل (في الصف)

In Arab culture fortunes are told in several ways. One of the most common is the reading of the coffee grounds left in the cup, الفِنجان, after drinking Arabic/Turkish coffee. Have a cup of coffee and see if you can tell the fortunes of your classmates and let them read yours for you.

تـمـريـن ٩: ماذا سيفعلون أو لن يفعلوا؟ (في البيت)

Practice المستقبل and its negative using the word in parentheses, as in the example. Decide whether the sentence calls for a positive or negative verb and write its appropriate form, including the correct مرفوع or منصوب suffixes on all verbs.

مثال: أصدقائي سَيَذهَبون إلى السينما اليوم. (ذهبوا)

١. .... أختي من الجامعة بعد ثلاث سنوات إن شاء الله. (تخرّجَت)

٢. هل .... في مباراة كرة القدم غداً يا أحمد؟ (لعِبتَ)

٣. هل .... رئيس الوزراء إلى فرنسا في الأسبوع القادم؟ (سافر)

٤. لن .... مرّة اخرى كما سهرنا أمس!! (سهِرنا)

٥. .... بالوحدة إذا عِشتِ بعيداً عن عائلتك وأصدقائك. (شعرتِ بـ)

٦. غداً، .... إخوتي في المذاكرة ثم .... إلى النادي.

(ساعدتُ، ذهبتُ)

٧. لن .... إلى تلك المدينة مرّة أخرى! (عُدنا)

٨. صديقتي .... الجامعة في أوّل السنة القادمة إن شاء الله . (دخلت)

٩. في أيّ ساعة .... من البيت غداً؟ (نزلتم)

١٠. .... على زميلتي الجديدة عندما تجيء الى الغرفة اليوم. (تعرّفتُ)

١١. أختي لن .... ني اليوم لأنّ ابنها مريض. (زارت)

١٢. عندما أتخرج، إن شاء الله، .... ماذا أريد أن أعمل. (قرّرتُ)

١٣. لن .... السفر إلى مصر هذه السنة. (استطعنا)

١٤. لن .... قبل الساعة الحادية عشرة يوم السبت ! (صحَوتُ)

١٥. عندما يسافرون الى عمّان، .... في فندق "عمان ماريوت". (نزلوا)

١٦. أنتم تعملون كثيراً جداً، وإن شاء الله .... إجازة قريباً! (أخذتم)

القصة بالفصحى

تمرين ١٠: "أصعب قرار في حياتي" (في البيت)

استمعوا الى محمد بالفصحى واكتبوا:

١. كيف يقول بالفصحى "قرّرت إنّي اعيش هون" "قرّرت أعيش هنا" ؟

٢. القواعد: Listen to find the following structures

أ. كم جملة فعلية يقول محمد هنا؟ List the verbs and their subjects

ب. أين جملة الصفة؟ ....

٣. أيّ اجازة أخذ محمد وملك؟ ....

٤. استمعوا إلى محمد واكتبوا ما يقول:

أنا اسمي (١) .... أبو العلا. (٢) .... (٣) ....

الكثير (٤) .... (٥) .... مها، (٦) ....

(٧) .... قسم (٨) .... (٩) ....

(١٠) .... (١١) .... و (١٢) ....

(١٣) .... اً (١٤) .... ، و (١٥) .... الماجستير

(١٦) .... (١٧) .... (١٨) .... للدكتوراه

(١٩) .... (٢٠) .... كاليفورنيا في سانتا بربارا.

بعد (٢١) .... (٢٢) .... الدكتوراه في (٢٣) ....

(٢٤) .... (٢٥) .... (٢٦) .... هنا.

(٢٧) .... (٢٨) .... هذا (٢٩) ....

(٣٠) .... في (٣١) .... ، فأنا (٣٢) ....

(٣٣) .... (٣٤) .... (٣٥) ....

و (٣٦) .... (٣٧) .... (٣٨) ....

(٣٩) .... فيها مصر (٤٠) .... (٤١) .... ثلاث

(٤٢) .... ، عندما (٤٣) .... (٤٤) ....

(٤٥) .... (٤٦) .... (٤٧) .... محمود،

وكانت (٤٨) .... (٤٩) .... جدا، ولم (٥٠) ....

ملك ومها (٥١) .... هذه (٥٢) .... (٥٣) ....

(٥٤) .... ، و (٥٥) .... (٥٦) .... في القاهرة،

أنا وملك (٥٧) .... (٥٨) .... السّنوية،

ومها (٥٩) .... (٦٠) .... اً (٦١) .... محاضراتها

(٦٢) .... (٦٣) .... (٦٤) ....

(٦٥) ....

القواعد ٢

الاسم المنصوب

In the story you heard محمد use the formal grammatical ending تنوين فتحة:

عُيِّنتُ معيداً.

سنسافر جميعاً.

ستتغيّب أسبوعاً عن محاضراتها.

You know that this ending marks adverbs, such as أحياناً and عادةً. The words marked with this ending in the sentences above, however, are not adverbs. Rather, they play other roles in these sentences. Here we will discuss some of these additional roles that المنصوب indicates on nouns. These uses of تنوين are limited to formal Arabic.

Recall that only indefinite nouns take tanwiin. The المنصوب ending can be definite, in which case it is a single fatHa, or indefinite, in which case it is tanwiin fatHa. In both cases, the noun is called اسم منصوب[1]. If the noun is indefinite, the منصوب ending will be either اً or ةً. If the noun is definite, the منصوب ending will be ـَ . The indefinite اسم منصوب is the only grammatical ending that is visible in ordinary, unvoweled print, because of the final alif:

عينت معيدا or معيداً

عندما كنت طالبا or طالباً

Remember that the double fatHa of تنوين may or may not be marked on the alif and that if you see alif at the end of a word and it is not a proper noun, it probably indicates المنصوب.

Why do some nouns get منصوب endings? In Mohammad's sentence عينت معيداً, the word معيداً is the direct object of the verb عُيّنت. In the sentence سنسافر جميعاً the word جميعاً refers to how they will travel. And in the sentence ستتغيّب أسبوعاً عن محاضراتها the word أسبوعاً answers the question how long she will be away. Together, these examples show that the منصوب ending on nouns indicates the direct object, *what?* and other additional information about how the action of the sentences took place, as in "*when?*," "*how?*," and "*for how long?*" In formal Arabic, الاسم المنصوب signals an answer to one of these questions. It may function as a direct object of the verb or as another kind of qualifier, as in "how" or "for how long?" These examples demonstrate:

كم يوماً ستتغيب؟ سأتغيّب يوماً واحداً فقط.

ماذا قرأت؟ قرأت كتاباً غريباً!

ماذا شاهدت؟ شاهدت فيلماً جديداً.

كيف ستعيش هناك؟ سأعيش وحيداً.

[1] Remember that we used the term المضارع المنصوب to refer to the مضارع verb with فتحة endings (such as أنْ يذهبَ), as distinguished from the ضَمّة endings of المضارع المرفوع (يذهبُ). Both الاسم المنصوب and الفعل المنصوب share the فتحة vowel.

تمرين ١١: الاسم المنصوب (في الصف)

These sentences are missing the grammatical markings needed in formal Arabic. Which nouns and adjectives need to be marked as منصوب? Remember that the tanwiin fatHa only occurs on indefinite nouns. With a partner identify and mark all the nouns, then read the sentences aloud to each other.

١. عندما كان والدي طالب، عُيّن معيد في القسم. ثم بعد أن تخرّج أصبح أستاذ في جامعة "ويليام أند ماري".

٢. قررنا أنا والعائلة أن نسافر الى البحر في العطلة ونقضي أسبوع هناك ثم نزور صديق يعيش في الجبال.

٣. عملت خالتي مديرة لمستشفى في بغداد عدة سنوات ثم قررت أن تعمل أستاذة في كليّة الصيدلة في الجامعة.

٤. في جولتنا شاهدنا جامع قديم عمره ٥٠٠ سنة وسوق كبير من أيّام العُثمانيين.

٥. آسفة، أخذت موعد مع الدكتور ولا يمكنني أن أتأخّر. سأتغيّب ساعة واحدة.

الجملة الفعلية: Subject-Verb Agreement

By now you have seen many examples of الجملة الفعلية, sentences that begin with verbs. In some جمل فعلية, the subject of the verb is contained in the verb itself, as in:

أسكن في مدينة نيويورك.

نسهر لنشاهد التليفزيون.

هل تفهمون ما أقصد؟

In other جمل فعلية, the subject, الفاعِل, is expressed independently and follows the verb:

(١) لم يسافر الأولاد مع أمهم.

(٢) يجيء كل أفراد العائلة إلى البيت.

(٣) استمتع الطلاب بالمحاضرة أمس.[2]

(٤) تجمّع الناس في بيوتهم ليستمعوا الى الرئيس.

[2] Notice the placement of the subject in these sentences: When the verb phrase includes a preposition, the subject normally occurs between the verb and its preposition.

Note that the verbs in these sentence examples are all singular, even though the subjects are plural. Formal Arabic grammar stipulates that in الجملة الفعلية, **whenever a verb precedes its subject** and that subject is a separate noun (i.e., not part of the verb), **the verb must always be singular.** Compare sentences (٤), (٣), (٢), (١) above with the following:

(٥) الأولاد لم يسافروا مع أمهم.

(٦) كل أفراد العائلة يجيئون إلى البيت.

(٧) الطلاب استمتعوا بالمحاضرة أمس.

(٨) الناس تجمّعوا في بيوتهم ليستمعوا الى الرئيس.

The verbs in sentences 1–4 precede their subjects, while those in 5–8 follow their subjects. The first four are examples of جملة فعلية; the last four are examples of جملة اسمية.

Although الجملة الفعلية has special plural and singular agreement rules, the verb should agree with its subject in gender. Thus, when the subject of a جملة فعلية is a nonhuman plural or a human feminine plural, the verb must be feminine singular (هي):

رفضت النساء المصريات قرار الحكومة الجديد في موضوع حقوق المرأة.

حصلت بعض الطالبات على منح للدراسة في الخارج.

تبادلت الحكومة السعودية والحكومة الصينية في الأسبوع الماضي عدّة رسائل دبلوماسية.

Remember: A verb that precedes its subject must be singular.

تمرين ١٢: الجملة الاسمية والجملة الفعلية (في البيت)

This exercise is available online only.



الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١٣: أحب عملي كثيراً (في البيت)

شاهدوا واكتبوا:

١. من يتكلم؟ من هو؟ ماذا يعمل؟ أين؟

٢. ما هي مشكلة شغله؟

٣. ماذا يقول عن محمد؟

٤. كيف العلاقة بينه وبين محمد؟

الكتابة

تـمـريـن ١٤: نشاط كتابة (في البيت)

Write an essay of approximately one hundred words about your favorite vacation. You may want to address the following points:

* متى أخذت العطلة ؟ * أين قضيت العطلة؟

* من كان معك؟ * لماذا استمتعت بها؟

In your paragraph, use الجملة الفعلية and as many connecting words as you can. Connectors you have learned include the following:

Function	Connector
Links events in chronological order	ثُمَّ
Begins all related sentences (except those beginning with فـ or ثم)	و
Introduces an explanation or result (like the English words "since" or "so")	فَـ
Links two related actions	كما، وبالإضافة الى ذلك
Helps order events chronologically	بعد أنْ
Helps order events chronologically; must be followed by المضارع	قبل أنْ

القراءة

تـمـريـن ١٥: "الجامعة الأمريكية بالقاهرة توفر منحاً لطلابها" (في الصف)

اقرأوا وتكلّموا:

The following guidelines are designed to help you develop reading strategies for reading the language used in the media, in particular. Though they are numbered like steps in order, they do not all have to be done separately. In fact, as your reading skills improve, you will synthesize these strategies and use them in different ways to serve your reading goals. In general, news articles tend to have a predominance of الجمل الفعلية. Use this information to help you skim through texts and divide them up mentally into smaller units. Then, you can decide which of those units will yield more relevant or accessible information upon close reading. Keep in mind that journalists everywhere are trained to fit all of the basic information into the first sentence of the article. It is usually helpful to look at the first sentence of each paragraph to see if you can get a general idea about the topic of that paragraph, without spending too much time on it.

1. Find the basic information of this article in its first sentence by looking for the answers to the questions below.

من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟

2. Map out the structure of the article mentally by looking at the beginning of each paragraph: What is the topic of each one, as far as you can tell?

3. Plan a strategy for reading each section of the article according to what information you think you can get out of it. Look for the following information: How many programs are mentioned? At whom are they aimed? What are some of the things they offer these students? How many students are affected? What kinds of students are mentioned?

4. Use grammar and context together to help you guess the meanings of new words. Identify the kind of word first—noun, verb, adjective. Then, look to the context for semantic clues to the meaning of the phrase as a whole. Find two verbs that mean "to offer," and guess the meaning of the following phrases:

المعونة المالية   التفوق، الطلاب المتفوقين

5. After you have completed the above in class, at home choose three words that you do not know that you think will increase your understanding of the article, or a part of it, and look them up. Have an idea of what you are looking for before you go to the dictionary, otherwise you may get lost in a sea of English synonyms. Did you choose well? What did these three words add to your comprehension of the article?

الجامعة الأمريكية بالقاهرة توفر منحاً لطلابها تقدر بـ ١٨ مليون دولار


الجامعة الأمريكية بالقاهرة

القاهرة - محرر مصراوي - أعلنت الجامعة الأمريكية بالقاهرة الأحد أنها تقوم سنوياً بتخصيص ١٨ مليون دولار للمنح الدراسية والمعونات المالية التي تقدمها لطلابها لمساعدتهم على تحمل نفقات تعليمهم.

وقال الدكتور أشرف الفقي نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب أن حوالي ٧٠ ٪ من طلبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة يتلقون مساعدة مالية بصورة أو بأخرى وذلك عن طريق المنح الدراسية أو المعونات المالية. وأضاف أن الجامعة تلتزم بتقديم الفرصة للطلاب الحاصلين على درجات أكاديمية مرتفعة لتلقي تعليمهم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

وتعتبر المنحة المقدمة من الجامعة الأمريكية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة من المدارس الحكومية - والتي يتم دعمها جزئياً عن طريق مشاركة الشركات والأفراد- من أنجح برامج المنح التي تقدمها الجامعة. وهذه المنحة تتكفل سنوياً بنفقات تعليم ٢٠ من طلاب الثانوية العامة المتفوقين من خريجي المدارس الحكومية والذين ليس لديهم الموارد المادية للالتحاق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

وأكد الفقي أن البرنامج - والذي بدأ عام ١٩٩٠ - قد أعطى الفرصة لأكثر من ٢٠٠ طالب للدراسة بالجامعة. " في الواقع إنّ ٨٠ بالمائة من طلاب هذه المنحة قد تخرجوا من الجامعة بتفوق وحصلوا على أعلى الدرجات مع مرتبة الشرف."

وهناك أيضاً برنامج إعداد القادة والتنمية الذي تدعمه الحكومة المصرية والأمريكية والذي يوفر منحاً دراسية شاملة المصروفات الدراسية والإقامة بسكن الطلاب التابع للجامعة الأمريكية لـ ٥٨ طالباً- شاباً وفتاة- من كل محافظة من محافظات مصر. ويستفيد أيضاً طلاب برنامج إعداد القادة والتنمية بفرصة السفر إلى الخارج للدراسة لمدة تيرم دراسي واحد. ويوجد حالياً ٢٣٨ طالباً بهذا البرنامج يدرسون بالجامعة الأمريكية بالقاهرة بالإضافة إلى ٥٨ طالباً سيلتحقون بالبرنامج هذا العام.

بالإضافة إلى ذلك هناك برنامجان موجهان لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة الحاصلين على درجات أكاديمية متميزة وهما منحة الإنجاز التي تقدم لأول ٢٥ بالمائة من الطلاب المقيدين بالجامعة والتي تتيح للطلاب تخفيض٣٠٪ من المصروفات الدراسية وكذلك منحة الإمتياز التي تمنح في بداية كل عام دراسي للطلاب الخمسة الأوائل الحاصلين على أعلى الدرجات على المستوى المحلي أو الإقليمي في شهادة إتمام الدراسة الثانوية باختلاف أنواعها. وهذه المنحة تمنح الطالب تخفيضاً قدره ٤٠ ٪ بالإضافة إلى منحة الإنجاز.

ويضيف الفقي أن الطلاب المتفوقين في الرياضة سواء المحلية أو الدولية أو المشاركين في الأنشطة الثقافية لديهم الفرصة للحصول على تخفيض قدره ١٥ ٪ في المصروفات الدراسية.

www.masrawy.com/News/Egypt/Politics/2009/july/19/american_university.aspx

الحوار

اللغة والثقافة

مو مَعقول! مش مَعقول! literally, *not reasonable!*

This expression is used much like the English expressions: *"That's crazy!" "That's insane!"* or *"That's ridiculous!"*

يا ريت! يا ريت! *I wish!*

تمرين ١٦: "حياتنا كلها صارت بالبيت" / "حياتنا كلها بقت في البيت" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا فقرة لكل سؤال:	استمعوا الى الحوار بالمصري واكتبوا فقرة لكل سؤال:
١. مين عم يحكي؟ عن شو عم يحكوا؟	١. مين بيتكلم؟ بيتكلموا عن ايه؟
٢. شو رح يعملوا بعطلة العيد؟	٢. حيعملوا ايه في أجازة العيد؟
٣. ليش رنا مش مبسوطة؟ شو بدها؟	٣. رنا مش مبسوطة ليه؟ هي عايزة ايه؟
٤. برأيك، شو رح يقول ناصر لمّا رفيقه يحكي معه؟	٤. في رأيك، ناصر حيقول ايه لمّا صاحبه يتكلم معاه؟

الثقافة

أغنية "زوروني" لِفيروز

Learn some of the new words you hear in the song below. Sing along and enjoy.

كلمات جديدة:

بالمَرّة	*completely*
حَرام	*Shame (on you)! It's not right!* (expression)
تِنسوا	*you forget*

فيروز sings most of her songs in the Lebanese dialect, including the following. Go to: http://fnanen.net/klmat-aghany/f/fyroz/zorony-kl-snh-mrh.html to learn the lyrics and watch فيروز perform the song.

تمارين المراجعة

تمرين ١٧: حروف جر وضمائر(في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٨: النفي بالفصحى والعامية (في البيت ثم في الصف)

A. في البيت Negate these فصحى sentences using لن, لا, or ليس. Remember to write the correct مرفوع or منصوب endings. Also remember that ليس normally comes at the beginning of the sentence it negates.

B. في الصف Rephrase each of the sentences in the dialect you are learning, then negate them.

١. هذا أخي.

٢. هذا أول كتاب أقرأه باللغة العربية.

٣. سيكون عندنا عطلة طويلة في الربيع وسأسافر فيها الى لبنان.

٤. يحب معظم الأولاد أن يأكلوا الخضار والفواكه.

٥. سيزورني كل أفراد عائلتي عندما أسافر للدراسة في مصر السنة القادمة.

٦. يحصل خالد على تقدير "ممتاز" دائماً.

٧. السفر من بيروت إلى دمشق يأخذ وقتاً طويلاً.

٨. أستطيع السهر كل يوم لأن أول صف لي يبدأ في الساعة التاسعة.

٩. لي أعمام كثيرون يعيشون في هذا البلد.

١٠. تتغيّب مريم عن صفوفها أحياناً بسبب ابنها الصغير.

١١. سنسافر هذه السنة إلى الجزائر ان شاء الله.

١٢. يخرجون من البيت قبل الساعة السابعة صباحاً.

١٣. في غرفة صفّنا شبابيك كثيرة.

تمرين ١٩: "الـ" في الاستماع (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ٢٠: جملة الصفة (في الصف)

Work with a partner to describe what is happening in each of these pictures using what you've learned about جملة الصفة.



تمـريـن ٢١: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher either online or as instructed by your teacher.

أميرة عاصي النوري عمة نسرين وهي كذلك زوجة السيد محمد علي النوري، ابن عمها وأحد تُجّار الشام المعروفين. والسيد محمد يتاجر بالقطن مثل والده وجده، وهو مثلهم ناجح في شغله الى درجة كبيرة. والسيدة أميرة سعيدة في حياتها معه ولها منه أربعة أولاد: رامي، الكبير وهو يعمل مع والده في التجارة، وغادة، متزوّجة ولها ابن عمره سنة واحدة، ودُنيا، طالبة هندسة في جامعة دمشق، وسامية، الصغيرة، طالبة في المدرسة الثانوية. أميرة تقضي يومها في شغل البيت، وفي زيارة الأصدقاء والأقارب، وهم أيضا يزورونها طبعاً. وأحيانا تأخذ الغداء الى بيت بنتها غادة، المشغولة بابنها الصغير .

طبعاً السبب الحقيقي لهذه الزيارة هو مشاهدة الولد، أول حفيد للسيدة أميرة وزوجها! والولد اسمه عاصي على اسم جده، وهو أجمل ولد في العالم في رأي أمّه وجدته. وبالإضافة الى كل هذا فالسيّدة أميرة مشغولة بمستقبل أولادها الآخرين، فهي تريد أن تُزوّج ابنها رامي، وهذا لن يكون سهلاً لأنّ رامي يريد شابة جميلة ومتعلمة ومن عائلة شامية قديمة وعندها فلوس. ودنيا تتكلم فقط عن الهندسة وتجربة العمل في الخارج، ولا تريد أن تتزوج. آه، بنات اليوم!!! أما سامية الصغيرة فتريد أن تخرج دائماً مع أصحابها لأنّها تحب السَّهر والحفلات والرّقص. السّيدة اميرة تشعر بأن سامية ستجيء إليها في المستقبل القريب وتقول لها إنّها على علاقة عاطفية مع واحد من أصدقائها الشباب. هذه ستكون مشكلة المشاكل! ولكن "كل شي بيجي من الله منيح" كما يقولون.

13 درس
Lesson 13

لماذا قررت البقاء في أمريكا؟



المفردات

القصة بالعامية: "ليش قررت ابقى بأمريكا؟" "ليه قررت اعيش في أمريكا؟"

القواعد (١):

"أنّ" و "إنّ" Sentence Complements

القصة بالفصحى: "لماذا قررت البقاء هنا؟"

القواعد (٢):

نفي الماضي: لم + المضارع المجزوم

مراجعة المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم

القراءة: "أرغب في الحصول على منحة دراسية"

الاستماع: مع العائلة والاصدقاء

الحوار: "انت بس ارجع" "انت بس ارجع"

تمارين المراجعة

المُفرَدات Vocabulary

استمعوا الى المفردات الجديدة بالفصحى والعامية.

الفُصحى	الشامي	المصري	المعنى
أخيراً			finally, at last
أمامَ	قِدّام	قُدّام	in front of, before
ألّا (أَنْ + لا)	--	--	not to[1]
مَجَلَّة ج. – ات			magazine, journal
حُلْم ج. أحلام	حلم ج. أحلام	حِلم ج. أحلام	dream
رَجَعَ ، يَرجِع، الرُّجوع من / إلى	رِجِع ، يرجَع ع	رِجِع ، يِرجَع	= عاد ، يعود
رَغِبَ في، يَرغَب في، الرَّغبة في	--	--	to desire, wish to
ما زالَ (ما زِلْتُ)	بَعد (+ pronoun)	لِسَّه	continues to, is still[2]
مَسرَح ج. مَسارِح			theater
شَجَّعَ ، يُشَجِّع، التَّشجيع على	شَجَّع ، يشَجِّع	شَجَّع ، يِشَجَّع	to encourage (someone) to
ظنَّ أَنَّ (ظَنَنْتُ أَنَّ)، يَظُنّ أنَّ	ظَنّ (ظَنّيت)، يظِنّ انُّه (إنّو)	اِفتَكَر، يِفتِكِر إنّ	to think that, believe[3]
يَعني			it means[4]
الغُربة			longing for one's native land; feeling of being a stranger; homesickness
فُرْصة ج. فُرَص			opportunity, chance
فُرْصة سَعيدة!			nice to have met you!
فَشِلَ، يَفْشَل، الفَشَل في	فِشِل، يِفشَل بـ	فَشَل ، يِفشَل بـ	to fail (at, in)
فَصَلَ، يَفصِل، الفَصْل	فَصَل ، يِفصِل	فَصَل ، يِفصِل	to dismiss, fire (from a job)
فَكَّرَ، يُفَكِّر، التَّفكير في (+ المصدر/أنْ)	فَكَّر، يفَكِّر	فَكَّر، يِفَكَّر	to think about (doing something)[3]
اِسْتَقَرَّ، يَسْتَقِرّ، الاِستِقرار			to settle down, become stable
مَقالة ج. -ات			article (e.g., in a newspaper)
كَذلِكَ	كَمان	كَمان	likewise, also
مُناسِب/ة (لِـ)			appropriate, suitable (for)
اِنْتهى، يَنتَهي، الاِنتِهاء مِن	خَلَّص ، يخَلِّص	خَلَّص ، يِخَلَّص	to finish (something)

المعنى	المصري	الشامي	الفُصحى
to find	لَقى (لَقيت)، يِلاقي	لَقى(لْقيت)، يلاقي	وَجَدَ ، يَجِد
I did not find	ما لْقيتش	ما لْقيت	لم أجِد = ما وَجَدتُ
position, job	وَظيفة ج. وَظايِف	وَظيفة ج. وَظايِف	وَظيفة ج. وَظائِف

Notes on Vocabulary Usage

1. The particle ألّا consists of the particles لا + أنْ and functions as the negation of أنْ:

قرّرت ألّا أعيش في بيت الطلاب.

أفكّر ألّا أسافر الى الشرق الأوسط هذه السنة لأن السفر أصبح غالياً.

2. In English we express the continuation of an action into the present with the adverb "still," as in, "Are you still angry with me?" In formal Arabic this concept is expressed with the verb ما زالَ[1]. As a verb, it must be conjugated for person. The following chart gives the conjugation of the verb ما زالَ:

ما زالَ

ما زِلنا	ما زِلتُ
ما زِلتُم	ما زِلتَ ما زِلتِ
ما زالوا	ما زالَ ما زالَت

On the following page you will see more examples of this concept.

[1] This idiom is actually composed of the verb زال and the negative ما (lit., to not cease).

أمثلة

أكلنا ولكن ما زلنا جوعانين!   ما زالوا زعلانين مني!

Notice that ما زالَ behaves like the verbs كان and بدأ in that all of them can be followed by a noun or an adjective or a verb:

عندما كنت طالبة كنت رياضيّة وكنت ألعب كرة القدم،

I used to be athletic and I used to play ...

والآن ما زلت رياضيّة وما زلت ألعب كرة السلّة.

I am still athletic and I still play.

بدأت تتغيّب عن الصف منذ أسابيع وتكلّم الأستاذ معها ولكنها ما زالت تتغيب.

She began to miss class … but she still misses class.

كانوا يتبادلون الرسائل وما زالوا يتبادلون الرسائل الى الآن.

They used to exchange letters …and they still exchange letters.

Note that in spoken Arabic different constructions are used to express this concept:

ما زال يحبها!	بعده بيحبّها!	هو لِسّه بيحبّها!
أكلنا ولكن ما زلنا جوعانين!	أكلنا بس بعدنا جوعانين!	احنا كلنا بس لِسّه جعانين!
ما زالوا زعلانين مني؟	بعدهن زعلانين مني؟	هم لسّه زعلانين مني؟

3. In English we use the verb "to think" to mean two different kinds of activities: To give opinions and to consider, ponder, or mull over a matter or a course of action. In Arabic each of these activities is expressed by a different verb. To give an opinion or express a belief, one of the most widely used verbs is ظنّ، يَظُنّ أنّ. Note that الماضي has two stems:

ظَنَنْتُ أَنَّ	ظَنَنْا أنَّ
ظَنَنْتَ أنَّ ظَنَنْتِ أنَّ	ظَنَنْتُم أنَّ
ظَنَّ أنَّ ظَنَّت أنَّ	ظَنّوا أنَّ

Levantine speakers share the verb يظنّ with formal Arabic, whereas Egyptian speakers are more likely to use اِفتَكَر، يِفتِكِر to express a belief.

أظُنّ أنّ هذا الموضوع صعب جداً.

بظنّ إنُّه هالموضوع صعب كتير.

بافتِكِر إنّ الموضوع دا صعب قوي.

To express thinking as a process, the verb فَكَّر في is used in all three of our varieties. Notice the use of preposition في about (something).

أريد أن أفكِّر في الموضوع أكثر قبل أن أقرّر.

بدي افكِّر بالموضوع أكتر قبل ما اقرر.

عايزة افكَّر في الموضوع أكتر قبل ما اقرر.

4. You will often hear native speakers use يعني in conversation as a filler similar to the English "you know" or "like."

تعلموا هذه الأفعال

اِنتَهى من، يَنتَهي من

المضارع المرفوع		الماضي	
نَنْتَهي من	أَنْتَهي من	اِنْتَهَيْنا من	اِنْتَهَيْتُ من
تَنْتَهونَ من	تَنْتَهي من تَنْتَهينَ من	اِنْتَهَيْتُم من	اِنْتَهَيْتَ من اِنْتَهَيْتِ من
يَنْتَهونَ من	يَنْتَهي من تَنْتَهي من	اِنْتَهَوْا من	اِنْتَهى من اِنْتَهَتْ من

In formal Arabic verbs whose جذر begins with و lose the و in the present tense of I وزن:

وَجَدَ، يَجِد

المضارع	
نَجِد	أَجِد
تَجِدونَ	تَجِد تَجِدينَ
يَجِدونَ	يَجِد تَجِد

The spoken verb meaning "to find" comes from a فصحى root, ل-ق-ي[2]:

لقى، يلاقي

	الماضي		المضارع	
أنا	لَقيت	لَقيت	بلاقي	بالاقي
أنتَ	لَقيت	لَقيت	بِتلاقي	بِتلاقي
أنتِ	لَقيتي	لَقيتي	بِتلاقي	بِتلاقي
هو	لَقى	لَقى	بيلاقي	بيلاقي
هي	لَقِت	لَقِت	بِتلاقي	بِتلاقي
نحن احنا	لَقينا	لَقينا	بِنلاقي	بِنلاقي
أنتو	لَقيتوا	لَقيتوا	بِتلاقوا	بِتلاقوا
هنّ همّ	لَقوا	لَقوا	بيلاقوا	بيلاقوا

تمرين ١: الجذر والوزن (في الصف)

اكتبوا كل الافعال الجديدة في الوزن المناسب:

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر
I فَعلَ ، يَفعل			
II فَعَّلَ ، يُفَعِّل ، التَّفعيل			
VIII اِفتَعَل ، يَفتَعِل ، الاِفتِعال			
X اِستَفعَل ، يَستَفعِل ، الاِستِفعال			

[2] This verb is actually a mixing of two different wazns (لَقى،يِلقى -- لاقى، يِلاقي), both of which exist, but common usage is الماضي of one wazn and المضارع of the other.

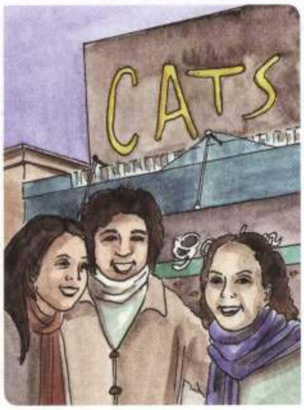
تمرين ٢: المفردات الجديدة (في البيت)

اكتبوا كلمة من الكلمات الجديدة في كل جملة:

Pay close attention to the prepositions; they will help you find the right word.

١. أحب قراءة الجرائد و .... العربية كثيراً. واليوم قرأت في جريدة "الأيام" اليمنية .... ممتازة عن البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة اليمنية.

٢. هذه صورة صديقتي ساندي ووالدتها وأختها .... واحد من .... في شارع "برودواي" في نيو يورك.



٣. .... ، وبعد سنة ونصف من مقابلات العمل، .... ابن عمّي سعيد .... ممتازة وبمرتّب ممتاز في وزارة الاقتصاد.

٤. كنت سعيدة جداً بتجربتي في الحياة في فرنسا ولم أشعر بـ .... عندما عشت هناك.

٥. .... كثير من الشباب العرب من مصر وسوريا وفلسطين في السفر الى السعودية والإمارات لأن .... العمل هناك كثيرة.

٦. في رأيك، هل هذا الفيلم .... للأولاد في عمر الـ ١٢ سنة؟

٧. كانت والدتي - الله يرحمها - دائماً .... ـني على الدراسة.

٨. قررت المدرسة أن .... ٣ طلاب لأنهم كانوا يتغيّبون عن صفوفهم كثيراً ولأنهم .... في كل امتحاناتهم. .... قررت المدرسة ألا تقبلهم في السنة القادمة.

٩. كانت لها علاقات عاطفية كثيرة ولكنّها أخيراً تَزَوَّجَت و ....

١٠. ما زلنا نتذكر "مارتن لوثر كينغ الابن" عندما قال "عندي .... !"



١١. هذه البنت .... في ماذا ستفعل بعد أن .... من الدراسة في الجامعة.

١٢. أخذت المديرة اجازتها السنوية ولا أظنّ أنها سـ........................ الى المكتب قبل أسبوعين.

تمـريـن ٣: الأفعال الجديدة (في البيت)

اكتبوا الأفعال الجديدة في هذه الجمل.

You will use the same verbs more than once.

١. أحياناً أشعر أنّي لن .... من واجباتي !! أمس .... منها في الساعة الثانية بعد نصف الليل!

٢. يا شباب، هل .... أنّ الطقس سيكون أحسن غداً؟

٣. .... وظيفة جديدة للصيف القادم، الحمد لله! وأنت يا كريم، هل .... وظيفة للصيف؟

٤. يا سامية، هل .... الكتب التي كنت بحاجة اليها؟

٥. هم .... أنّ حياتهم صعبة ولكني لا .... أنها صعبة إلى هذه الدرجة!

٦. كانت مرتّباتنا قليلة و........................ قليلة إلى الآن!

٧. .... نسكن في نفس بيتنا القديم قرب المستشفى الحكوميّ.

تمرين ٤: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا إلى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "أخيراً" الى "الغربة".

تمرين ٥: اسألوا زملاءكم (في الصف)

You have learned some synonyms in the new vocabulary. Perhaps because of its long history and wide geographical use, Arabic has many synonyms that you will need to learn to communicate with different speakers and in formal and informal situations. To ensure that you are activating new words (and not using an old word that might be a synonym), in this chapter we begin to italicize the words for which you should use new vocabulary. Focus on using the new words as you ask your classmates these questions. Get as many relevant details as you can, but work quickly so that you can interact with several different partners.

Which of your classmates:

1. Had *a job* they would like to *return* to next summer? What is it? How is the salary?

2. Has a sibling, cousin, or friend whose family is *encouraging him* or *her* to marry and *settle* down? What do they tell these people?

3. Knows someone who has *failed* (في) a class? What would they do if they failed a class? Would they retake it?

4. Knows someone who feels *like a stranger* in this country? What should they do? Where can they find help?

5. Has some tough decisions *ahead of her* or him this year? What are they?

6. *Thinks that firing* an employee who misses work a lot is *appropriate*? How would they fire them?

7. Knows where you can *find* good articles and *journals* about the Middle East?

8. *Thinks that* job opportunities will be plentiful when they *finish* their studies? Why or why not?

القصة بالعامية

تمرين ٦: "ليش قررت ابقى بأمريكا؟" / "أخبارنا ممتازة" / "ليه قررت اعيش في أمريكا؟" (في البيت)

استمعوا الى حسن واكتبوا فقرة لكل سؤال: Give as many details as you can.	استمعوا الى محمد واكتبوا فقرة لكل سؤال: Give as many details as you can.
١. ليش قرر حسن يبقى بأميركا؟ ٢. شو كان بده يعمل بعد ما أخد الدكتوراه؟ ٣. شو كان بيعمل بجامعة دمشق؟ كان مبسوط هونيك ولّا لأ؟ ليش؟؟ ٤. بتظنوا إنُّه (إنّو) حسن مبسوط أكتر بالشام أو بأميركا؟ ليش؟ ٥. اسمعوا حسن يحكي عن شو كان بيعمل بجامعة دمشق: Write the verbs. How does he express the past here and why? ٦. شاهدوا الفيديو "أخبارنا ممتازة": مين بيحكي ومع مين؟ شو هي الأخبار وليش هي ممتازة؟	١. ليه محمد قرر يعيش في أمريكا؟ ٢. كان عايز يعمل ايه بعد ما خد الدكتوراه؟ ٣. كان بيعمل ايه في جامعة القاهرة؟ كان مبسوط هناك ولاّ لأ؟ ليه؟ ٤. تفتكروا محمد كان مبسوط أكتر في مصر ولّا في أمريكا؟ ليه؟ ٥. اسمعوا محمد بيتكلم عن الماضي وكان بيعمل ايه في جامعة القاهرة: Write the verbs. How does he express the past here and why?

تمرين ٧: المفردات في جمل (في البيت)

استمعوا إلى جمل المفردات واكتبوا الجمل من "فرصة" الى "وظيفة".

القواعد ١

أَنَّ وإِنَّ Sentence Complements

The word "that" in English has three completely different uses: (1) To point to something ("**that** chair"), (2) to identify or specify a noun ("the long report **that** you wrote"), and (3) to introduce a sentence containing reported information or opinion ("I read **that** she died"). Note that the first two uses refer to nouns, while the third use involves a sentence that complements a verb (e.g., "to say that," "to read that," "to think that," "to remember that"). These three different functions are fulfilled by different words in Arabic. We will focus on the third function here, linking verbs to sentence complements.

In English verbs used to report information and opinions can take sentence complements with the conjunction "that," such as:

Mike thinks *that history is interesting.*
Susan says *that she's not coming.*
Mary knows *that she wants to go to law school.*
I read *that the economy is doing better.*

This conjunction is frequently omitted in spoken English, however. While the sentences above might occur more often in writing and formal contexts, they are typically heard in the following form:

Mike thinks *history is interesting.*
Susan says *she's not coming.*
Mary knows *she wants to go to law school.*
I read *the economy is doing better.*

In Arabic, however, the equivalent of "that" is not usually omitted, and in formal Arabic, it cannot be omitted. The Arabic equivalents to verbs such as "to think that," "to know that," "to read that," "to say that," must be linked to a sentence complement with the Arabic equivalent to "that," أَنَّ[3].

In formal Arabic, sentence complements must be introduced with أَنَّ. In addition to ظَنَّ, the following verbs you know can also take أَنَّ. Memorize these verb phrases as units so that you remember to use أَنَّ when forming complex sentences:

يعرف أَنَّ : أعرف أَنَّ الحصول على الدكتوراه سيأخذ ٥ سنوات.
قرأ أَنَّ : قرأتُ في الجريدة أنّه مات، الله يرحمه.
شعر بِأَنَّ : يشعر بأَنَّ والده لا يشجعه على دراسة المسرح.
فهم أَنَّ : فهمت أَنَّ العودة الى بلدها تعني انقطاع العلاقة.

[3] Do not confuse this particle with the particle أَنْ, which links a main verb to a dependent verb. The difference between أَنَّ and أَنْ in Arabic parallels the English distinction between "that" and "to" in sentences like "I thought that he was better" and "I refused to visit him." Just as they are not interchangeable in English (we do not say, for example, "I thought to he be better" or "I refused that I visit him"), they mean different things in Arabic as well.

تذكّر أنَّ :   تذكرتُ أنَّهم لن يكونوا في البيت اليوم.

يعني أنَّ :   الطقس مثلج، وهذا يعني أنَّنا سنتأخر.

علم أنَّ :   علمت المديرة أنَّكِ ما انتهيت من كتابة المقالة.

أظنّ أنَّ :   أظنّ أنَّهم استقرّوا في حياتهم.

In formal Arabic, the verb قال / يقول to say requires إنَّ:

قال إنَّ :   تقول الجرائد إنَّ الطقس سيبقى بارداً لِعدّة أيام.

In formal Arabic أنَّ behaves like another conjunction you have learned, لأنَّ, in that it must be followed by a noun or attached pronoun heading a جملة اسمية —in fact لأنَّ consists of لِـ + أنَّ, so you already know the pronoun suffixes.

أنّي ... *that I*

أنَّكَ -كِ ... *that you*

أنَّهُ ... *that he/it*

أنَّها ... *that she /it*

أنَّنا ... *that we*

أنَّكم ... *that you*

أنَّهم ... *that they*

In spoken Arabic the conjunction إنُّه (also spelled إنّو) or إنِّ is used, often as a fixed word, and pronouns do not have to be attached:

قال إنُّه بيحب وظيفته وما بده يلاقي وظيفة جديدة.

بحس إنُّه أنا ما رح اخلّص هالشغل قبل الموعد ورح افشل!

عرفتوا إنُّه رفيقنا هِشام رح يتجوز ويستقرّ أخيراً؟!

قال إنُّه بيحب شغله ومش عايز يلاقي شغل جديد.

دايماً باحس إنّي مش حاخلّص الشغل قبل المعاد وحافشل!

عرفتوا إنَّ زميلنا هاشم حيتجوز ويستقرّ أخيراً؟!

Finally, remember that in print, أنَّ will usually not carry shadda and will resemble أنْ. However, these two particles are used and pronounced differently, and you must learn which verbs take أنْ and which verbs take أنَّ. It is important to pay attention to what **follows** أن: Remember that أنْ must be followed by a جملة فعلية headed by المضارع المنصوب, while أنَّ must be followed by a جملة اسمية. It is also a good idea to memorize أنْ or أنَّ as a unit with verbs that take one or the other, as you do with prepositions. This list contains the verbs you have learned so far that take either أنْ or أنَّ:

أنَّ + جملة اسمية *that*	أنْ + جملة فعلية *to*
ظنّ أنَّ	أراد أنْ
عرف أنَّ	استطاع أنْ
قرأ أنَّ	رغب في أنْ
علم بأنَّ / علم أنَّ	رفض أنْ
شعر بأنَّ / شعر أنَّ	يحب أنْ
تذكّر أنَّ	قرر أنْ
كتب أنَّ	شجّع .. على أنْ
فهم أنَّ	يمكن أنْ
(هذا) يعني أنَّ	

تمرين ٨: أنّ (في البيت)

What information or opinions would you like to report?

١. الجو ممطر وهذا يعني أنّ ....

....

٢. ظنَّت امّي أنّ ....

....

٣. أشعر بأنّ ....

....

٤. هل تعرفين أنّ ....

....

٥ - قرأت في الجريدة أنّ ....

....

٦ - الاستاذ يقول إنّ ....

....

٧ - أنتم لا تعلمون أنّ ....

....

٨ - كلنا نفهم أنّ ....

....

٩ - لا أحد يعرف أنّ ....

....

١٠ - اليوم في الصباح تذكرت أنّ ....

....

تمرين ٩: ما الخبر؟ عرفت أنّ . . . (في الصف)

Reporting news or information, be it official or gossip, involves using verbs with انّ. Think of and write down a piece of news or gossip that you read, found out about yourself, or heard from someone else. Use the verbs قرأ أنّ ,عرف أنّ ,قال إنّ ,ظنّ أنّ. When you are finished, turn your paper over and whisper your piece of news to الجار/الجارة on your right. Then pass on what the person on your left just told you. Take turns hearing and reporting the news until time is called. Then, tell your classmates the last thing you heard. How far is it from the original?



القصة بالفصحى

تمرين ١٠: لماذا قررت البقاء هنا؟ (في البيت وفي الصف)

Watch القصة بالفصحى and answer the questions below. The dictation exercise can be completed in the book or online.

1. At home: Imagine that tomorrow you will host a webinar for new immigrants from Arab countries to the US. You have asked محمد أبو العلا to be a guest on the show to talk about his experiences as an immigrant. To prepare, listen to محمد tell his story بالفصحى. It is appropriate for this to be a formal discussion, so listen for language models you can use while interviewing or being interviewed.

2. In class: In groups of three, play the roles of host, Mohammad, and Malak. As the host, ask your guests specific questions about their experiences. As Mohammad or Malak, tell your story from your character's perspective but feel free to add creative details.

3. استمعوا إلى محمد واكتبوا ما يقول: As you listen and write, pay attention to sentence patterns. Whenever you hear و you should be thinking about what two or more things are being linked. Often, this link involves a repeated grammatical form, such as a pair of فعل مضارع or مصادر verbs, etc. What new word do you hear for جاء إلى? Listen also for a new connector, إذ (this is not the same as إذا *if*), that Mohammad uses twice. What does it seem to mean?

لماذا (١) .... (٢) .... في أمريكا؟ (٣) ....

حضرت إلى (٤) .... (٥) .... خمس عشرة

(٦) .... ، (٧) .... (٨) .... في

(٩) .... من دراستي و(١٠) .... إلى مصر، إذ

(١١) .... (١٢) .... (١٣) .... في جامعة

القاهرة، و(١٤) .... كذلك (١٥) .... بعض

(١٦) .... في (١٧) .... "(١٨) ...."،

ولكن بعد (١٩) .... (٢٠) .... الدكتوراه،

(٢١) .... (٢٢) .... (٢٣) ....

(٢٤) .... أمامي هنا (٢٥) .... ، و(٢٦) ....

(٢٧) .... (٢٨) .... و(٢٩) .... ملك على

(٣٠) .... (٣١) .... ، لانها كانت (٣٢) .... هنا،

ولكني لم (٣٣) .... (٣٤) .... (٣٥) .... ،

و (٣٦) .... أستطع أيضاً (٣٧) ....،

إذ (٣٨) .... الجامعة، و(٣٩) .... (٤٠) ....

يعني (٤١) .... الحمد لله، (٤٢) .... (٤٣) ....

مترجماً في الامم (٤٤) .... ، و(٤٥) .... حياتنا

(٤٦) ....، ولكني (٤٧) .... (٤٨) .... أشعر بـ

(٤٩) .... هنا.

القواعد ٢

نفي الماضي: لم + المضارع المجزوم

You know how to negate الماضي with ما, as in: ما شربت قهوة اليوم. This pattern is shared among all varieties of Arabic. However, while it is the normal way to negate the past tense in spoken Arabic, it is not generally used in modern written formal Arabic. Rather, the particle لَم is used with المضارع to give the meaning of the negated past[4]:

لم تعمَلْ = ما عَمِلت = *she did not work*

لم يَجِدْ = ما وَجَدَ = *he did not find*

In case of this negation construction, المضارع takes a form called المُضارع المَجزوم, which is the third and final type of المضارع. In particular, note that the verb forms for the persons أنتِ, أنتم, and هم omit the final ن. The final سُكون on the other person appears only in fully vocalized texts. Learn to recognize these endings when you see or hear them, but be aware that it is the particle لم that signals the negation of the past. The following chart shows the endings of المضارع المجزوم on the verb يفعل:

لم + المُضارع المَجزوم

لم أفعَلْ	لم نَفعَلْ
لم تَفعَلْ لم تَفعَلي	لم تَفعَلوا
لم يَفعَلْ لم تَفعَلْ	لم يَفعَلوا

When you are writing formal compositions, practice using لم instead of ما to negate past tense verbs.

[4] In classical Arabic both structures are used and there seems to be a slight difference in verbal aspect between the two. In modern Arabic, though, the difference in the usage is primarily the degree of formality.

تمرين ١١: المضارع المجزوم (في البيت)

A. The events described in these sentences did not actually take place. Rewrite the sentences and use لم + المضارع المجزوم to indicate this:

مثال: سافرتُ إلى لبنان. ← لم أسافرْ إلى لبنان.

١. زاروا الجبال العالية والبحر الجميل وشعروا براحة كبيرة.

٢. أخذتْ أمي استراحة قصيرة.

٣. استمتعتَ بالجلسة مع الدكتور.

٤. اِلتحق أبناء عمي بالجيش.

٥. نزلتم معاً في نفس الغرفة في الفندق.

٦. قرأوا المقالة الجديدة في مجلّة «الأهرام الاقتصادي».

٧. حصلتِ على وظيفة مناسبة.

٨. شاهدتُ مباراة كرة السلة.

٩. سافر الرئيس العراقي إلى سوريا لمقابلة الرئيس.

١٠. رجعنا من الجولة تعبانين.

B. Choose five of the above sentences to write out an expanded version of them by making up a reason why the action did not take place:

مثال:

سافرتُ إلى لبنان. ← لم أسافرْ إلى لبنان بسبب المشاكل السياسية.

المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم

Review the particles that govern the three المضارع endings. Remember that the **default form** of المضارع is المرفوع. In other cases, the following rules apply:

المضارع المرفوع follows these particles:	المضارع المنصوب follows these particles:	المضارع المجزوم follows these particles:
سَـ / سَوفَ	أَنْ	لَمْ
لا	ألّا (أَنْ + لا)	
	لِـ	
	لَن	

تمرين ١٢: المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم (في البيت)

Complete these sentences by writing the verb in parentheses in the correct form with the appropriate المرفوع, المنصوب or المجزوم endings:

١. قال سليم إنه لن .... بالاستقرار إلّا بعد أنْ .... على وظيفة. (شعر، حصل)

٢. قرّروا ألّا .... على شركة طيران الشرق الأوسط. (سافر)

٣. اختي لا .... في الزواج الآن لأنّها .... صغيرة. (رغب، ما زال)

٤. أخرج من البيت عادةً في الثامنة صباحاً و .... في الرابعة بعد الظهر. (عاد)

٥. أقاربي لا .... أنّ الشركة فصلتني من العمل. (عرف)

٦. كانت مشغولة جداً ولذلك لم .... موعدها مع الدكتور. (تذكّر)

٧. لماذا لم .... يا وفاء؟ ظننت أنّك جوعانة ! (أكل)

٨. متى سـ........ لزيارتنا؟ (جاء + أنتم)

٩. لماذا .... أنْ .... مع عائلتكِ؟ (رفض، سكن)

١٠. سـ........ إلى النادي بعد الانتهاء من المذاكرة إن شاء الله. (ذهب + أنا)

١١. لم .... بخبر وفاة عمّتهم إلّا بعد ٣ أسابيع. (علم)

١٢. قالت هِند إنها لن .... اجازتها السنوية في باريس هذه السنة. (قضي)

١٣. لن .... أنْ .... معكم طويلاً اليوم. (استطاع، جلس)

١٤. قرروا أنْ .... أمام المركز و .... الجولة من هناك. (تجمّع، بدأ)

مراجعة النفي

Negation is one aspect of Arabic grammar in which there are notable differences between the formal and informal registers, mostly in the particles used. Formal Arabic uses the specialized negation particles you have learned, whereas in spoken Arabic, ما is more commonly used. You have also heard مش used in colloquial Arabic for ليس . Review the negation particles in formal Arabic:

المصري	الشامي	Negates	Particle
ما .. ش	ما	الفعل المضارع	لا + المضارع المرفوع
ما .. ش	ما	الفعل الماضي	ما + الماضي
مش حَـ	ما رح/حَـ	المستقبل	لن + المضارع المنصوب
ما .. ش	ما	الماضي	لم + المضارع المجزوم
مش	مو	Existential sentences[5]	ليس + جملة اسمية

تمرين ١٣: النفي (في البيت أو في الصف)

You feel like saying "No!" to everything today. Answer these أسئلة accordingly, using as many different negation forms as you can. In writing, be formal and write in all the منصوب, مرفوع , and مجزوم endings on the verbs. In speaking, use the variety you are learning.

١. هل عرفت أنّ صديقك يعيش في الكويت الآن؟

٢. في رأيك، هل الفشل أصعب شيء في الحياة؟

٣. هل قرّرت أنْ تخرج مع زملائك بالليل؟

٤. هل تحب/ين أنْ تسافر/ي معنا لنشاهد البحر والجبال؟

٥. هل قرأت أنّ شركة "دل" ستفصل ٥٠٠ موظف؟

٦. هل تذكّرت أنّ الموعد مع الدكتور غداً؟

٧. هل ستأخذ/ين إجازة في الأسبوع القادم؟

٨. هل هناك علاقة بينك وبينها؟

٩. هل تريد/ين أن تعمل/ـي معنا على الواجب؟

١٠. هل يمكنك أنْ تجيء/تجيئي معنا الى الفندق لنقابل الأستاذ؟

١١. هل ستقضي/ن العطلة مع عائلتك؟

[5] In addition to existential sentences, ليس also negates other kinds of جمل اسمية and can be conjugated for person. We will introduce this use of ليس in *Al-Kitaab Part 2*.

القراءة

تمرين ١٤: "أرغب في الحصول على منحة دراسية" (في الصف)

1. First read: Be sure to read both pages of the text. Using good reading strategies, skim through the text that follows. What kind of text is it and how can you tell? What kinds of information can you expect to find upon closer reading?

2. Second read: Who are these letters from? What kinds of generalizations can you make?

3. What is the most popular destination? لماذا في رأيك؟

4. Reading strategies: You can see that there is not much overt punctuation in these letters. Use the Arabic punctuation—the connectors such as و and فـ — to help you separate the prose into sentences to focus on. Get as much as you can out of the text and discuss بالعربية: If you could give one منحة to someone in this group, who would you choose and why?



الشبكة العربية
لمعلومات حقوق الإنسان

أرغب في الحصول على منحة دراسية

ارسل شكواك

الدولة : فلسطين

عنوان الموضوع : فلسطين - رام الله
انا شاب فلسطيني ارغب بالحصول على منحة للماجستير مع العلم اني حاصل على شهادة بكالوريوس Computer Science بتقدير جيد . ارجو من حضرتكم الكريمة مساعدتي بأي وسيلة كانت مع الشكر الجزيل لكم ولجهودكم .

الدولة : فلسطين

عنوان الموضوع : القدس
هذه رسالة اوجهها الى الرابطة الليبية لحقوق الانسان . انا شابة فلسطينية اريد منكم مساعدتي في الحصول على منحة دراسية في كندا مع العلم انني لم انتهي بعد من دراستي اي انني لم اتخرج بعد وسوف اتخرج بإذن الله هذه السنة في شهر ٥ او ٤ وسأخضع لامتحانات شهادة الوزارة والثانوية العامة في شهر ٦ وسأنتهي في بداية الشهر ٧ او في منتصفه . وارجو منكم مساعدتي في الحصول على منحة للدراسة خارج البلد وفي كندا بالتحديد لرغبتي الشديدة في ذلك مع فائق الاحترام والشكر .

الدولة : فلسطين

عنوان الموضوع : القدس
انا شاب فلسطيني من اسرة متوسطة الحال وحلمي ان احصل على منحة لدراسة الهندسة المعمارية في بلد من اوروبا بالأخص الدول الناطقة بالانجليزية لانني جيد بها الى حد ما مع العلم انني السنة القادمة انهي دراستي الثانوية واني بدأت التحضير للجامعة فارجو ان تساعدوني في الحصول على منحة وشكراً .

الدولة : اليمن

الإيميل :NSRI17@HOTMAIL.COM التليفون : ٠٠٩٦٧٧٣٣٧٢٠٩٩٧
عنوان الموضوع : اليمن
انا طالب يمني حاصل على شهادة ثانوية بمعدل ٨٥,٣٧ ارغب في الحصول على منحة لدراسة ادارة الأعمال في اي جامعة معتمدة في العالم وياريت تكون في كندا او امريكا او في اي دولة متقدمة . وانا اناشد ذوي الأختصاص في هذا الشأن واملي فيهم كبير حيث انني عندي الهمة للدراسة والعزيمة والإصرار وحيث ان فرص المنح الدراسية في اليمن قليلة خصوصا لسكان الريف .



١

الدولة : الجزائر

الإيميل :FLYBACK-WC@HOTMAIL.FR التليفون : ٠٦٦٣٤٦٧٥١٣

عنوان الموضوع : الجزائر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.انا شاب جزائري وطالب جامعي فرع لغة انجليزية اتوجه الى الرابطة الليبية لحقوق الانسان ان تساعدني في تحقيق حلمي المتمثل في الحصول على منحة دراسية لدراسة اللغة الانجليزية في كندا...بالتوفيق لجميع الاخوة الطموحين.

الدولة : فلسطين

عنوان الموضوع : فلسطين\الخليل\يطا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يعني انا قرأت كل المشاكل والهموم وبصراحة تأكدت انه المثل اللي بيقول اللي بيشوف هموم غيره بتهون عليه همومه، والله يعينكوا ويصبركوا ويعطيكوا اللي ببالكو . انا مشكلتي انه انا ما جبت معدل منيح بالتوجيهي ٧٥ جيد يعني ناجح مع انه انا كان باستطاعتي اجيب في الثمانين ، بس وفاة امي الله يرحمها عملت فيَّ شغلات . منيح اللي نجحت ، وبعدين لما كنت بدي ادرس بالجامعة سبحان الله والله ما كان معنا نشتري خبز أكل للدار فاضطريت اشتغل واساعد أبوي انا واخي اللي ترك المدرسة وهو بالتوجيهي مع انه كل معدلاته بالـ ٩٠ . بس هيك الدنيا بدها ، والواحد دايما يحكي الحمد لله . واتمنى انه تساعدونا بمنحة دراسية لانه والله نفسي ادرس بالجامعة وامنية حياتي وحلم عمري اني أفوت الجامعة وشكراً .

الدولة : فلسطين\ الخليل

الإيميل :amort_alzaman@hotmail.com

التليفون : ٠٥٩٩٤٧٢٢٠٢

عنوان الموضوع : محافظة الخليل الحاووز الاول

أنا طالبة انهيت دراستي الثانوية العامة السنة وارغب واريد بشدة الحصول ع منحة دراسية لانهاء دراستي والتخرج بتفوق من الجامعة لانه بجد الحالة الاقتصادية سيئة جدا وانا متفوقة بدراستي واحب الدراسة جدا واريد ان ادرس مختبرات طبية بكل تمني ورجاء. ارجو منكم مساعدتي ومساعدة طلاب فلسطين بالحصول على منح دراسية وتكملة دراستنا بنجاح لتحقيق شيء ما بحياتنا وارجو الرد علينا واعطاءنا فرص .

الاستماع: مع العائلة والأصدقاء

تـمـريـن ١٥: "أنا جدة خالد" (في البيت)

Watch the video "أنا جدة خالد"

استمعوا واكتبوا:

١. من يتكلم؟ ماذا نعرف عن حياتها؟ ماذا فهمت عن قصة زواجها؟

٢. ما رأيها في بقاء محمد في أمريكا؟

٣. ما رأيها في ملك، زوجة محمد؟ لماذا؟

٤. ماذا تريد لخِالد؟

5. After you have understood the content of the text, go back and listen again to the grammar. Listen, in particular, to the grammatical endings on the nouns. You will hear endings such as وفاتِه *his death*, in which the formal grammatical ending affects the pronunciation of the suffix ـه. What else do you notice?

الكتابة

تـمـريـن ١٦: نشاط كتابة (في البيت)

A university in an Arab country has announced a new program for foreign students to come and study Arabic language and culture there. Write a letter of application to the program, using these formulaic opening and closing phrases:

حضرة الأستاذ الدكتور

It is appropriate to address the letter to (opening)

تَحِيّة طَيِّبة وبعد، فـ . . .

Warm greetings (formulaic opening for letters)

وتفضّلوا بقبول شكري واحترامي،

Please accept my thanks and respect, (closing)

الحوار

اللغة والثقافة

The preposition مع can also indicate possession, as in the following expressions:

مَعَـِك مصاري   مَعاك فلوس

you have money

مَعَـِك حق!   مَعاك حق!

You are right! (literally, right is with you)

تـمـريـن ١٧: "انت بس ارجع" / "انت بس ارجع" (في البيت)

استمعوا الى الحوار بالشامي واكتبوا فقرة لكل سؤال:	استمعوا الى طارق وعماد واكتبوا فقرة لكل سؤال:
١. وين غسان ووين عماد؟ عن شو عم يحكوا؟ ٢. مين عنده مشكلة؟ شو هي؟ ٣. شو رأي رفيقه بمشكلته؟ شو لازم يعمل؟ ٤. شو رأيك بالموضوع؟ شو لازم يعمل؟	١. فين طارق وفين عماد؟ بيتكلموا عن ايه؟ ٢. مين عنده مشكلة؟ ايه هي؟ ٣. صاحبه رأيه ايه في مشكلته؟ لازم يعمل ايه؟ ٤. ايه رأيك في الموضوع؟ لازم يعمل ايه؟

تـمـارين المراجعة

تـمـريـن ١٨: أوزان الفعل (في البيت)

This exercise is available online only.

تمرين ١٩: كم؟ (في البيت)

اكتبوا الرقم مع الشكل المناسب لكل كلمة.

١. عمري الآن .... وعندما أتخرج إن شاء الله سيكون عمري

.... (سنة)

٢. لي .... و .... و

.... و .... (أخ، أخت، عمّ، خال)

٣. في عطلة الصيف سأذهب لزيارة عائلتي وسأبقى هناك .... (أسبوع)

٤. زوجتي مشغولة جداً بعملها في المستشفى ولا تنام أكثر من

.... يومياً. (ساعة)

٥. عائلتي ما زالت تسكن في نفس البيت منذ .... (سنة)

٦. في صفنا .... و ....

و .... و .... و .... (طالبة، طالب، كرسي، باب، طاولة)

٧. فيلمي المفضل هو ....

وشاهدته .... (مرة)

٨. أكبر صف درست فيه في الجامعة كان فيه .... (طالب)

٩. في هذه المدينة .... (جامعة)

تمرين ٢٠: القراءة الجهرية (في البيت أو في الصف)

Read the following passage, first silently for comprehension, then aloud to practice pronunciation. When you are ready, record the passage and submit it to your teacher either online or as instructed by your teacher.

اسمي ماهر عاصي النوري، من عائلة النوري، وهي عائلة شامية قديمة وعريقة. ونحن تُجّار منذ مئات السنوات ونعمل في سوق الحَميدِيّة. والدي عاصي كان يتاجر بالقُطن المصري والهندي طوال حياته، وأنا قضيت سنوات كثيرة من عمري أعمل معه ، وعندما أصبح عندي أولاد بدأت آخذهم معي الى السوق عندما كانوا صغاراً ليساعدوا جدهم ويساعدوني ويتعلّموا التجارة ، والحمد لله أن ابني الثاني أسامة يحب هذا العمل ويرغب في أن يكون تاجراً مثل جده. أحب التجارة، وأفهمها جيداً، ولكن يوم التاجر طويل جداً وليس عنده عطل أو إجازات، ولذلك ، عندما علمت بفَتح وظيفة في وزارة الاقتصاد قررت أن آخذها. كنت أقضي أيامي كلها في السوق، ولكن بعد أن وجدت الوظيفة أصبح عندي وقت أكثر للعائلة. مع الأسف، تُوُفِّيَت زوجتي أم طارق بعد ذلك بأربع سنوات وأصبح الأولاد بلا أم . . . . هذه إرادة اللّه، والإنسان ليس أمامه إلا القبول بما يريده اللّه.



Grammar Reference Charts

Grammar Index فهرست القواعد

English-Arabic Glossary قاموس إنكليزي - عربي

Arabic-English Glossary قاموس عربي- إنكليزي

Grammar Reference Charts

بالفُصحى: Pronouns

ضمائر النصب Object of Verb	ضمائر الملكية Possessive / With Preposition	الضمائر المنفصلة Independent / Subject
يَعرِفـ ـني	كِتابـ ـي	أنا
يَعرِفـ ـكَ	كِتابـ ـكَ	أَنْتَ
يَعرِفـ ـكِ	كِتابـ ـكِ	أَنْتِ
يَعرِفـ ـهُ	كِتابـ ـهُ	هُوَ
يَعرِفـ ـها	كِتابـ ـها	هِيَ
يَعرِفـ ـنا	كِتابـ ـنا	نَحْنُ
يَعرِفـ ـكُم	كِتابـ ـكُم	أَنْتُم
يَعرِفـ ـهُم	كِتابـ ـهُم	هُمْ

بالشامي:

ضمائر النصب Object of Verb	ضمائر الملكية Possessive / With Preposition	الضمائر المنفصلة Independent / Subject
بيَعرِفـ ـني	كتابـ ـي	أنا
بيَعرْفـ ـَك	كتابـ ـَك	اِنت
بيَعرْفـ ـِك	كتابـ ـِك	اِنتِ (انتي)
بيَعرْفـ ـُه *	كتابـ ـُه - (كتابـ ـو)	هُوَ
بيَعرِفـ ـ(ـهـ)ـا *	كتابـ ـ(ـهـ)ـا *	هِيَ
بيَعرِفـ ـنا	كتابـ نا	نِحْنا
بيَعرِفـ ـكُن	كتابـ ـكُن	اِنتُو
بيَعرِفـ ـ(ـهـ)ـُن *	كتابـ ـ(ـهـ)ـُن *	هِنّ

* The ـه is silent in these pronouns.

بالمصري:

ضمائر النصب Object of Verb	ضمائر الملكية Possessive / With Preposition	الضمائر المنفصلة Independent / Subject
بيعرَف ـني	كِتابـ ـي	أنا
بيعرَف ـَك	كِتابـ ـَك	اِنتَ
بيعرَف ـِك	كِتابـ ـِك	اِنتِ (اِنتي)
بيعرَف ـُه *	كِتابـ ـُه *	هُوَ
بيعرَف ـها	كِتابـ ـها	هِيَ
بيعرَف ـنا	كِتابـ نا	اِحْنا
بيعرَف ـكو	كِتابـ ـكو	اِنتُو
بيعرَف ـهُم	كِتابـ ـهُم	هُمَّ

* The ـه is silent in these pronouns.

تصريف الفعل: **Verb Conjugation**

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الضمير
أَفْعَلْ	أَفْعَلَ	أَفْعَلُ	فَعَلْتُ	انا
تَـفْعَلْ	تَـفْعَلَ	تَـفْعَلُ	فَعَلْتَ	أَنتَ
تَـفْعَلـي	تَـفْعَلـي	تَـفْعَليـنَ	فَعَلْتِ	أَنتِ
يَفْعَلْ	يَـفْعَلَ	يَـفْعَلُ	فَعَلَ	هو
تَـفْعَلْ	تَـفْعَلَ	تَـفْعَلُ	فَعَلَـتْ	هي
نَـفْعَلْ	نَـفْعَلَ	نَـفْعَلُ	فَعَلْـنا	نحن
تَـفْعَلوا	تَـفْعَلوا	تَـفْعَلونَ	فَعَلْـتُم	أَنتم
يَـفْعَلوا	يَـفْعَلوا	يَـفْعَلونَ	فَعَلـوا	هم

Grammar Endings on الفعل المضارع

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع
Verbs following: - لمْ	Verbs following: - أنْ - لَنْ - لِـ	Main verb in sentence Verbs following: سَـ / سَوفَ

Negation Particles and Their Usage

المصري	الشامي	Negates	Particle
ما .. ش	ما	الفعل المضارع	لا + المضارع المرفوع
ما .. ش	ما	الفعل الماضي	ما + الماضي
مش حَـ	ما رح/حَـ	المستقبل	لن + المضارع المنصوب
ما .. ش	ما	الماضي	لم + المضارع المجزوم
مش	مو	Sentences with no verb	ليس + جملة اسمية

Verbal Patterns أوزان الفعل

المصدر	المضارع	الماضي	الوزن
(varies)	يَفعُل يَحصُل يَفعَل يَذهَب يَفعِل يَنزِل يَفعَل يَعمِل	فَعَلَ حَصَلَ فَعَلَ ذَهَبَ فَعَلَ نَزَلَ فَعِلَ عَمِلَ	I
التَّفعيل التَّدخين	يُفَعِّل يُدَخِّن	فَعَّلَ دَخَّنَ	II
المُفاعَلة المُشاهَدة	يُفاعِل يُشاهِد	فاعَلَ شاهَدَ	III
الإفْعال الإمْكان	يُفعِل يُمكِن	أَفعَلَ أَمْكَنَ	IV
التَّفَعُّل التَّذَكُّر	يَتَفَعَّل يَتَذَكَّر	تَفَعَّلَ تَذَكَّرَ	V
التَّفاعُل التَّبادُل	يَتَفاعَل يَتَبادَل	تفاعَلَ تَبادَلَ	VI
الانْفِعال الانْقِطاع	يَنْفَعِل يَنْقَطِع	اِنْفَعَلَ اِنْقَطَعَ	VII
الافْتِعال الالْتِحاق	يَفْتَعِل يَلْتَحِق	اِفْتَعَلَ اِلْتَحَقَ	VIII
الاِسْتِفْعال الاِسْتِمْتاع	يَسْتَفْعِل يَسْتَمْتِع	اِسْتَفْعَلَ اِسْتَمْتَعَ	X

Grammar Index فهرست القواعد

English Terms

Arabic Terms

قـاموس إنجليزي – عربي

English – Arabic Glossary

English | Arabic

The term ***AB*** refers to ***Alif Baa***, *third edition*.
The numbers refer to the lesson in which the term appears

A

(to be) able *9*	اِسْتَطاعَ ، يَسْتَطيع ، الاِسْتِطاعَة قِدِر ، يِقدِر قِدِر ، يِقدَر
about *(to talk ___) 7*	عَنْ
about whom? *8*	عَمَّن ؟ (عَنْ + مَن؟)
about what? *7*	عَمَّ ؟ (عَن+ماذا؟)
(to be) absent from, miss *(e.g.: __ school) 12*	تَغَيَّبَ عن، يَتَغَيَّب ، التَّغَيُّب غاب (غِبت) ، يغيب غاب (غِبت) ، يِغيب
acceptable, passing *8*	مَقْبول
accident *7*	حادِث ج. حَوادِث حادْثة
(on) account of, because of *5*	بِسَبَب + اسم
(making the mutual) acquaintance *(of)*, getting to know *(one other) 7*	تَعارُف
(to become) acquainted with, get to know, meet *11*	تَعَرَّفَ على ، يَتَعَرَّف على ، التَعَرُّف على تْعَرَّف على ، يِتعَرَّف على اِتعرَّف على، يِتعَرَّف على
activity *1*	نَشاط ج. نَشاطات / أَنشِطة
actually *3*	في الحَقيقة بِالحَقيقة
(in) addition to *12*	بِالإضافة إلى بالإضافة لـ بالإضافة لـ
address *1*	عُنْوان ج. عَناوين عِنوان
adjective *5*	صِفة ج. صِفات
admissions *(e,g,: office of __) 2*	القُبول
after *(followed by a verb) 8*	بَعْدَ أنْ (+ فعل) بَعد ما بَعد ما
afternoon *9*	بَعْدَ الظُّهْر بَعد الضُّهر بَعد الضُّهر
age *2*	عُمْر ج. أَعْمار
ago, since *6*	مُنْذُ مِن مِن
airplane *AB*	طائِرة ج. طائِرات طيّارة ج. طيّارات طيّارة ج. طيّارات
Algeria *AB*	الجَزائِر
all *4*	كُلّ (+ الجمع) كِلّ (+ الجمع)
also *2*	أيْضاً كَمان كَمان
also, likewise *13*	كَذٰلِك كَمان كَمان
always *2*	دائِماً دايماً دايماً
Amman *(capital of Jordan) AB*	عَمّان
among, between *11*	بَيْنَ بين بين
among (quantity) of *11*	مِن

ancient *(for things, not for people)* ,old *AB*	قديم/ة
angry, annoyed; upset *AB*	زَعْلان/ة ج. زَعلانين
anthropology *3*	عِلم الإنْسان
(I was) appointed *(passive)* *12*	عُيِّنْتُ اتْعَيَّنتْ اِتْعَيَّنتْ
appointment, *(fixed)* time *10*	مَوْعِد ج. مَواعيد مَعاد
appropriate, suitable *13*	مُناسِب/ة مْناسِب/ة
Arab, Arabic *AB*	عَرَبِيّ/ة ج. عَرَب
area, region *1*	مِنْطَقَة ج. مَناطِق مَنطقة مَنطِقة
are not, is not	لَيْسَ مو ، ما مِش
army *3*	جَيْش ج. جُيوش
around, roughly *9*	حَوالَيْ حَوالي حَوالي
article *(e.g.: newspaper ___)* *13*	مَقالة ج. مَقالات
as, like *8*	كَما + جملة فعلية مِتِل ما زي ما
as far as __ is concerned *5*	بالنسبة لِ __ بالنِّسبة إلـ __
as for..., *9*	أمّا ... فَـ...
astonishing, strange *AB*	عَجيب/ة ج. عَجيبون ، عَجيبين
aunt *(maternal)* *2*	خالة ج. خالات
aunt *(paternal)* *3*	عَمّة ج. عَمّات
autumn, fall *5*	الخريف
(to) awaken, wake up *10*	صَحا (صَحَوْتُ) ، يَصحو ، الصّحْو فاق (فِقت) ، يْفيق صِحي (صِحيت) ، يِصحى
B Baccalaureate *7*	الثّانَوِيّة العامّة
bachelor's degree *2*	بَكالورْيوس
Bahrain *AB*	البَحْرَيْن
basketball *6*	كُرَة السَّلة
bathroom *AB*	حَمّام ج. حَمّامات
(to) be, is *4, 10*	كانَ ، يَكون ، الكَوْن كانْ ، يْكون كانْ ، يِكون
beautiful, pretty *AB*	جَميل/ة ج. جَميلون ، جَميلين حِلو/ةِ ج. حِلوين حِلو/ة ج. حِلوين
because *6*	لِأنَّ (+ جملة اسمية) لَأنّهُ (لَأنّو) لإنّ عَشان ، عَلَشان
because, since *13*	إذ
because of, on account of *5*	بِسَبَبِ (+ اسم)
because of that, for that reason, so, thus *6*	لِذلِك مِنْشان هيك عَشان كِدا
(to) become *10*	أَصْبَحَ ، يُصْبِح صار ، يِصير بَقى ، يِبقى
before, in front of *(spatial)* *13*	أمامَ قِدّام قُدّام

before, prior to *4*	قَبلَ أنْ (+ المضارع المنصوب) قَبل ما + verb قَبل ما + verb
(to) begin *9*	بَدَأ ، يَبْدَأ ، البَدء بَدا ، يِبدا بَدَأ ، يِبدَأ
behind, beyond *5*	خَلف
belonging to, for, have *7*	لِـ + اسم/ضمير
(the) best...*5*	أَحْسَن
between, among *11*	بَيْنَ بين بين
big *(also: important; old) AB*	كَبير/ة ج. كِبار كْبير/ة ج. كْبار كِبير/ة ج. كُبار
the biggest or oldest *7*	أَكْبَر (+ اسم نكرة)
black *(m) AB*	أَسوَد ج. سود إسوِد
book *AB*	كِتاب ج. كُتُب كْتاب
boy, son *(also: child) AB*	وَلَد ج. أولاد ج. وْلاد ج. وِلاد
boyfriend *AB*	صاحِب
bread *AB*	خُبْز خِبز عيش
break, rest period *10*	اِسْتِراحة ج. اِسْتِراحات
breakfast *9*	الفُطور الفْطور الفِطار
(to) eat breakfast *9*	فَطَرَ ، يَفْطُر، الفُطور فِطِر، يِفطَر فِطِر، يِفطَر
brother *AB*	أخ ج. إخْوَة ج. إخْوة ج. إخْوات
building *AB*	بِناية ج. بِنايات بْنايِة عِمارة، ج. عِمارات
bus *AB*	أوتوبيس ج. أوتوبيسات
business administration *6*	إدارة الأَعْمال
busy with *2*	مَشْغول/ة بـ ج. مَشغولون ، مَشغولين
but *AB*	لٰـكِن بَسّ بَسّ
by, with *(use with things) AB*	بِـ
caliph, successor *(note: m.) 4*	خَليفَة ج. خُلَفَاء
car *AB*	سَيّارة ج. سَيّارات عَرَبيّة ج. عربيّات
cat *AB*	قِطّة ج. قِطَط بِسّة ج. بِسَس قُطّة ج. قُطَط
center *2*	مَرْكَز ج. مَراكِز
chair *AB*	كُرْسي ج. كراسي ، كَراسٍ كِرْسي
chance, opportunity *13*	فُرْصَة ج. فُرَص
(to) cheer *(on)*, encourage *(to) 13*	شَجَّعَ على ، يُشَجِّع ، التَّشْجيع شَجَّع على ، يْشَجِّع شَجَّع على ، يِشَجِّع
chess *9*	الشَّطَرَنْج
chicken *AB*	دَجاج دْجاج فِراخ

C

child; boy, son *AB*	ولد ج. أولاد ج. وْلاد ج. وِلاد
childhood *4*	الطُّفولة
China *1*	الصّين
cinema, the movies *AB*	السّينما
city *AB*	مَدينة ج. مُدُن
class, classroom *AB*; season, semester *(e.g.: spring ___)* *5*	فَصْل ج. فُصول صَفّ ج. صُفوف
classmate, colleague *(m.)* *4*	زَميل ج. زُمَلاء ج. زَمايِل زِميل ج. زَمايِل/زُملا
classmate, colleague *(f.)* *4*	زَميلة ج. زَميلات زِميلة ج. زِميلات
clock *(also: hour; o'clock)* *AB*	ساعة ج. ساعات
close to, near *AB*	قَريب/ة (من) ج. قَريبون ، قَريبين ج. قُراب قُرَيِّب/ة (من) ج قُرَيّبين
cloudy, overcast *5*	غائِم مْغَيِّم مِغَيِّم
club *(e.g.: sport __)* *9*	نادي (نادٍ) ج. نَوادي (نوادٍ)
coffee *AB*	قَهْوة
cold *(e.g.: I feel ____)* *AB*	بَرْدان /ة ج. بَرْدانين
cold *(e.g.: ____ weather)* *5*	بارِد/ة بَرد بَرد
colleague; classmate *(m.)* *4*	زَميل ج. زُمَلاء ج. زَمايِل زِميل ج. زَمايِل ، زُمَلا
colleague; classmate *(f.)* *4*	زَميلة ج. زَميلات زِميلة ج. زِميلات
college, school in a university *3*	كُلِّيّة ج. كُلِّيّات كِلِّيّة ج. كِلِّيّات
coming (e.g., week, year) *10*	قادِم/ة ج. قادِمون ، قادِمين جايي/ة ج. جايين جايّ/ة ج. جايين
commerce, trade *6*	التِّجارة
company *6*	شَرِكة ج. شَرِكات شِرْكة ج. شِرْكات شِرْكة
comparative *12*	مُقارَن/ة
congratulations *3*	مَبروك
(response to) congratulations *3*	بارَكَ اللّهُ فيك الله يِبارِك فيك/ لَـِك الله يبارِك فيك/فيكي
(to) consider, think that *13*	ظَنَّ أنَّ ، (ظَنَنْتُ أنَّ) ، يَظُنّ ، الظَّنّ ظَنّ (ظَنّيت) ، يْظُنّ إنُّه (إنّو) اِفتَكَر ، يِفتِكِر إنّ
(to) continue to, still *(lit: do not cease)* *13*	ما زالَ ، لا يَزال + المضارع المرفوع / اسم بَعد (+ pronoun) لِسّه
copybook, notebook *AB*	دَفْتَر ج. دَفاتِر
(to) correspond, exchange letters *8*	راسَلَ ، يُراسِل ، المُراسَلة راسَل ، يْراسِل راسِل ، يِراسِل
country *2*	بَلَد ج. بِلاد / بُلْدان
(of) course, naturally *12*	طَبْعاً
cousin *(f., maternal)* *3*	بِنْت خال/ة ج. بَنات خال/ة

cousin *(f., paternal) 3*	بِنْت عَمّ/ة ج. بَنات عَمّ/ة
cousin *(m., maternal) 3*	اِبْن خال/ة ج. أَبْناء خال/ة ج. وْلاد خال/ة ج. وِلاد خال/ة
cousin *(m., paternal) 3*	اِبْنْ عَمّ/ة ج. أَبْناء عَمّ/ة ج. وْلاد عَـمّ/ة ج. وِلاد عَـمّ/ة
crazy *7*	مَجْنون/ة ج مَجانين
(over) crowdedness *5*	الاِزْدِحام الزَّحمة الزَّحمة
culture *1*	الثَّقافة
(to be) cut off *11*	اِنْقَطَعَ ، يَنْقَطِع ، الاِنْقِطاع اِنْقَطَع ، يِنْقِطِع اِنْقَطَع ، يِنْقِطِع / اِتْقَطَع ، يِتْقِطِع
dance, dancing *6*	رَقَصَ ، يَرْقُص ، الرَّقْص رَقَص ، يُرقُص رَقَص ، يِرقُص
darling, dear *(m.) AB*	حَبيب ج. أَحِبّاء ج حَبايِب ج حَبايِب
darling, dear *(f.) AB*	حَبيبَة ج. حَبيبات
daughter, girl *AB*	بِنْت ج. بَنات
day *6*	يَوْم ج. أَيّام يوم ج. إيّام يوم ج. إيّام
daytime *2*	الـنَّهـار النُّهار
death *7, 12*	مَوْت ، وَفاة
deceased *7*	مَرْحوم/ة ج. مَرْحومون ، مَرْحومين
(to) decide *12*	قَرَّرَ ، يُقَرِّر ، التَّقْرير قَرَّر ، يْقَرِّر قَرَّر ، يِقَرَّر
decision *12*	قَرار ج. قَرارات
degree *(e.g. university)*, diploma *12*	شَهادَة ج. شَهادات
degree *(e.g. of temperature) 5*	دَرَجَة ج. دَرَجات
delicious *(also: good-hearted) AB*	طَيِّب/ة ج. طَيِّبون ، طَيِّبين ج. طَيِّبين
department 1	قِسْم ج. أَقْسام
to descend, to leave the house; *9*	نَزَلَ من ، يَنْزِل ، النُّزول طِلِع من ، يِطلَع نِزِل من ، يِنزِل
descent, origin *5*	أَصْل ج. أُصول
of _____ descent *5*	مِن أَصْل (nisba adjective +)
(to have a) desire to, want to *13*	رَغِبَ في ، يَرْغَب في ، الرَّغْبة في كان بِدُّه كان عايز
desserts, sweets *4*	الحَلَوِيّات ، الحُلْو الحِلو الحَلَوِيّات
dictionary *8*	قاموس ج. قواميس
(to) die *7*	ماتَ ، يَموت ، المَوت مات ، يْموت ، الموت مات ، يِموت ، الموت
difficult, hard *AB*	صَعْـب/ة
dinner *9*	العَشاء العَشا العَشا
diploma, degree *12*	شَهادة ج. شَهادات
director *12*	مُدير ج. مُدَراء ، مُديرون ، مُديرين

(to) dismiss, fire *(e.g.: from a job)* 13	فَصَلَ ، يَفْصِل ، الفَصْل فَصَل ، يفصِل فَصَل ، يِفصِل
distant *(from)*, far *AB*	بَعيد (عَنْ) ج. بَعيدون ، بعيدين بْعيد ج. بْعاد بِعيد ج. بُعاد
(to) do *8*	فَعَلَ ، يَفْعَل ، الفِعل عِمِل ، يَعمِل عَمَل ، يِعْمِل
doctor *(m.) AB*	دُكتور ج. دَكاتِرة ج. دَكاتْرة ج. دَكاتْرة
doctor *(f.) AB*	دُكْتورة ج. دُكْتورات
dog *AB*	كَلْب ج. كِلاب كَلِب ج. كْلاب
door *AB*	باب ج. أبواب ج. بْواب
(to) draw *6*	رَسَمَ ، يَرْسُم ، الرَّسْم رَسَم ، يِرْسُم رَسَم ، يِرْسِم
dream *13*	حُلم ج. أَحْلام حِلِم حِلْم
drill *AB*	تَمْرين ج. تَمارين
(to) drink *AB*	شَرِبَ ، يَشْرَب ، الشُّرب شِرِب ، يِشْرَب شِرِب ، يِشْرَب
the dual *6*	المُثَنَّى
during, throughout *8*	طِوال طول طول
each, every *11*	كُلّ + اسم مُفرد في إضافة كِلّ
east *2*	الشَّرق
easy *AB*	سَهْل/ة
(to) eat *4*	أَكَلَ ، يأكُل ، الأَكل أكَل ، ياكُل أَكَل ، ياكُل
economics *7*	الاِقْتِصاد
Egypt *AB*	مِصْر مَصْر مَصْر
Egyptian *1*	مِصرِيّ/ة مَصري/ة مَصري/ة
eight *AB*	ثَمانية تْمانة تَمانْية
eighty *5*	ثَمانون ، ثَمانين تْمانين تَمانين
elementary, primary *4*	اِبْتِدائِيّ/ة
eleven *5*	أَحَدَ عَشَر إدَعش حِداشَر
emotional, romantic *11*	عاطِفيّ/ة ج. عاطِفيّون ، عاطِفيّين
employee *(white collar; m.) 2*	مُوَظَّف ج. مُوَظَّفون ، مُوَظَّفين مْوظَّف ج. مْوَظَّفين
employee *(white collar; f.) 2*	مُوَظَّفة ج. مُوَظَّفات مْوظَّفة ج. مْوظَّفات
(to) encourage *(to)*, cheer *(on)* 13	شَجَّعَ على ، يُشَجِّع ، التَّشجيع شَجَّع على ، يْشَجِّع شَجَّع على ، يِشَجَّع
(got) engaged to *11*	خُطِبَت لِـ اِنْخَطِبت لَـ اِتْخَطِبت لِـ
engineer *11*	مُهَنْدِس/ة ج. مُهندِسون، مُهندِسين
engineering *3*	الهَندَسة
English *1*	إنْجليزي/ة (انكليزي/ة) ج. إنْجليز(انْكليز)

E

(to) enjoy *10*	اِسْتَمْتَعَ بِـ ، يَسْتَمْتِع بِـ ، الاِسْتِمْتاع بِـ
(to) enter, join *(e.g.: school or army) 8*	اِلْتَحَقَ بِـ ، يَلْتَحِق بِـ ، الاِلْتِحاق بِـ
(to) enter *8*	دَخَلَ ، يَدْخُل ، الدُّخول دَخَل، يِدخُل دَخَل، يُدخُل
evaluation *(comprehensive)*, grade *8*	تَقْدير
evening *2*	الـمَساء الـمَسا الـمِسا
every, each *11*	كُلّ + اسم مُفرد في إضافة كِلّ
every day *4*	كُلّ يَوْم كِلّ يوم كُلّ يوم
examination, test *AB*	اِمْتِحان ج اِمْتِحانات
example *1*	مِثال ج. أَمْثِلة
excellent *8*	مُمْتاز/ة ج. مُمتازون ، مُمتازين
except *9*	إلّا
(to) exchange *11*	تَبادَلَ ، يَتَبادَل ، التَّبادُل تْبادَل ، يِتْبادَل اِتْبادِل ، يِتْبادِل
(to) exchange letters, correspond *8*	راسَلَ ، يُراسِل ، المراسلة راسَل ، يْراسِل راسِل ، يِراسِل
expensive *11*	الـ(غالي)/ة ، (غالٍ)
experience *(life___) 11*	تَجْرِبة ج. تَجارِب تَجرُبة ج. تَجارُب
eye *5*	عَيْن ج. عُيون ، أَعْيُن عين ج. عْيون عين
(to) fail *13*	الفَشَل ، فَشِلَ (في) ، يَفْشَل فِشِل (بـ) ، يِفْشَل فَشَل (في) ، يِفْشَل
fall, autumn *5*	الخَريف
(to) fall behind, be late *10*	تَأَخَّرَ ، يَتَأَخَّر، التَّأَخُّر تْأَخَّر ، يِتْأَخَّر اِتأَخَّر ، يِتْأَخَّر
family *(i.e. immediate____) 2*	أُسْرَة ج. أُسَر عيلة ج. عِيَل عيلة ج. عائِلات
family *(i.e. extended_____) 3*	عائِلة ج. عائِلات عيلة ج. عِيَل عيلة
family member, relative *3*	قريب ج. أَقارِب / أَقْرِباء ج. قرايبين ج. قَرايِب
far, distant *(from) AB*	بَعيد/ة (عَنْ) ج. بَعيدون ، بعيدين بْعيد ج بْعاد بِعيد ج بُعاد
father *(more formal address) 1*	والِد ج. والِدون ، والِدين بابا بابا
favorite *9*	مُفَضَّل/ة
[to] feel [i.e.: an emotion] *5*	سَلامتك
feel better! *AB*	شَعَرَ بِـ ، يَشْعُر بِـ ، الشُّعور بِـ حَسّ بـ ، يْحِسّ حَسّ بـ ، يِحِسّ
feminine *1*	مُؤَنَّث
fifty *5*	خَمْسين ، خَمْسون
finally, at last *13*	أخيراً
(to) find *13*	وَجَدَ ، يَجِد ، الوُجود لَقى(لْقيت)، يْلاقي لَقى (لَقيت)، يِلاقي
I did not find *13*	لم أَجِدْ = ما وَجَدتُ ما لقيت ما لقيتش
(to) find out about, learn of *12*	عَلِمَ بِـ ، يَعْلَم بِـ ، العِلْم بِـ عِرِف ، يَعرِف عِرِف ، يِعرَف

F

fine, OK *(said of people or things)* AB	جَيِّد/ة ج. جَيِّدون ، جَيِّدين مْنيح/ة ج. مْناح كْوَيِّس/ة ج. كْوَيِّسين
(to) finish *13*	اِنْتَهى مِنْ ، يَنْتَهي ، الاِنْتِهاء خَلَّص من ، يْخَلِّص خَلَّص ، يِخَلَّص، يِنتهي
[to] fire, dismiss *(e.g.: from a job) 13*	فَصَلَ ، يَفْصِل ، الفَصْل فَصَل ، يِفصِل فَصَل ، يِفصِل
first *(m.) 4*	أَوَّل ج. أَوَّل، أوائِل أَوَّل
first *(f.) 4*	أولى
fish *(collective) 4*	سَمَك
five *AB*	خَمْسة خَمْسة
flight, trip *10*	رحلة ج. رحلات
football, soccer *6*	كُرة القَدَم
for, to, in order to *6*	لِـ + مصدر/مضارع منصوب مِنْشان عَشان ، عَلَشان
for, in relation to *5*	بِالنِّسْبة لِـ بالنِّسبة إلـ__
for, belonging to; have *7*	لِـ + اسم/ضمير
foreign, strange *AB*	غَريب/ة ج. غُرَباء
foreign, foreigner *13*	أَجْنَبيّ/ة ج. أَجانِب
foreign affairs *7*	الخارِجِيّة الخارْجيّة الخارْجيّة
for that reason *6*	لِذلِك مِنْشان هيك عَشان كِدا
forty *5*	أَرْبَعون ، أَرْبَعين
four *AB*	أَرْبَعة أَرْبْعة
fourth *4*	رابِع/ة
frankly, honestly *10*	بِصَراحة
French, French person *2*	فَرَنْسيّ/ة ج. فَرَنْسِيّون ، فَرَنْسِيّين فَرَنساوي ج فَرَنساويّين
Friday *6*	الجُمْعة
friend *(m.)*, boyfriend *AB*	صاحِب ج. أَصْحاب ج. صْحاب ج. أصحاب
friend *(f.)* girlfriend *AB*	صاحِبة ج. صاحِبات رفيقة ج. رفيقات صاحْبة ج. صاحْبات
friend *(m.) 4*	صَديق ج. أَصْدِقاء رْفيق ج. رِفقات صاحِب ج. أصحاب
friend *(f.) 4*	صَديقة ج. صَديقات رْفيقة ج. رفيقات صاحْبة ج. صاحْبات
from *1*	مِنْ
(in) front of, before *(spatial) 13*	أَمام قِدّام قُدّام
fruits *4*	فَواكِه
future *8*	المُسْتَقْبَل
(future marker) 7	سَـ ، سوفَ رَح ، حَـ حَـ
G game, match *10*	مُباراة ج. مُبارَيات ماتش ج. ماتشات
(to) gather *(together) 11*	تَجَمَّعَ ، يَتَجَمَّع ، التَّجَمُّع تْجَمَّع ، يِتْجَمَّع اِتْجَمَّع ، يِتْجَمَّع

gathering, meeting *10*	جَلْسة ج. جَلْسات
general, public *7*	عامّ /ة
(to) get, obtain *6, 8*	حَصَلَ على ، يَحْصُل على ، الحُصول على أَخَد ، ياخُد خَد ، ياخُد
(to) get to know, become acquainted with, meet *11*	تَعَرَّفَ على ، يَتَعَرَّف على ، التَعَرُّف على تْعَرَّف على ، بِتْعَرَّف على اِتعَرَّف على ، بِتعَرَّف على
get well soon! *AB*	سَلامتك
get well soon *(reply)! AB*	الله يسَلّمك
getting to know *(one another)*, making the mutual acquaintance *(of) 7*	تَعارُف
girl, daughter *AB*	بِنْت ج. بَنات
girlfriend, friend (f.) *AB*	صاحِبة ج. صاحِبات رْفيقة ج. رفيقات صاحْبة ج. صاحْبات
(to) go *6*	ذَهَبَ إلى ، يَذْهَب ، الذَّهاب راح ع ، يْروح راح ، يِروح
(to) go out, leave *(a place) 9*	خَرَجَ ، يَخْرُج ، الخُروج طِلِع ، بِطلَع خَرَج ، يُخرُج
God *AB*	الله
good *AB*	جَيِّد/ة ج. جَيِّدون ، جَيِّدين مْنيح/ة ج. مْناح كْوَيِّس/ة ج. كْوَيّسين
good-hearted *(people; also: delicious) AB*	طَيِّب/ة ج. طَيِّبون، طَيِّبين
government *8*	حُكومة ج. - حُكومات
grade, evaluation *8*	تَقْدير ج. تَقْديرات
graduate fellow, teaching assistant *6*	مُعيد/ة ج. مُعيدون، مُعيدين
(to) graduate *6*	التَّخَرُّج ، تَخَرَّجَ من ، يَتَخَرَّج تْخَرَّج من ، بِتْخَرَّج اِتْخَرَّج من ، بِتْخَرَّج
grammar *1*	القَواعِد
grandfather *3*	جَدّ ج. جُدود ، أَجْداد
grandmother *3*	جَدّة ج. جَدّات سِتّ ، تيتة سِتّ
great! *AB*	تَمام
green *(masc.) AB*	أَخْضَر
half *9*	نِصْف نُصّ نُصّ
happy *AB*	سَعيد/ة ج. سُعَداء مَبْسوط/ة ج. مَبْسوطين مَبْسوط/ة ج. مَبْسوطين
hard, difficult *AB*	صَعْب/ة
have *(lit.: at) 2*	عِنْد عَند عَند
have *(lit.: for, belonging to) 2*	لِـ + اسم، ضمير إلـ
(to) have, take *(a meal) 10*	تَناوَلَ ، يَتَناوَل ، التَّناوُل
have to, must *AB*	لازِم
he *AB*	هُوَ هُوَّ هُوَّ

H

health *11*	صِحّة صَحّة صَحّة
(to) help *(someone) (with) 8*	ساعَدَ في ، يُساعِد ، المُساعَدة ساعَد في ، يساعِد ، المُساعَدة ساعِد في ، يِساعِد ، المُساعْدة
here *12*	هُنا هون هِنا
hers *AB*	ـ ـها
high *(m.) 5*	(الـ)عالي/ ة ، (عالٍ)
his *AB*	ـ ـهُ
history *2*	التّاريخ
hobby 6	هِواية ج. هِوايات
homesickness, longing for one's native land, feeling a stranger in a strange place *13*	الغُرْبَة
homework *AB*	واجِب ج. واجِبات وَظيفة ج. وَظايِف ج. واجْبات
(to do) homework, review lessons, study *8*	ذاكَرَ ، يُذاكِر ، المُذاكَرة دَرَس ، يِدْرُس ، الدِّراسة ذاكِر، يِذاكِر، المُذاكْرة
honestly, frankly *10*	بِصَراحة
hospital *7*	مُسْتَشْفى ج مُسْتَشْفَيات مِسْتَشْفى ج مِسْتَشْفَيات
hot *(e.g.: I feel __) AB*	مْشوِّب/ة ج. مْشَوّبين حَرّان/ة ج. حَرّانين
hot *(e.g.: __ weather) 5*	حارّ شوب حَرّ
hotel *11*	فُنْدُق ج. فَنادِق
hour *(also: o'clock; watch; clock) AB*	ساعة ج. ساعات
house *AB*	بَيْت ج. بُيوت بيت ج. بْيوت بيت
how? *AB*	كَيْفَ؟ كيف؟ إزَيّ؟
how are you? *AB*	كَيْفَ الحال؟ كيفك؟ إزَيّك؟
how many/much? *3*	كَم؟ كام؟
how much? *(price) 7*	بِكَم؟ بْقَدّيش؟ بِكام؟
humidity *5*	رُطوبة
hundred *5*	مِئة(مائة) ج. مِئات مِيّة ج. مِيّات مِيّة ج. مِيّات
hungry *AB*	جَوْعان/ة ج. جَوْعانون ، جَوْعانين جوعان/ة ، جوعانين جَعان/ة ج. جَعانين
husband *3*	زَوْج ج. أزْواج جوز ج. جْواز جوز ج. اِجواز
I *AB*	أنا
ice, snow *5*	ثَـلْج تَـلج تَـلج
if *10*	إذا (+ الفعل الماضي) لَوْ (+ الفعل الماضي)
if *(hypothetical) 10*	لَو
ill, sick *AB*	مَريض/ة ج. مَرْضى

important, powerful *(also: big; old)* *AB*	كَبير/ة ج. كِبار كْبير/ة ج. كْبار كِبير/ة ج. كُبار	
in *1*	في	
in order to, to, for *6*	لِـ +مصدر/ مضارع منصوب مِنشان عَشان ، عَلَشان	
individual *(person)* *4*	فَرْد ج. أَفْراد	
(to) intend, mean *10*	قَصَدَ ، يَقصِد ، القَصد قَصَد ، يُقصُد قَصَد ، يُقصُد	
international *8*	دُوَلِيّ/ة ، دَوليّ/ة	
interview *10*	مُقابَلة ج. مُقابَلات	
Iran *AB*	إيران	
Iraq *AB*	العِراق	
is, (to) be *4, 10*	كانَ ، يَكون ، الكَوْن كانْ ، يْكون كانْ ، يِكون	
is not, are not *7*	لَيْسَ مو ، ما مِش	
Israel *AB*	إسرائيل	
Japan *1*	اليابان	J
job, position *6*	وَظيفة ج. وَظائِف ج. وَظايِف ج. وَظايِف	
(to) join, enter *(e.g.: school or army)* *8*	اِلْتَحَقَ بِـ ، يَلْتَحِق بِـ ، الاِلْتِحاق بِـ	
Jordan *AB*	الأُرْدُن	
journal, magazine *13*	مَجَلّة ج. مَجَلّات	
juice *AB*	عَصير	
kind, nice, pleasant *AB*	لَطيف/ة ج. لِطاف ، لُطَفاء ج. لُطَفا ج. لُطاف	K
king *10*	مَلِك ج. مُلوك ج. مْلوك	
(to) know *3*	عَرَفَ ، يَعْرِف ، المَعْرِفة عِرِف ، يَعرِف عِرِف ، يِعرَف	
(to get to) know, become acquainted with, meet *11*	تَعَرَّفَ على ، يَتَعَرَّف على ، التَعَرُّف على تْعَرَّف على ، يِتعَرَّف على اِتعرَّف على ، يِتعَرَّف على	
Kuwait *AB*	الكُوَيْت	
lady; Mrs. *AB*	سَيِّدة ج. سَيِّدات	L
language *2*	لُغَة ج. لُغات	
last *12*	آخِر	
late *10*	مُتَأَخِّر/ة ج. مُتَأَخِّرون ، مُتَأَخِّرين مِتْأَخِّر/ة ج. مِتْأَخْرين مِتأَخِّر/ة ج. مِتأَخّرين	
(to be) late, fall behind *10*	تَأَخَّرَ ، يَتَأَخَّر ، التَأَخُّر تْأَخَّر ، يِتْأَخَّر اِتْأَخَّر ، يِتْأَخَّر	
law *3*	الحُقوق	
(to) learn *(a language, a new word)* *1*	التَّعَلُّم ، تَعَلَّمَ ، يَتَعَلَّم تْعَلَّم ، يِتْعَلَّم اِتْعَلَّم ، يِتْعَلَّم	
(to) learn, study *1*	الدِّراسَة ، دَرَسَ ، يَدْرُس دَرَس ، يِدْرُس دَرَس ، يِدْرِس	

(to) learn of, find out about *12*	عَلِم بِـ ، يَعْلَم بِـ ، العِلْم بِـ عِرِف بـ ، يَعرِف بـ عِرِف بـ ، يِعرَف بـ
(to) leave *(the house)*, *(to)* descend, *9*	نَزَلَ من ، يَنْزِل ، النُّزول طِلِع من ، يِطلَع نِزِل من ، يِنزِل
Lebanon *AB*	لُبْنان
lecture *6*	مُحاضَرَة ج. مُحاضَرات مُحاضْرة ج. مُحاضْرات
less *9*	إلّا
lesson *AB*	دَرْس ج. دُروس ج. دْروس
letter *3*	رِسالَة ج. رَسائِل مَكتوب ج. مَكاتيب جَواب ج. جَوابات
library *AB*	مَكْتَبَة ج. مَكْتَبات
Libya *AB*	ليبيا
life *6*	الحَياة
like, similar to *8*	مِثْل + اسم مِتِل زَيّ
like, as *8*	كَما (+ فعل) مِتِل ما زَيّ ما
likewise, also *13*	كَذٰلِك كَمان كَمان
(to) listen to *4*	اِسْتَمَعَ إلى ، يَسْتَمِع إلى ، الاِسْتِماع إلى سِمِع ، يِسمَع سِمِع ، يِسمَع
literature *1*	أَدَب ج. آداب
little, small *AB*	صَغير/ة ج. صِغار زْغير/ة ج. زْغار صُغَيَّر/ة ج. صُغَيَّرين
(a) little bit *(adverb)* *AB*	قَليلاً شْوَيّ شِوَيّة
(to) live, be alive *7*	عاشَ ، يَعيش ، العَيْش/المَعيشة عاش ، يْعيش عاش ، يِعيش
(to) live, reside *(e.g.:_ in Egypt)* *1*	السَّكَن ، سَكَنَ ، يَسْكُن ساكِن/ساكْنة ساكِن/ساكْنة
(to) live *(i.e.: to reside or stay; e.g.: _in a hotel)* *10*	الإقامة ، أَقامَ ، يُقيم
loneliness *5*	الوِحْدة
Lonely, only *2*	وحيدة/ة ج. وحيدون ، وحيدين
long, tall *AB*	طَويل/ة ج. طِوال ج. طْوال ج. طُوال
longing for one's native land, feeling a stranger in a strange place, homesickness *13*	الغُرْبَة
(to) love *AB*	الحُبّ ، أَحَبَّ ، يُحِبّ حَبّ ، يْحِبّ حَبّ ، يِحِبّ
lunch *9*	الغَداء الغَدا الغَدا
M	
madam *AB*	مَدام
magazine, journal *13*	مَجَلّة ج. مَجَلّات
making the mutual acquaintance *(of)*, getting to know *(one another)* *7*	تعارُف
man *AB*	رَجُل ج. رِجال رِجّال ج. رْجال راجِل ج رِجّالة
many, much *5*	كَثيراً كتير كِتير
market *11*	سوق ج. أَسواق
married *(adjective)* *3*	مُتَزَوِّج/ة ج. مُتَزَوِّجون ، مُتَزَوِّجين مِتْجَوِّز/ة ج. مِتْجَوِّزين مِتْجَوِّز/ة ج. مِتْجَوِّزين

masculine *1*	مُذَكَّر
master's degree *2*	الماجِسْتير
match, game *10*	مُباراة ج. مُبارَيات ماتْش ج. ماتْشات
Mauritania *AB*	موريتانيا
May God rest her soul *7*	رَحِمَها الله/ يَرحَمُها الله الله يرحَمها الله يِرحَمها
(to) mean, intend *10*	قَصَدَ ، يَقصِد ، القَصد قَصَد ، يُقصُد قَصَد ، يُقصُد
(it) means *13*	يَعْني
meat *4*	لَحْم ج. لحُوم
medicine *3*	الطِّب
(to) meet *10*	المُقابَلة ، قابَلَ ، يُقابِل قابَل ، يقابِل قابِل ، يِقابِل
(to) memorize *4*	الحِفْظ ، حَفِظَ ، يَحْفَظ حِفِظ، يِحفَظ حِفِظ، يِحفَظ
Middle East *2*	الشَّرق الأوسَط
milk *AB*	حَليب / لَبَن حَليب لَبَن
ministry *7*	وِزارة ج. وِزارات
minute *9*	دَقيقة ج. دَقائِق دْقيقة ج دَقايِق دِقيقة ج دقايِق
Miss *AB*	آنِسة ج. آنِسات
[to] miss, be absent from *(e.g.: _ school)* *12*	تَغَيَّبَ عَن ، يَتَغَيَّب ، التَّغَيُّب غاب (غِبت) ، يْغيب غاب (غِبت) ، يِغيب
Monday *6*	الإِثْنَيْن التّْنين الاِتّْنين
money *2*	مال مَصاري فِلوس
mistake, wrong *AB*	غَلَط
more *10*	أَكْثَر أَكْتَر أَكْتَر
morning *AB*	صَباح
Morocco *AB*	المَغْرِب
mosque *10*	جامِع ج. جَوامِع
most of *11*	مُعظَم (+ اسم جمع)
mother *1*	والِدة ج. والِدات والْدِة ، ماما والْدة ، ماما
mother *8*	أُمّ ج. أُمَّهات إِمّ ج. إمّات
mountain *11*	جَبَل ج. جِبال ج. جْبال
movie *AB*	فيلم ج. أَفْلام
the movies, cinema *AB*	السّينَما
Mr., Sir *AB*	سَيِّد ج. سادة
Mrs., Lady *AB*	سَيِّدَة ج. سَيِّدات

N

much, many *5*	كَثيراً كْتير كِتير
music *4*	الموسيقى
must, have to *AB*	لازِم
my *AB*	ـ ي
name, noun *AB*	اِسْم ج. أَسْماء ج. أَسامي ج. أَسامي
nationality *1*	الجِنْسيّة
naturally, of course *AB*	طَبْعاً
near, close to *AB*	قَريب/ة (من) ج. قَريبون ، قَريبين ج. قْراب قْرَيِّب (من) ج. قْرَيّبين
negation *8*	النَّفي
(negative past tense marker) 12	لم (+ المضارع) = لم يُسافِر ما (+ الفعل الماضي) = ما سافَر ما (+ الفعل الماضي) ش = ما سافِرش
neighbor *AB*	جار ج. جيران
new *AB*	جَديد/ة ج. جُدُد جْديد/ة ج. جْداد جِديد/ة ج جُداد
news *AB*	خَبَر ج. أَخْبار
newspaper *9*	جَريدَة ج. جَرائِد ج. جَرايد ج. جَرايد
next, coming *12*	قادِم/ة ج. قادِمون ، قادِمين جايي/ة ج. جايين جايّ/ة ج. جايين
nice, kind, pleasant *AB*	لَطيف/ة ج. لِطاف ، لُطَفاء ج. لُطَفا ج لُطاف
Nice to have met you! *13*	فُرْصة سَعيدة!
Nice to meet you! *AB*	تَشَرَّفنا!
night *10*	لَيْلَة ج. ليالي ، لَيالٍ ليلة ليلة
nine *AB*	تِسْعَة
ninety *5*	تِسْعين ، تِسْعون
no *AB*	لا
no one, none *(of) 11*	لا أَحَد (مِن) ما حَدا ما حَدَّش
noon *9*	الظُهر الضُّهُر الضُّهْر
is not *AB*	لَيسَ مو ، ما مش
not to *13*	ألّا = (أَنْ+لا)
notebook, copybook *AB*	دَفْتَر ج. دَفاتِر
nothing *AB*	لا شَيْء ولا شي ولا حَاجة
noun, name *AB*	اِسْم ج. أَسْماء ج. أَسامي ج. أَسامي
now *3*	الآن هَلَّق دِلْوَقتي
number *AB*	رَقْم ج. أَرْقام نِمرة ج. نِمَر نِمرة ج. نِمَر
number *9*	عَدَد ج. أَعْداد

(to) obtain, get *6, 8*	حَصَلَ على ، يَحْصُل على ، الحُصول على أَخَد ، ياخُد خَد ، ياخُد	O
o'clock *(also: hour; watch; clock) 9*	ساعة ج. ساعات	
of, among (quantity) 11	مِن	
office AB	مَكْتَب ج. مَكاتِب	
officer *3*	ضابِط ج. ضُبّاط ظابِط ج. ظُبّاط ظابِط ج. ظُبّاط	
oil *4*	زَيْت ج. زُيوت	
OK, fine	جَيِّد مْنيح كْوَيِّس	
old *(also: big; important) AB*	كَبير/ة ج. كِبار كْبير/ة ج. كْبار كِبير/ة ج. كُبار	
old, ancient *(for things, not for people) AB*	قَديم/ة	
the oldest or biggest *7*	أَكْبَر (+ اسم نكرة)	
Oman *AB*	عُمان	
on *AB*	عَلى	
once, *(one)* time *11*	مَرّة ج. مَرّات	
one *AB*	واحِد	
one of *(m.) 11*	أَحَد	
only *5*	فَقَط بَسّ بَسّ	
only; lonely *2*	وَحيد/ة ج. وَحيدون ، وحيدين	
opinion about *8*	رَأي ج. آراء في	
opportunity, chance *13*	فُرْصَة ج. فُرَص	
or *9*	أَوْ	
(in) order to, for *6*	لِـ + مصدر / مضارع منصوب مِنْشان عَشان ، عَلَشان	
origin, descent *5*	أَصْل ج. أُصول	
of _____ origin *5*	مِن أصل (+ nisba adjective)	
other *(m.) 9*	آخَر ج. آخَرون ، آخَرين تاني تاني	
other *(f.) 9*	أُخْرى ج. أُخْرَيات تانية تانية	
over crowdedness *5*	الاِزْدِحام الزَّحمة الزَّحمة	
overcast, cloudy *5*	غائِم مْغَيِّم مِغَيِّم	
(its) own, private; special *9*	خاصّ/ة	
page *AB*	صَفْحَة ج. صَفَحات ج. صَفْحات ج. صَفْحات	P
Palestine *AB*	فِلِسْطين	
Palestinian *1*	فِلِسْطيني/ة ج. فِلِسْطينيّون ، فلسْطينيّين	
(piece of) paper *AB*	وَرَقَة ج. أَوْراق	

paragraph *9*	فقرة ج. فقَرات ، فِقْرة ج. فِقْرات
(to) pass, spend *(time)* *12*	قَضى ، يَقْضي ، القَضاء قَضى ، يْقَضي قَضى ، يِقَضي
(to) pass, succeed *(e.g.: _ an exam)* *8*	نَجَحَ في ، يَنْجَح في ، النَّجاح في نِجِح بِـ ، بِنجَح نَجَحْ في ، بِنجَح في
passing, acceptable *8*	مَقْبول
past *(tense)*, past *(week, month, etc.)* *8*	الماضي/ة
pen *AB*	قَلَم ج. أَقْلام
people *(note: sing. = human being)* *2*	ناس (م. إنسان)
pharmacology *11*	الصَّيْدَلَة
pharmacy *11*	صَيْدَلِيّة ج. صَيْدَلِيّات
Ph.D. *2*	الدُّكتوراه
photography *6*	التَّصْوير
picture *3*	صورة ج. صُوَر ج. صِوَر
pita bread *AB*	خُبْز عربي خِبز عربي عيش شامي
(to) play *6*	لَعِبَ ، يَلْعَب ، اللَّعِب لِعِب ، بِلعَب ، اللِّعب لِعِب ، يِلعَب ، اللِّعب
please *(addressing a male)* *AB*	مِنْ فَضْلَك
please *(addressing a female)* *AB*	مِنْ فَضْلِك
pleased to meet you! *AB*	تَشَرَّفْنا
plural *2*	الجَمع
political science *3*	العُلوم السِّياسِيّة
position, job *6*	وَظيفة ج. وَظائِف ج. وَظايِف ج. وَظايِف
possible *AB*	مُمْكِن
(it is) possible to *10*	يُمْكِن أَنْ مُمْكِن ؛ قِدِر ، بِقدَر مُمكِن ؛ قِدِر ، يِقدَر
powerful, important *(also: big; old)* *AB*	كَبير ج. كِبار كْبير ج. كْبار كِبير ج. كُبار
(to) pray, do ritual prayers *10*	صَلّى ، (صَلَّيْتُ) ، يُصَلّي، الصَّلاة (صَلّيت) ، يْصَلّي (صَلّيت)، يِصَلّي
(ritual) prayer *10*	صَلاة ج. صَلوات
predicate *2*	الخَبَر
preparatory *(school = junior high)* *7*	إعدادِيّ/ة
president, head *8*	رَئيس ج. رُؤَساء
pretty, beautiful *AB*	جَميل/ة ج. جَميلون ، جَميلين حِلو/ة ج. حِلوين حِلو/ة ج. حِلوين
primary, elementary *4*	اِبْتِدائِيّ/ة
prime minister *8*	رَئيس الوُزَراء
prior to, before *4*	قَبْلَ + اسم قَبل + اسم قبل + اسم

private, *(its)* own; special *9*	خاصّ/ة
problem *AB*	مُشْكِلة ج. مَشاكِل ، مُشْكِلات مِشْكْلة
professor *(m.) AB*	أُسْتاذ ج. أَساتِذة
professor *(f.) AB*	أُسْتاذة ج. أُسْتاذات
program *9*	بَرْنامَج ج. بَرامِج
pronoun *2*	ضَمير ج. ضَمائِر
prophet *3*	نَبِيّ ج. أَنْبِياء
psychology *3*	عِلْمْ النَّفس
public, general *7*	عامّ /ة
Q	
Qatar *AB*	قَطَر
(one) quarter *9*	رُبْع ج. أَرْباع رْباع
question *AB*	سُؤال ج. أَسْئِلة
quickly, in a hurry *10*	بِسُرْعة بْسِرْعة
the Quran *AB*	القُرآن
R	
rain *5*	مَطَر ج. أَمْطار شِتي
rainy, raining *5*	مُمْطِر ، ماطِر شِتي
(to) read *4*	قَرَأَ ، يَقْرَأ ، القِراءة قَرا ، يِقْرا ، القْراية قَرا ، يِقرا ، القِراية
ready *AB*	جاهِز/ة ج. جاهِزون ، جاهِزين ج. جاهْزين ج. جاهْزين
really?! *1*	صحيح؟!
really?! *1*	والله؟! والله؟!
really! truly! indeed! *2*	فِعْلاً
(to) receive, welcome *10*	الاِسْتِقْبال ، اِسْتَقْبَلَ ، يَسْتَقْبِل اسْتَقْبَل ، يِسْتَقْبِل اِسْتَقْبَل ، يِسْتَقْبِل
(to) refuse *8*	الرَّفْض ، رَفَضَ ، يَرْفُض رَفَض ، يِرفُض رَفَض ، يُرفُض
region, area *1*	مِنْطَقَة ج. مَناطِق مَنطقة مَنطِقة
(in) relation to, for *5*	بِالنِّسْبَة لِـ بالنسبة إلـ
relationship *(pl.: relations) 11*	عَلاقَة ج. عَلاقات (بَيْنَ)
relative, family member *3*	قَريب ج. أَقارِب ، أَقْرِباء ج. قَرايبين ج. قَرايِب
religion *3*	دين ج. أَدْيان
(to) remember *4*	تَذَكَّرَ ، يَتَذَكَّر ، التَّذَكُّر تْذَكَّر ، يِتذَكَّر فاكِر /ة ج. فاكْرين
(to) reside, live *1*	السَّكن ، سَكَنَ ، يَسْكُن ساكِن/ساكْنة ساكِن/ساكْنة
(to) reside, stay (e.g. in a house, hotel) *10*	الإقامَة ، أَقامَ ، يُقيم
rest period, break *10*	اِسْتِراحة ج. اِسْتِراحات
restaurant *4*	مَطْعَم ج. مَطاعِم

S

(to) return *13*	رَجَعَ ، يَرْجِع ، الرُّجوع رِجِع ع ، يِرجَع رِجِع ، يِرجَع
(to) return *9*	عادَ ، يَعود ، العَودة رِجِع ع ، يِرجَع رِجِع ، يِرجَع
(to) review *(lessons; i.e.: do home work, study) 8*	ذاكَرَ ، يُذاكِر ، المُذاكَرة دَرَس ، يِدرُس ، الدِّراسة ذاكِر ، يِذاكِر ، المُذاكْرة
rice *4*	أَرُزّ
romantic, emotional *11*	عاطِفيّ/ة ج. عاطِفيّون ، عاطِفيّين
room *AB*	غُرْفَة ج. غُرَف غِرْفة ، أوضة ج. أُوَض أوضة ج. إوَض
root *8*	جَذر ج. جُذور
roughly, around *9*	حَوالَيْ حَوالي حَوالي
(to) run *6*	جَرى ، يَجْري ، الجَري رَكَض ، يِرْكُض جِري ، يِجري
saddening, distressing *7*	مُحْزِن/ة بيزَعِّل بيزَعِّل
salad *4*	سَلَطة ج. سَلَطات
(the) same... *1*	نَفْس الـ...
Saturday *6*	السَّبْت
Saudi Arabia *AB*	السَّعودية
(to) say *4*	قالَ ، يَقول ، القَوْل قال ، يْقول قال ، يِقول
scholarship, grant *12*	مِنْحَة ج. مِنَح
school *4*	مَدْرَسة ج. مَدارِس
school, college *(in a university) 3*	كُلِيّة ج. كُلِيّات كِلِيّة ج. كِلِّيات
science *3*	عِلْم ج. عُلوم
sea *11*	بَحْر ج. بِحار ، بُحور ج. بْحور
season *(e.g.: spring ___; also:class) 5*	فَصْل ج. فُصول
second *(e.g.: the ___ lesson) 4*	ثانٍ ، (الـ)ثاني/ة تاني / التّاني تاني / التّاني
secondary *(school=high school) 7*	ثانَويّ/ة ثانَوي ثانَوي
(to) see *13*	رأى ، يَرى ، الرُّؤْية شاف ، يْشوف شاف ، يِشوف
(to) see, watch *AB*	شاهَدَ ، يُشاهِد ، المُشاهَدة شاف ، يْشوف شاف ، يِشوف
semester *5*	فَصْل دراسيّ
sentence *AB*	جُمْلة ج. جُمَل
(to become) settled, to settle down *13*	الاسْتِقْرار ، اِسْتَقَرَّ ، يَسْتَقِرّ اِستَقرّ ، يِستَقِرّ اِستَقرّ ، يِستَقرّ
seven *AB*	سَبْعَة
seventy *5*	سَبْعين ، سَبْعون
several *11*	عِدّة (+ اسم جمع نكرة) كَم + مفرد كام + مفرد
shame *(on you; lit.: not legal) 12*	حَرام

she *AB*	هِيَ هِيّ هِيّ
short *AB*	قَصير/ة ج. قِصار ج. قُصار قُصَيَّر/ة ج قُصَيَّرين
shy *7*	خَجول/ة
shyness *11*	الخَجَل
sick, ill *AB*	مَريض/ة ج. مَرْضى
similar to, like *8*	مِثْل + اسم مِتِل زَيّ
since, because *13*	إذ
since, ago *6*	مُنذُ مِن وَقت ما مِن ساعة ما
singular *2*	المُفْرَد
Sir, Mr. *AB*	سَيِّد ج. سادة
sister *AB*	أُخْت ج. أَخوات ج. إخوات ج. إخوات
(to) sit *9*	جَلَسَ ، يَجْلِس ، الجُلوس قَعَد ، يُقعُد ، القَعدة قَعَد ، يُقعُد ، القُعاد
six *AB*	سِتّة
sixth *9*	سادِس/ة
sixty *5*	سِتّون ، سِتّين
(to) sleep, go to sleep *10*	نامَ (نِمْتُ) ، يَنام ، النَّوم نام (نِمْت) ، يْنام ، النّوم نام (نِمت) ، يِنام ، النوم
small, little *AB*	صَغير/ة ج. صِغار زْغير/ة ج. زْغار صُغَيَّر/ة ج. صُغَيَّرين
(to) smoke *9*	دَخَّنَ ، يُدَخِّن ، التَّدخين دَخَّن ، يْدَخِّن دَخَّن ، يِدَخَّن
snow, ice *5*	ثَلْج تَلج تَلج
so, thus...*5*	فَـ ...
so, thus, because of that, for that reason *6*	لِذلِك مِنشان هيك عشان كدا
soccer, European football *6*	كُرة القَدَم
sociology *3*	عِلْم الاِجْتِماع
some of *9*	بَعْض + (اسم جمع في اضافة)
someone *11*	أَحَد حَدا حَدّ
something *AB*	شَيء ج. أَشياء شي ج. إشيا حاجة ج. حاجات
something else? *AB*	شَيء آخَر؟ شي تاني؟ حاجة تاني؟
sometimes *5*	أَحْياناً
son *3*	اِبْن ج. أَبْناء ج. وْلاد ج. وِلاد
son, boy *(also: child) AB*	وَلَد ج. أَوْلاد ج. وْلاد ج. وِلاد
sorry! *AB*	آسِف/ة مَعلِش
soup *4*	شوربة
south *13*	جَنوب

spacious, wide *AB*	واسِع/ة
(to) speak, talk *(about)* 4	تَكَلَّمَ عن ، يَتَكَلَّم ، الكَلام حَكى عن ، يِحكي ، الحَكي اِتْكَلِّم عن ، يِتكلِّم
special; *(its)* own, private 9	خاصّ/ة
specializing, specialist in 2	مُتَخَصِّص/ة في ج. مُتَخَصِّصون ، مُتَخَصِّصين مِتْخَصِّص/ة ج. مِتْخَصِّصين
(to) spend, pass *(time)* 12	قَضى ، يَقْضي ، القَضاء قَضّى ، يْقَضّي قَضّى ، يِقَضّي
sports *6*	الرِّياضة
spring *5*	الرَّبيع
state, province *2*	وِلاية ج. وِلايات
(nation-) state *8*	دَولة ج. دُوَل
(to) stay, reside *10*	أقامَ ، يُقيم ، الإقامة
(to) stay up late *10*	سَهِرَ ، يَسْهَر ، السَّهَر سِهِر ، يِسهَر سِهِر ، يِسهَر
still, continue to *(lit.: do not cease) 13*	ما زالَ، لا يَزال + المضارع المرفوع / اسم بَعد (+ pronoun) لِسّه
story *AB*	قِصّة ج. قِصَص
strange, foreign *AB*	غَريب/ة ج. غُرَباء
(feeling a) stranger in a strange place, longing for one's native land, homesickness *13*	الغُرْبَة
street *AB*	شارِع ج. شوارِع
student *(m.) AB*	طالِب ج. طُلّاب
student *(f.) AB*	طالِبة ج. طالِبات طالْبة ج. طالْبات
(to) study *(i.e.: review lessons, do homework) 8*	ذاكَرَ ، يُذاكِر ، المُذاكَرة دَرَس ، يِدرُس ، الدِّراسة ذاكِر ، يِذاكِر ، المُذاكْرة
(to) study, learn *1*	الدِّراسة ، دَرَسَ ، يَدْرُس دَرَس ، يِدرُس دَرَس ، يِدرِس
study *(of)*, studies *3*	دِراسة ج. دِراسات
subject, topic *9*	مَوضوع ج. مَواضيع ، موضوعات
(to) succeed, pass *8*	النَّجاح ، نَجَحَ في ، يَنْجَح نَجَح بـ ، يِنجَح نَجَحْ في ، يِنجَح
Sudan *AB*	السّودان
sugar *AB*	سُكَّر سِكَّر
sugar, medium *AB*	سُكَّر وَسَط سِكَّر وَسَط سُكَّر مَظبوط
suitable, appropriate *13*	مُناسِب/ة مْناسِب/ة
summer *5*	الصَّيْف الصّيف الصَّيف
sun *5*	الشَّمْس
Sunday *6*	الأحَد الحدّ الحدّ
sunny *5*	مُشْمِس مِشْمِس شَمْس
sweets, desserts *4*	حَلَوِيّات ، حُلْو حِلو

T

swimming *6*	السِّباحة السَّباحة
Syria *AB*	سورِيّا
table *AB*	طاوِلَة ج. طاوِلات طاوْلة ج. طاوْلات طَرابيزة ج. طَرابيزات
(to) take *12*	أَخَذَ ، يأْخُذ ، الأَخْذ أَخَد ، ياخُد خَد ، ياخُد
(to) take, have (a meal) 9	تَناوَلَ ، يَتَناوَل ، التَّناوُل
tall, long *AB*	طَويل/ة ج. طِوال ج. طْوال ج. طُوال
tea *AB*	شاي
(to) teach 3	التَّدْريس ، دَرَّسَ ، يُدَرِّس عَلَّم ، يْعَلِّم دَرِّس ، يِدَرِّس
teaching assistant, graduate fellow *6*	مُعيد/ة ج. مُعيدون ، معيدين
telephone *AB*	تِليفون ج. تِليفونات ، هاتِف ج. هواتِف
telephone number *AB*	رَقم تليفون نِمرة تِليفون نِمرة تليفون
temperature *5*	دَرَجة الحَرارة
ten *AB*	عَشَرة
test, examination *AB*	اِمْتِحان ج. اِمْتِحانات
thank you *AB*	شُكْراً
thanks to *8*	بِفَضْل (+ اسم)
that *(after a verb; e.g.: to think__) 13*	أَنّ
that *(demonstrative pronoun) (m.) 6*	ذٰلِك (مؤنَّث : تِلْك)
that *(demonstrative pronoun) (f.) 6*	تِلْكَ (مُذكَّر: ذٰلِكَ)
that's all, only *AB*	فَقَط بَسّ بَسّ
theater *13*	مَسْرَح ج. مَسارِح
then, *9* بعد ذلك	ثُمَّ بَعدين بَعدين
there *12*	هُناكَ هونيك هِناك
there is/are *7*	هُناكَ فيه فيه
there is/are not *AB*	لَيسَ هُناكَ ما فيه ما فيش
they *2*	هُم هِنّي هُمَّ
(to) think *(about doing something) 13*	فَكَّرَ ، يُفَكِّر (أنْ + المضارع المنصوب) فَكَّر ، يْفَكِّر + المضارع (بـ no) فَكَّر ، يِفَكَّر + المضارع (بـ no)
(to) think that, consider *13*	ظَنَّ أَنَّ ، (ظَنَنْتُ أَنَّ) ، يَظُنّ، الظَنّ ظَنّ (ظَنّيت) ، يْظُنّ إنُّه (إنّو) اِفتَكَر ، يِفتِكِر إنّ
third *(e.g.: the ___ lesson) 9*	ثالِث تالِت تالِت
(one) third *9*	ثُلْث تِلت تِلت
thirsty *AB*	عَطْشان/ة ج. عَطْشانين

thirty *5*	ثَلاثون ، ثَلاثين تلاتين تلاتين
this *(m.) AB*	هـذا هادا ، هَيدا دا
this *(f.) AB*	هـذِهِ هادي ، هَيدي دي
three *AB*	ثَلاثة تلاتة تلاتة
throughout, during *8*	طِوالَ طول طول
Thursday *6*	الخَميس
thus, so... *5*	فَـ...
thus, so, because of that, for that reason *6*	لِذلِكَ مِنْشان هيك عَشان كدا
thus, so *7*	هـكَذا هيك كِدا
time *(e.g.: I have___) 9*	وَقْت ج. أَوْقات
(one) time, once *11*	مَرّة ج. مَرّات
tired *AB*	تَعْبان/ة ج. تَعبانون ، تَعبانين
to, in order to, for *6*	لِـ + مصدر / مضارع مِنْشان عَشان ، عَلَشان
to, toward *AB*	إلى عَ ، لَ لـ
today *2*	اليَوْم اليوم النهاردا
together *(e.g.: with one another) 11*	مَعاً مَع بَعض مَع بَعض
together *(e.g.: altogether, all of them) 12*	جَميعاً مع بَعض ، كِلْنا سَوا مع بَعض
tomorrow *2*	غَداً بُكرة بُكرة
tonight *10*	اللَّيْلَة
topic, subject *9*	مَوضوع ج. مَواضيع ، موضوعات
tour *11*	جَولة ج. جَولات
tourism *11*	السِّياحة
toward, to *AB*	إلى عَ ، لَ لـ
trade, commerce *6*	التِّجارة
translation *(from...to) 2*	التَرْجَمَة (مِـن .. إلـى)
translator *2*	مُتَرْجِم/ة ج. مُتَرْجِمون ، مُتَرْجِمين
(to) travel *(to) 4*	السَّفَر ، سافَرَ إلى ، يُسافِر يْسافِر عَ بِيسافِر
tree *AB*	شَجَرة ج. شَجرات ، شَجَر
truly, indeed, really *2*	فِعْلاً
Tuesday *6*	الثُّلاثاء اِلتَلاتا التَلات
Tunisia or Tunis *AB*	تونِس
Turkey *AB*	تُرْكيا
twenty *5*	عِشْرون ، عِشْرين

two *AB*	اِثْنان ، اِثْنَيْن تْنين اِتْنين	
uncle *(maternal)* *2*	خال ج. أخوال	U
uncle *(paternal)* *3*	عَمّ ج. أَعْمام ج. عْـمـام	
(to) understand *10*	فَهِمَ ، يَفْهَم ، الفَهْم فِهِم ، يِفهَم فِهِم ، يِفهَم	
United Arab Emirates *AB*	الإمارات العَرَبِيَّة المُتَّحِـدة	
United Nations *1*	الأُمَم المُتَّحِـدة	
United States of America *1*	الوِلايات المُتَّحِـدة الأَمريكيّة	
university *AB*	جامِعة ج. جامِعات جامْعة ج. جامْعات جامْعة ج. جامْعات	
upset; annoyed, angry *AB*	زَعْلان/ة ج. زَعْلانين زَعْلان/ة ج. زَعْلانين	
usually *10*	عادةً غالِباً	
vacation, leave *(of absence)* *12*	إجازة ج. إجازات أجازة ج. أجازات	V
vacation, holiday *12*	عُطْلَة ج. عُطْلات عُطلِة ج. عُطَل أجازة ج. أجازات	
vegetables *4*	خُضار	
veil *AB*	حِجاب	
verb *4*	فِعل ج أفعال	
very *5*	جِدّاً كِتير قَوي	
(to) visit *12*	زارَ ، يَزور ، الزِّيارة زار ، يْزور زار ، يِزور	
(to) wake up, awaken *10*	صَحا (صَحَوْتُ) ، يَصْحو ، الصَحْو فاق (فِقت) ، يْفيق صِحي (صِحيت) ، يِصحى	W
(to) wake *(someone)* up *9*	أَيْقَظَ ، يوقِظ ، الإيْقاظ فَيَّق ، يْفَـيِّق صَحّى (صَحّيت) ، يِصَحّي	
(to) want to 8	أراد أنْ ، يُريد ، الإرادة كان بِدُّه كان عايِز	
(to) want to, have a desire to *13*	رَغِبَ في ، يَرْغَب في ، الرَّغْبة في كان بِدُّه كان عايِز	
watch (also clock, hour) *AB*	ساعة ج. ساعات	
(to) watch, see *AB*	شاهَدَ ، يُشاهِد ، المُشاهَدة شاف ، يْشوف شاف ، يِشوف	
water *AB*	ماء مَيّ مَيّة	
we *2*	نَحْنُ نِحْنا إحْنا	
weak *8*	ضَعيف/ة ج. ضُعاف ، ضُعَفاء ضْعيف/ة ج. ضْعاف ضِعيف/ة ج. ضُعاف	
weather *5*	الجَوّ ، الطَقْس الطَّقس الجَوّ	
Wednesday *6*	الأَرْبِعاء الأرْبعا الاَرْبَع	
week *6*	أُسْبوع ج. أَسابيع إسْبوع	
welcome *(formal)* *AB*	مَرحَباً (بِـ)	
welcome *AB*	أَهْلاً وسَـهْلاً	
(you're) welcome *AB*	عَفْواً	

well *(adverb)* 5	جَيِّداً مْنيح كوَيِّس
what? *(in questions using verbs)* 1	ماذا ؟ + فعل شو؟ + فعل فعل+ إيه؟
what? *(in questions without verbs)* AB	ما؟ شو؟ إيه؟
whatever *13*	ما + فعل
what's wrong? *AB*	ما بِـكَ/بِكِ ؟ شو بِـك/بَك؟ ما لَك/ما لِك؟
when? *6*	مَتى؟ إيمتى؟ إمتى؟
when *(not a question)* 11	عِنْدَما (+ جملة فعلية) لَمّا لَمّا
where *(not a question; also, "in which")* 2	حَيْثُ
where? *AB*	أَيْنَ؟ وين؟ فين؟
which...? *1*	أَيّ ...؟
white *(masc.)* AB	أَبْيَض ج. بيض
who?, whom; whoever *1*	مَنْ؟ مين؟ مين؟
why? *6*	لِماذا؟ ليش؟ ليه؟
wide, spacious *AB*	واسِع/ة
wife *3*	زَوْجَة ج. زَوْجات مَرة مِراة
wife *7*	حَرَم
window *AB*	شُبّاك ج. شَبابيك شِبّاك شِبّاك
winter *5*	الشِّتاء الشِّتوِيّة الشِّتا
with *(people)* AB	مَعَ
with, by *(things)* AB	بِـ
without *13*	بِدون
(a) woman *(note: def. form is also collective)* AB	اِمْرَأَة (المَرْأة) ج. نِساء مَرة ج. نِسوان سِت ج. سِتّات
word *AB*	كَلِمَة ج. كَلِمات كِلمة ج. كِلمات كِلمَة ج. كِلمات
(to) work *1*	عَمِلَ ، يَعْمَل ، العَمَل اشْتَغَل ، يِشْتِغِل ، الشُّغل اِشْتَغَل ، يِشتَغَل ، الشُّغُل
work *(n)* 2	الشُّغْل ، العَمَل الشُّغل الشُّغل
worker *13*	عامِل ج. عُمّال
(the) world *9*	العالَم
(to) write *4*	كَتَبَ ، يَكْتُب ، الكِتابة كَتَب ، يِكْتُب كَتَب ، يِكتِب
wrong, mistake *AB*	غَلَط
Y year *1*	سَنة ج. سَنَوات ، سنين سِنة
(two) years *6*	سَنَتان ، سَنَتَيْن سِنْتين سَنَتين

Yemen *AB*	اليَمَن
yes *AB*	نَعَم إيه أيوه
yesterday *4*	أَمْس امْبارِح اِمْبارِح
you *(m.) AB*	أَنْتَ إنْتِ اِنْتَ
you *(f.) AB*	أَنْتِ إنْتي اِنْتي
you *(pl.) 2*	أَنْتُم إنْتو إنْتو
you *(polite form, f.) AB*	حَضْرَتُكِ حَضِرْتك حَضْرِتك
you *(polite form, m.) AB*	حَضْرَتُكَ حَضِرْتَك حَضْرِتَك
young; small, little AB	صَغير/ة ج. صِغار زْغير/ة ج. زْغار صُغَيَّر/ة ج. صُغَيَّرين

قـاموس عربي - إنجليزي

Arabic – English Glossary

ا

English	Arabic
The term ***AB*** refers to ***Alif Baa**, third edition*. The numbers refer to the lesson in which the term appears	
see ب – ن	اِبن
one of *(m.) 11*	أَحَد
no one, none *(of) 11*	لا أحَد (مِن) ما حَدا ما حَدّش
Sunday *6*	الأحَد الحَدّ الحَدّ
eleven *8*	أحَدَ عَشَر إدَعش حِداشَر
to take *12*	أخَذَ ، يأخُذ ، الأَخْذ أخَد ، ياخُد خَد ، ياخُد
to be late, fall behind *8*	تَأخَّرَ ، يَتَأَخَّر ، التَّأَخُّر تْأخَّر ، يِتْأخَّر اِتأخَّر ، يِتأخَّر
finally, at last *13*	أخيراً
other *(m.) 9*	آخَر ج. آخَرون ، آخَرين تاني تاني
other *(f.) 9*	أُخْرى ج. أُخْرَيات تانية تانية
last *12*	آخِر
late *10*	مُتَأخِّر ج. مُتَأخِّرون، مُتَأخِّرين مِتْأخِّر ج. مِتْأخِّرين مِتأخَّر ج. مِتأخِّرين
brother *AB*	أخ ج. إخْوَة ج. إخْوِة ج. إخْوات
sister *AB*	أُخْت ج. أخوات
literature *1*	أدَب ج. آداب
because, since *13*	إذ
if *10*	إذا (+ الفعل الماضي) لَوْ (+ الفعل الماضي)
history *2*	التّاريخ
Jordan *AB*	الأُرْدن
rice *6*	أرُزّ
professor *(m) AB*	أُسْتاذ ج. أساتِذة
professor *(f) AB*	أُسْتاذة ج. أُسْتاذات
family *(i.e. immediate ____) 2*	أُسْرَة ج. أُسَر عيلة ج. عِيَل
Israel *AB*	إسْرائيل
sorry! *(adj) AB*	آسِف/ة مَعلِشّ
descent, origin *5*	أصْل ج. أُصول
of __ descent, origin *5*	مِنْ أصْل...
to eat *4*	أكَلَ ، يأكُل ، الأكل أكَل ، ياكُل أكَل ، ياكُل
see أنْ	ألّا
less, except *9*	إلّا

God *(sometimes used alone as expression of delight) AB*	اللّه
really?! *1*	واللهِ؟! واللهِ؟!
Thanks be to God *AB*	الحَمْدُ لِلّه
May God have mercy on her *(=Rest her soul) 7*	رَحِمَها الله/ يَرحَمُها الله الله يِرحَمها الله يِرحَمها
In the name of God *(said when beginning something) AB*	بِسْمِ اللّه
God willing *AB*	إنْ شاءَ اللّه
There is no God but God *(said when hearing bad news) AB*	لا إلهَ إلا اللّه
Whatever God intends *(said when praising someone) AB*	ما شاءَ اللّه
to, toward *AB*	إلى عَ ، لـَ لـ
mother *8*	أم ج. أُمَّهات إمّ ج. إمّات
United Nations *1*	الأُمَم المُتَّحِدة
in front of, before *(spatial) 13*	أمامَ قُدّام قُدّام
as for... *9*	أمّا ... فـَ ...
United Arab Emirates *AB*	الإمارات العَرَبيّة المُتَّحِدة
yesterday *9*	أَمْسِ امْبارِح اِمْبارِح
to *(marks nonfinite verb)*	أنْ (+ المضارع المنصوب)
not to *13*	ألّا (=أنْ + لا)
that *(introduces sentence complement) 13*	أنّ
I *AB*	أنا
you *(m.) AB*	أنْتَ إنْتِ اِنْتَ
you *(f.) AB*	أنْتِ إنْتي اِنْتي
you *(pl.) 2*	أنْتُم إنْتو اِنْتو
feminine *1*	المُؤَنَّث
English *1*	إنْجليزي (إنكليزي) ج. إنْجليز (إنكليز)
Miss *AB*	آنِسة ج. آنسات
people *(note: sing. = human being) 2*	ناس (م. إنسان)
welcome *AB*	أهْلاً وسَهْلاً
or *9*	أوْ
bus *AB*	أوتوبيس ج. أوتوبيسات
Europe	أوروبا
first *(m.) 4*	أوَّل ج. أُوَل/أوائل أوَّل
first *(f.) 4*	أولى

ب

now *3*	الآنَ هَلَّق دِلْوَقتي
which...? *1*	أيّ...؟
any	أيّ / أيّة
Iran *AB*	إيران
also *2*	أيْضاً كَمان كَمان
where? *AB*	أيْنَ؟ وين؟ فين؟
with, by *(things) AB*	بِـ
sea *11*	بَحْر ج. بِحار ، بُحور ج. بْحور
Bahrain *AB*	البَحْريْن
to begin *9*	بَدَأَ ، يَبْدَأُ ، البَدْء بَدا ، يِبدا بَدَأ ، يِبْدأ
primary, elementary *4*	اِبْتِدائي/ة
subject of a nominal sentence *2*	المُبْتَدَأ
to exchange *11*	تَبادَلَ ، يَتَبادَل ، التَّبادُل تْبادَل ، يِتْبادَل اِتْبادِل ، يِتْبادِل
see د – و – ن	بِدون
cold *(e.g.: I have a __)*	بَرْد
cold *(e.g.: __ weather) 5*	بارِد/ة بَرد بَرد
cold *(e.g: I feel ___) AB*	بَرْدان/ة ج. بَرْدانين
congratulations *3*	مَبْروك
(response to) congratulations *3*	بارَكَ اللّهُ فيك الله يِبارِك فيك/ لَـِك الله يِبارِك فيك/فيكي
program *9*	بَرْنامَج ج. بَرامِج
game, match *10*	مُباراة ج. مُباريات ماتش ج. ماتشات
after *8*	بَعْدَ أنْ (+ فعل) بَعد ما بَعد ما
afternoon *9*	بَعْدَ الظُّهْر بَعد الضُّهر بَعد الضُّهر
far, distant *(from) AB*	بَعيد/ة (عَنْ) ج. بَعيدون ، بعيدين بْعيد ج بْعاد بِعيد ج بُعاد
some of *9*	بَعْض (+ اسم جمع في اضافة)
bachelor's degree *2*	بَكالوريوس
country *2*	بَلَد ج. بِلاد / بُلْدان
son *3*	اِبْن ج. أَبْناء ج. وْلاد ج. وِلاد
cousin *(m., maternal) 3*	اِبْن خال/ة ج. أَبْناء خال/ة ج. وْلاد خال/ة ج. وِلاد خال/ة
cousin *(m., paternal) 3*	اِبنْ عَمّ/ة ج. أَبْناء عَمّ/ة ج. وْلاد عَمّ/ة ج. وِلاد عَمّ/ة
daughter, girl *AB*	بِنْت ج. بَنات
cousin *(f., maternal) 3*	بِنت خال/ة ج بَنات خال/ة

cousin *(f., paternal)* *3*	بِنْت عَمّ/ة ج. بَنات عَمّ/ة
building *AB*	بِناية ج. بِنايات ، بِنايِة عِمارة ج. عِمارات
door *AB*	باب ج. أَبواب ج. بْواب
house *AB*	بَيْت ج. بُيوت بيت ج. بْيوت بيت
white *(m.)* *AB*	أَبْيَض ج. بيض
between, among *11*	بَيْنَ بين بين
ت	
commerce, trade *6*	التِّجارة
translation *(from...to)* *2*	تَرْجَمَة (مِن .. إلى)
translator *2*	مُتَرْجِم/ة ج. مُتَرْجِمون ، مُتَرْجِمين مْتَرْجِم ج. مْتَرجِمين
Turkey *AB*	تُرْكيا
nine *AB*	تِسْعَة
ninety *5*	تِسْعين ، تِسْعون
tired *AB*	تَعْبان ، تَعْبانين ج. تَعْبانون
that *(demonstrative pronoun) (f.)* *6*	تِلْكَ
great! *AB*	تَمام
Tunisia or the city of Tunis *AB*	تونِس
ث	
culture *1*	الثَّقافة
one third *9*	ثُلْث تِلت تِلت
three *AB*	ثَلاثَة تْلاتة تَلاتة
third *9*	ثالِث تالِت تالِت
thirty *5*	ثَلاثون ، ثَلاثين تلاتين تَلاتين
Tuesday *6*	الثُّلاثاء التّلاتا التّلات
snow, ice *5*	ثَلْج تَلج تَلج
then *9*	ثُمَّ بَعدين بَعدين
eight *AB*	ثَمانِية تْمانِة تَمانْية
eighty *5*	ثَمانون ، ثَمانين تْمانين تَمانين
two *AB*	اِثْنان ، اِثْنَيْن تْنين اِتْنين
Monday *6*	الإِثْنَيْن التّنين الاتْنين
second *4*	ثانٍ ، الثاني/ة تاني /التاني تاني /التاني
secondary *7*	ثانَوِيّ/ة ثانَوي ثانوي
Baccalaureate *7*	الثّانَوِيّة العامّة
the dual *6*	المُثَنّى

ج

mountain *11*	جَبَل ج. جِبال ، ج. جْبال
grandfather *3*	جَدّ ج. جُدود ، أَجْداد ج. جْدود
grandmother *3*	جَدّة ج. جَدّات ستّ ، تيتة جدّة/ستّ
very *5*	جِدّاً كْتير قَوي
new *AB*	جَديد ج. جُدُد جْديد ج. جْداد جِديد ج جُداد
root *6*	جَذر ج. جُذور
experience *(life___)* *11*	تَجْرِبة ج. تَجارِب تَجْرُبة ج. تَجارُب
newspaper *9*	جَريدَة ج. جَرائِد ج. جَرايد ج. جَرايد
to run; go running *6*	جَرى ، يَجْري ، الجَري رَكَض ، يِرْكُض جِري ، يِجري
Algeria *AB*	الجَزائِر
jussive mood *(verbs)* *13*	المَجْزوم
magazine, journal *13*	مَجَلّة ج. مَجَلّات
to sit *9*	جَلَسَ، يَجْلِس، الجُلوس قَعَد، يُقعُد، القَعدة قَعَد، يُقعُد، القُعاد
gathering, gather *10*	جَلْسة ج. جَلْسات
(to) gather *(together)* *11*	التَّجمُّع ، تَجَمَّعَ ، يَتَجَمَّع تْجَمَّع ، يِتْجَمَّع اِتْجَمَّع ، يِتْجَمَّع
plural *2*	الجَمع
Friday *6*	الجُمْعة
together *(i.e.: altogether, all of them)* *12*	جَميعاً مع بَعض، كِلّنا سَوا مع بَعض
university *AB*	جامِعة ج. جامِعات جامْعة ج. جامْعات جامْعة ج. جامْعات
sentence *AB*	جُمْلَة ج. جُمَل
beautiful *AB*	جَميل/ة ج. جَميلون ، جَميلين حِلو/ةِ ج. حِلوين حِلو/ةَ ج. حِلوين
crazy *7*	مَجنون/ة ج مَجانين
south *13*	جَنوب
foreign, foreigner *13*	أَجْنَبيّ ج. أَجانِب
nationality *1*	الجِنسيّة
ready *AB*	جاهِز/ة ج. جاهِزون ، جاهِزين ج. جاهْزين ج. جاهْزين
weather *5*	الجَوّ ، الطَّقس
good *AB*	جَيِّد/ة ج. جَيِّدون ، جَيِّدين مْنيح/ة ج. مْناح كْوَيِّس/ة ج. كْوَيِّسين
well *(adverb)* *5*	جَيِّداً مْنيح كوَيِّس
neighbor *AB*	جار ج. جيران
vacation, leave *(of absence)* *12*	إجازة ج. إجازات أجازة ج. أجازات
tour *11*	جَولة ج. جَولات

	hungry *AB*	جَوْعان ج. جَوْعانون ، جَوْعانين	جوعان ، جوعانين	جَعان ج. جَعانين
	to come *10*	جاءَ (إلى) ، يَجيء ، المَجيء	إجا ع (إجيت) ، يِجي	جا (جيت) لـ ، ييجي
	army *3*	جَيْش ج. جُيوش		
ح	to love *AB*	الحُبّ ، أَحَبَّ ، يُحِبّ	حَبّ ، يْحِبّ	حَبّ ، يِحِبّ
	darling, dear *(m.) AB*	حَبيب ج. أَحِبّاء	ج حَبايِب	ج حَبايِب
	darling, dear *(f.) AB*	حَبيبَة ج. حَبيبات		
	veil *AB*	حِجاب		
	accident *7*	حادِث ج. حَوادِث		حادْثة
	conversation *1*	مُحادَثة		
	hot *(e.g.: __ weather) 5*	حارّ	شوب	حَرّ
	hot *(e.g.: I feel __) AB*	حَرّان/ة ج. حَرّانين		
	wife *7*	حَرَم		
	shame *(on you; lit.: not legal) 12*	حَرام		
	saddening, distressing *7*	مُحْزِن/ة	بيزَعِّل	بيزَعَّل
	the best... *5*	أَحْسَن ...		
	to get, obtain *6, 8*	حَصَلَ على ، يَحْصُل ، الحُصول	أَخَد ، ياخُد	خَد ، ياخُد
	you *(formal, f.) AB*	حَضْرَتُكِ	حَضِرْتِك	حَضْرِتك
	you *(formal, m.) AB*	حَضْرَتُكَ	حَضِرْتَك	حَضْرَتك
	lecture *6*	مُحاضَرة ج. مُحاضَرات		مُحاضْرة ج. مُحاضْرات
	to memorize *4*	حَفِظَ ، يَحْفَظ ، الحِفْظ	حِفِظ ، يِحفَظ	حِفِظ ، يِحفَظ
	law *3*	الحُقوق		
	actually *3*	في الحَقيقة	بِالحَقيقة	في الحَقيقة
	government *8*	حُكومة ج. حُكومات		
	milk *AB*	حَليب / لَبَن	حَليب	لَبَن
	dream *13*	حُلْم ج. أَحْلام	حِلِم	حِلْم
	sweets, desserts *4*	الحَلَوِيّات ، الحُلْو	الحِلو	الحَلَوِيّات
	bathroom *AB*	حَمّام ج. حَمّامات		
	roughly, around *9*	حَوالَيْ	حَوالي	حَوالي
	life *6*	الحَياة		
	where *(not a question; also, "in which") 2*	حَيْثُ		
	sometimes *5*	أَحْياناً		
خ	news *AB*	خَبَر ج. أَخْبار		

predicate of a nominal sentence *2*	الخَبَر
bread *AB*	خُبْز　خِبز　عيش
pita bread *AB*	خُبْز عربي　خِبز عربي　عيش شامي
shyness, abashment *11*	الخَجَل
to go out *9*	خَرَجَ ، يَخْرُج ، الخُروج　طِلع، يِطلَع　خَرَج، يُخرُج
to graduate *6*	التَّخَرُّج ، تَخَرَّجَ (من) ، يَتَخَرَّج　تْخَرَّج (من) ، يِتْخَرَّج　اِتْخَرَّج (من) ، يِتْخَرَّج
foreign affairs *7*	الخارِجيّة　الخارْجِيّة　الخارْجِيّة
fall, autumn *5*	الخَريف
special; *(its)* own, private *9*	خاصّ/ة
specializing, specialist in *2*	مُتَخَصِّص/ة في ج. مُتَخَصِّصون ، مُتَخَصِّصين　مِتَخَصِّص/ة ج. مِتَخَصِّصين
green *(m.) AB*	أَخْضَر (مؤنث: خضراء)
vegetables *4*	خُضار
she got engaged to *11*	خُطِبَتْ لِـ　اِنخَطَبِت لَـ　اِتخَطَبِت لِـ
behind, beyond *5*	خَلْف
caliph, successor *(note: m) 4*	خَليفة ج. خُلَفاء
five *AB*	خَمْسة　خَمْسِة
fifty *8*	خَمْسين ، خَمْسون
Thursday *6*	الخَميس
uncle *(maternal) 2*	خال ج. أَخْوال
aunt *(maternal) 2*	خَالَة ج. خالات
well, fine *(said of people) AB*	بِخَيْر　مْنيح　كوَيِّس
chicken *(collective) AB*	دَجاج　دْجاج　فِراخ
to enter *8*	دَخَلَ ، يَدْخُل ، الدُّخول　دَخَل ، يِدخُل　دَخَل ، يُدخُل
to smoke *9*	دَخَّنَ ، يُدَخِّن ، التَّدْخين　دَخَّن ، يْدَخِّن　دَخَّن ، يِدَخَّن
degree *(e.g.: of temperature) 5*	دَرَجَة ج. دَرَجات
temperature *5*	دَرَجة الحَرارة
to study *1*	الدِّراسة ، دَرَسَ ، يَدْرُس　دَرَس ، يِدرُس　دَرَس ، يِدرِس
to teach *3*	التَّدْريس ، دَرَّسَ ، يُدَرِّس　عَلَّم ، يْعَلِّم　دَرِّس ، يِدَرِّس
lesson *AB*	دَرْس ج. دُروس　ج. دْروس
study *(of)*, studies *3*	دِراسة ج. دِراسات
school *4*	مَدْرَسة ج. مَدارِس
copybook, notebook *AB*	دَفْتَر ج. دَفاتِر

د

	minute *9*	دَقيقة ج. دَقائِق دْقيقة ج دَقايِق دِقيقة ج دقايِق
	doctor *(m.) AB*	دُكتور ج. دَكاتِرة ج. دَكاتْرة ج. دَكاتْرة
	doctor *(f.) AB*	دُكْتورة ج. دُكْتورات
	Ph.D. *2*	الدُكْتوراه
	business administration *6*	إدارة الأَعْمال
	director *12*	مُدير ج. مُديرون ، مُديرين ، مُدَراء
	(nation-) state *8*	دَولة ج. دُوَل
	international *8*	دُوَلِيّ/ة ، دَوليّ
	always *2*	دائِماً دايماً دايماً
	without *13*	بِدون
	religion *3*	دين ج. أَدْيان
ذ	that *(demonstrative pronoun) (m.) 6*	ذٰلِك (مؤنث: تِلْكَ)
	also, likewise *13*	كَذٰلِك كَمان كَمان
	so, thus *6*	لِذٰلِك مِنْشان هيك عَشان كدا
	to study *(i.e.: review lessons, do homework) 8*	ذاكَرَ ، يُذاكِر ، المُذاكَرة دَرَس ، يدرُس ذاكِر ، يِذاكِر ، المُذاكْرة
	to remember *4*	تَذَكَّرَ ، يَتَذَكَّر ، التَّذَكُّر تْذَكَّر ، يِتذَكَّر فاكِر /ة ج. فاكْرين
	masculine *1*	المُذَكَّر
	to go *6*	ذَهَبَ ، يَذْهَب ، الذَّهاب راح ع ، يْروح راح ، يِروح
ر	president *8*	رَئيس ج. رُؤَساء
	to see *13*	رأى ، يَرى ، الرُّؤْية شاف ، يْشوف شاف ، يِشوف
	opinion *8*	رَأْي ج. آراء
	one quarter *9*	رُبْع ج. أَرْباع
	spring *(season) 5*	الرَّبيع
	four *AB*	أَرْبَعة أَربْعة
	forty *5*	أَرْبَعين ، أَرْبَعون
	Wednesday *6*	الأَرْبِعاء الأرْبعا الأَربَع
	fourth *4*	رابِع/ة
	to return *13*	رَجَعَ ، يَرْجِع ، الرُّجوع رِجِع ع ، يِرجَع رِجِع ، يِرجَع
	man *AB*	رَجُل ج. رِجال رِجّال ج. رْجال راجِل ج رِجّالة
	welcome *(formal) AB*	مَرحَباً (بِـ)
	trip, flight *10*	رِحْلَة ج. رِحلات
	deceased *7*	مَرْحوم/ة ج. مَرْحومون ، مَرْحومين

to correspond, exchange letters *8*	راسَلَ ، يُراسِل ، المُراسَلة راسَل ، يْراسِل راسِل ، يِراسِل	
letter *3*	رِسالة ج. رَسائِل مَكتوب ج. مَكاتيب جَواب ج. جَوابات	
to draw *6*	رَسَمَ ، يَرْسُم ، الرَّسْم رَسَم ، يِرْسُم رَسَم ، يِرْسِم	
humidity *5*	رُطوبة	
to want to, have a desire to *13*	الرَّغْبة ، رَغِبَ في ، يَرْغَب كان بِدُّه كان عايز	
to refuse *8*	الرَّفْض ، رَفَضَ ، يَرْفُض رَفَضْ ، يِرفُض رَفَضْ ، يُرفُض	
dance, dancing *6*	الرَّقْص ، رَقَصَ ، يَرْقُص رَقَص ، يُرقُص رَقَص ، يِرقُص	
number *AB*	رَقْم ج. أَرْقام نِمرة ج. نِمَر نِمرة ج. نِمَر	
center *2*	مَرْكَز ج. مَراكِز	
break, rest period *10*	اِسْتِراحة ج. اِسْتِراحات	
to want to *8*	الإرادة ، أَراد أَنْ ، يُريد كان بِدُّه كان عايِز	
sports *6*	الرِّياضة	
(over) crowdedness *5*	الاِزْدِحام الزَّحمِة الزَّحمَة	
upset; annoyed, angry *AB*	زَعْلان ج. زَعلانين	ز
classmate; colleague *(m.) 4*	زَميل ج. زُمَلاء ج. زَمايِل زِميل ج. زَمايِل /زُمَلا	
classmate; colleague *(f.) 4*	زَميلة ج. زَميلات زِميلة ج. زِميلات	
husband *3*	زَوْج ج. أَزواج جوز ج. جْواز جوز ج. اِجواز	
wife *3*	زَوْجَة ج. زَوْجات مَرة مِراة	
married *(adjective) 3*	مُتَزَوِّج/ة ج. مُتَزَوِّجون ، مُتَزَوِّجين مِتْجَوِّز/ة ج. مِتْجَوِّزين مِتْجَوِّز/ ة ج. مِتْجَوِّزين	
to visit *12*	زارَ ، يَزور ، الزِّيارة زار ، يْزور زار ، يِزور	
still, continue to *(lit.: do not cease) 13*	ما زالَ ، لا يَزال + المضارع المرفوع/اسم بَعد (+ pronoun) لِسّه	
(future marker) 7	سـَ/ سَوْفَ رَح، حَـ حَـ	س
question *AB*	سُؤال ج. أَسْئِلة	
because of, on account of *5*	بِسَبَب + اسم في إضافة	
Saturday *6*	السَّبْت	
swimming *6*	السِّباحة السّباحة	
seven *AB*	سَبْعَة	
seventy *5*	سَبْعين ، سَبْعون	
week *6*	أُسْبوع ج. أَسابيع إِسْبوع	
six *AB*	سِتّة	
sixty *5*	سِتّين ، سِتّون	
mosque *10*	مَسْجِد ج. مَساجِد	

theater *13*	مَسْرَح ج. مَسارِح
quickly *10*	بِسُرعة بْسِرعة
to help *8*	ساعَدَ في ، يُساعِد ، المُساعَدة ساعَد في ، يْساعِد ، المُساعَدِة ساعِد في ، بِساعِد ، المُساعْدة
happy *AB*	سَعيد ج. سُعَداء مَبسوط ج. مَبسوطين مَبسوط ج. مَبسوطين
Saudi Arabia *AB*	السَّعوديّة
to travel *4*	السَّفَر ، سافَرَ (إلى) ، يُسافِر يْسافِر (عَ) يِـسافِر
sugar *AB*	سُكَّر سِكَّر
sugar, medium *AB*	سُكَّر وَسَط سِكَّر وَسَط سُكَّر مَظبوط
to live, reside *1*	السَّكَن ، سَكَنَ ، يَسْكُن ساكِن/ساكْنة ساكِن/ساكْنة
salad *4*	سَلَطة ج. سَلَطات
Get well soon! I hope you feel better! *AB*	سَلامتَك
get well soon *(reply)! AB*	الله يسَلِّمك
name, noun *AB*	اِسْم ج. أَسْماء ج. أسامي ج. أسامي
to listen to *4*	اِسْتَمَعَ إلى ، يَسْتَمِع ، الاِسْتِماع سِمِع ، يِسمَع سِمِع ، يِسمَع
fish *(collective) 4*	سَمَك
year *1*	سَنة ج. سَنَوات ، سِنين سِنة
(two) years *6*	سَنَتَيْن سِنْتين سَنَتين
to stay up late *10*	السَّهَر ، سَهِرَ ، يَسْهَر سِهِر ، يِسهَر سِهِر ، يِسهَر
easy *AB*	سَهل
black *(m.) AB*	أَسْود ج. سود إسوِد
Sudan *AB*	السّودان
Syria *AB*	سورِيّا
hour; o'clock; clock *AB*	ساعة ج. ساعات
market *11*	سوق ج. أَسواق
tourism *11*	السِّياحة
Mr.; Sir *AB*	سَيِّد ج. سادة
Lady; Mrs. *AB*	سَيِّدة ج. سَيِّدات
car *AB*	سَيّارة ج. سَيّارات عَرَبِيّة
cinema, the movies *AB*	السّينما
ش tea *AB*	شاي
window *AB*	شُبّاك ج. شَبابيك شِبّاك شِبّاك
winter *5*	الشِّتاء الشِّتوِيّة الشِّتا

tree *AB*	شَجَرة ج. شَجرات ، شَجَر
to encourage (to), cheer (on) *13*	شَجَّعَ (على) ، يُشَجِّع ، التَّشْجيع شَجَّع (على) ، يْشَجِّع شَجَّع (على) ، يِشَجَّع
to drink *AB*	شَرِبَ ، يَشْرَب ، الشُّرب شِرِب ، يِشْرَب شِرِب ، يِشْرَب
soup *4*	شوربة
street *AB*	شَارِع ج. شَوارِع
Nice to meet you! *AB*	تَشَرَّفنا!
east *2*	الشَّرْق
Middle East *2*	الشَّرْق الأوسَط
company *6*	شَرِكَة ج. شَرِكات شِركة ج. شِركات شِرْكة
chess *9*	الشَّطرنج
to feel *(i.e.: an emotion) 5*	شَعَرَ بِـ ، يَشْعُر ، الشُّعور حَسّ بـ ، يْحِسّ حَسّ بـ ، يْحِسّ
work *2*	الشُّغْل ، العَمَل الشُّغل الشُّغل
busy with *2*	مَشْغول بِـ ، مَشْغولون ، مشغولين
hospital *7*	مُسْتَشْفى ج مُسْتَشْفَيات
thank you *AB*	شُكْراً
problem *AB*	مُشْكِلة ج. مَشاكِل ، مُشْكِلات مِشْكْلة
sun *5*	شَمْس
sunny *5*	مُشْمِس مِشمِس شَمس
to watch *AB*	شاهَدَ ، يُشاهِد ، المُشاهَدة شاف ، يْشوف شاف ، يِشوف
degree, diploma *12*	شَهادة ج. شَهادات
thing, something *AB*	شَيء ج. أشياء شي ج. إشيا حاجة ج. حاجات
nothing *AB*	لا شَيْء ولا شي ولا حَاجة
something else? *AB*	شيء آخَر؟ شي تاني؟ حَاجة تاني؟
to become *10*	أَصْبَحَ ، يُصْبِح صار ، يْصير بَقى ، يِبقى
morning *AB*	صَباح
really?! *1*	صَحيح
friend *(m.)*, boyfriend *AB*	صاحِب ج. أَصْحاب ج. صْحاب
friend *(f.)*, girlfriend *AB*	صاحِبة ج. صاحِبات صاحْبة ج. صاحْبات صاحْبة ج. صاحْبات
to wake up *10*	صَحا ، يَصحو ، الصَّحْو فاق (فِقت) ، يفيق صِحي (صِحيت) ، يِصحى
friend (m.) *4*	صَديق ج. أَصْدِقاء رفيق ج. رِفقات صاحِب ج. أصحاب
friend *(f.) 4*	صَديقة ج. صَديقات رْفيقة ج. رْفيقات صاحْبة ج. صاحْبات

ص

	honestly, frankly *10*	بِصَراحة
	hard, difficult *AB*	صَعْب
	small, little; young *AB*	صَغير/ة ج. صِغار زْغير ج. زْغار صُغَيَّر ج. صُغَيَّرين
	class, classroom *AB*	صَفّ ج. صُفوف ج. صْفوف فَصْل ج. فُصول
	see under وصف	صِفة
	page *AB*	صَفْحَة ج. صَفَحات ج. صَفْحات
	(to) pray, do ritual prayers *10*	صَلّى ، (صَلَّيْتُ) ، يُصَلّي ، الصَّلاة (صَلّيت) ، يْصَلّي (صَلّيت) ، يِصَلّي
	prayer *10*	صَلاة ج. صَلَوات
	picture *3*	صورة ج. صُوَر ج. صِوَر
	photography *6*	التَّصْوير
	pharmacology *11*	الصَّيْدَلة
	pharmacy *11*	صَيْدَلِيّة ج. صَيْدَلِيّات
	summer *5*	الصَّيْف الصّيف الصّيف
	China *1*	الصّين
ض	officer *3*	ضابِط ج. ضُبّاط ظابِط ج. ظُبّاط ظابِط ج. ظُبّاط
	present/incomplete tense	المُضارِع
	weak *8*	ضَعيف ج. ضُعاف ، ضُعَفاء ضْعيف ج. ضْعاف ضِعيف ج. ضُعاف
	pronoun *2*	ضَمير ج. ضَمائر
	iDaafa, possessive construction	الإضافة
	in addition to *12*	بِالإضافة إلى بالإضافة لـ بالإضافة لـ
ط	medicine *3*	الطِّب
	of course, naturally *AB*	طَبْعاً
	restaurant *4*	مَطْعَم ج. مَطاعِم
	childhood *4*	الطُفولة
	weather *5*	الطَّقْس الجَوّ
	student *(m.)* *AB*	طالِب ج. طُلّاب
	student *(f.)* *AB*	طالِبة ج. طالِبات طالْبة ج. طالْبات
	to be able to *9*	اِسْتَطاع ، يَسْتَطيع ، الاِسْتِطاعة قِدِر ، يِقدِر قِدِر ، يِقدَر
	during, throughout *8*	طِوالَ طول طول
	long, tall *AB*	طَويل ج. طِوال ج. طْوال ج. طُوال
	table *AB*	طاوِلَة ج. طاوِلات طاوْلة ج. طاوْلات طَربيزة ج. طَربيزات
	delicious *(food)*; good-hearted *(people)* *AB*	طَيِّب/ة ج. طَيِّبون ، طَيِّبين

airplane *AB*	طائِرة ج. طائِرات طيّارة ج. طيّارات طيّارة ج. طيّارات

ظ

to think that, consider *13*	ظَنَّ أنَّ ، (ظَنَنْتُ أنَّ) ، يَظُنّ ، الظَنّ ظَنّ (ظَنّيت) ، يْظُنّ انُّه (إنّو) اِفتكَر ، يِفتِكِر إنّ
noon *9*	الظُّهر الضُّهر الضُّهْر

ع

afternoon *9*	بَعْدَ الظُّهْر بَعد الضُّهر بَعد الضُّهر
astonishing, strange *AB*	عَجيب/ة ج. عَجيبون ، عَجيبين
several *11*	عِدّة + جمع indefinite كَم + مفرد كَم + مفرد
number *9*	عَدَد ج. أَعْداد
preparatory *(___school = junior high) 7*	إعْداديّ/ة
Arab, Arabic *(m.) AB*	عَرَبِيّ/ة ج. عَرَب
to know *3*	عَرَفَ ، يَعْرِف ، المَعْرِفَة عِرِف ، يَعرِف عِرِف ، يِعرَف
to get to know, meet *11*	تَعَرَّفَ على ، يَتَعَرَّف ، التَعَرُّف تْعَرَّف على ، يِتعَرَّف اِتعَرَّف على ، يِتعَرَّف
getting to know one other *1*	تَعارُف
Iraq *AB*	العِراق
ten *AB*	عَشَرة
twenty *5*	عِشرين ، عِشْرون
dinner *9*	العَشاء العَشا العَشا
juice *AB*	عَصير
thirsty *AB*	عَطْشان/ة ج. عَطْشانين
emotional, romantic *11*	عاطِفيّ/ة
vacation *12*	عُطَل ، عُطْلَة ج. عُطْلات عُطلة ج. عُطَل أجازة ج. أجازات
most of *11*	مُعْظَم
you're welcome *AB*	عَفْواً
relationship *(pl.: relations) 11*	عَلاقة ج. عَلاقات
to learn of, find out about *12*	عَلِمَ بِـ ، يَعْلَم ، العِلْم عِرِف بـ ، يَعرِف عِرِف ، يِعرَف
to learn *(e.g.: _ a language, a new word) 1*	تَعَلَّمَ ، يَتَعَلَّم ، التَّعَلُّم تْعَلَّم ، يِتْعَلَّم اِتْعَلِّم ، يِتْعَلِّم
science *3*	عِلْم ج. عُلوم
anthropology *3*	عِلْم الإنْسان
sociology *3*	عِلْم الاِجْتِماع
psychology *3*	عِلْم النَّفس
political science *3*	العُلوم السيّاسيّة
the world *9*	العالَم
on, on top of *AB*	عَلى

high *5*	(الـ)عالي/ ة ، (عالٍ)
uncle *(paternal) 3*	عَمّ ج. أَعْمام ج. عْـمـام
aunt *(paternal) 3*	عَمّة ج. عَمّات
general, public *7*	عامّ
age *2*	عُمرْ ج. أعمار
to work *1*	عَمِلَ ، يَعْمَل ، العَمَل اِشْتَغَل ، يِشْتِغِل ، الشّغِل اِشْتَغَل ، يِشتَغَل ، الشُّغُل
worker *13*	عامِل ج. عُمّال
Oman *AB*	عُمان
Amman *(capital of Jordan) AB*	عَمّان
on, about *7*	عَنْ
on, about what...? *7*	عَمّ (عَنْ ماذا)...؟
about whom...? *8*	عَمَّن (عَنْ+مَن)...؟
have *(lit.: at; see 7 عندي)*	عِنْد عَنْد عَنْد
I have *(lit.: at me) AB*	عِنْدي عَنْدي عَنْدي
when *(not a question; e.g.:___ I was young) 11*	عِنْدَما + فعل لَمّا لَمّا
address *1*	عُنْوان ج. عَناوين عِنوان
it means *13*	يَعني
meaning *8*	مَعْنى
to return *9*	عادَ ، يَعود ، العَودة رِجِع ع ، يِرجَع رِجِع ، يِرجَع
usually *10*	عادةً غالِباً عادةً
graduate fellow, teaching assistant *6*	مُعيد/ة ج. مُعيدون ، معيدين
(extended) family *3*	عائِلَة ج. عائِلات عيلة ج. عِيَل عيلة ج. عائِلات
to live, be alive *7*	عاشَ ، يَعيش ، العَيْش/المَعيشة عاش ، يْعيش عاش ، يِعيش
I was appointed *(passive) 12*	عُيّنْتُ اتْعَيَّنتْ اِتْعَيَّنتْ
eye *5*	عَيْن ج. عُيون/أَعْيُن عين ج. عْيون عين

غ

tomorrow *2*	غَداً بُكرة بُكرة
lunch *9*	الغَداء الغَدا الغَدا
longing for one's native land, feeling a stranger in a strange place *13*	الغُرْبَة
strange, foreign *AB*	غَريب/ة ج. غُرَباء
Morocco *AB*	المَغْرِب
room *AB*	غُرْفَة ج. غُرَف غِرفة ، أوضة ج. أُوَض أوضة ج. إوَض

ف

wrong, mistake *AB*	غَلَط
expensive *11*	ال(غالي)/ة ، (غالٍ)
to be absent from, miss *(e.g.: __ school) 12*	تَغَيَّبَ عَن ، يَتَغَيَّب ، التَّغَيُّب غاب (غِبت) ، يْغيب غاب (غِبت) ، يِغيب
cloudy, overcast *5*	غائِم مِغَيِّم مْغَيِّم
thus, so *5*	فَـ . . .
individual *(person) 4*	فَرْد ج. أَفْراد
singular *2*	المُفرد
opportunity *13*	فُرْصة ج. فُرَص
Nice to have met you! *13*	فُرْصة سَعيدة!
French, French person *2*	فَرَنْسيّ ج. فَرَنْسِيّون ، فَرَنسيّين فَرَنساوي ج فَرَنساويّين
to fail *13*	فَشِلَ (في) ، يَفْشَل ، الفَشَل فِشِل (بـ) ، يِفْشَل فَشَل (في) ، يِفْشَل
to dismiss, fire *(e.g.: from a job) 13*	فَصَلَ ، يَفْصِل ، الفَصْل فَصَل ، يِفصِل فَصَل ، يِفصِل
class, classroom; also season *(e.g.:spring _) 5*	فَصْل ج. فُصول
semester *5*	فَصْل دراسيّ
come in! please! (e.g., have a seat) *AB*	تَفَضَّل! / تَفَضَّلي! تْفَضَّل! / تْفَضَّلي! اِتفَضَّل!/ اِتفَضَّلي!
thanks to *8*	بِفَضْل+ اسم
please *(addressing a male) AB*	مِنْ فَضْلَك
please *(addressing a female) AB*	مِنْ فَضْلِك
favorite *9*	المُفَضَّل
to eat breakfast *9*	فَطَرَ ، يَفْطُر ، الفُطور فِطِر ، يِفطَر ، الفطور فِطِر ، يِفطَر ، الفِطار
breakfast *9*	الفُطور الفْطور الفِطار
to do *8*	فَعَلَ ، يَفْعَل ، الفِعل
verb *5*	فِعل ج. أَفعال
really!, indeed *2*	فِعْلاً
paragraph *9*	فَقرة ، فِقرة ج. فَقَرات
only *5*	فَقَط بَسّ بَسّ
(to) think *(about doing something) 13*	فَكَّرَ في ، يُفَكِّر ، التَّفكير (أَنْ + المضارع المنصوب) فَكَّر ، يْفَكِّر + المضارع (بـ no) فَكَّر ، يِفَكِّر + المضارع (بـ no)
fruits *4*	فَواكِه
money *7*	مال فِلوس مَصاري
Palestine *AB*	فِلِسْطين
Palestinian *7*	فِلِسْطيني/ة ج. فِلِسْطينيّون ، فِلِسْطينيّين

ق

hotel *11*	فُنْدق ج. فَنادِق
to understand *10*	فَهِمَ ، يَفْهَم ، الفَهْم فِهِم ، يِفهَم فِهِم ، يِفهَم
in *1*	في
movie *AB*	فيلمْ ج. أفلام
(to) meet *10*	قابَلَ ، يُقابِل ، المُقابَلة قابَل ، يْقابِل قابِل ، يِقابِل
(to) receive, welcome *10*	اِسْتَقْبَلَ ، يَسْتَقْبِل ، الاِسْتِقْبال اِسْتَقْبَل ، يِسْتَقْبِل اِسْتَقْبَل ، يِسْتَقْبِل
before *4*	قَبْلَ + اسم قبل + اسم، قبل ما + verb قبل + اسم، قبل ما + verb
admissions *2*	القُبول
interview *10*	مُقابَلة ج. مُقابلات
acceptable, passing *8*	مَقْبول
future *8*	المُسْتَقْبَل
(comprehensive) evaluation, grade *8*	تَقْدير
old, ancient *(for things, not for people)* *AB*	قَديم
coming, next *12*	قادِم/ة ج. قادِمون ، قادِمين جايي/ة ج. جايين جايّ/ة ج. جايين
to decide *12*	قَرَّرَ ، يُقَرِّر ، التَّقْرير قَرَّر ، يْقَرِّر قَرَّر ، يقَرِّر
to stabilize, become settled *13*	اِسْتَقَرَّ ، يَسْتَقِرّ ، الاِسْتِقْرار اِستَقرّ ، يِستَقِرّ اِستَقرّ ، يِستَقِرّ
decision *12*	قَرار ج. قَرارات
to read *4*	قَرَأَ ، يَقْرَأ ، القِراءة قَرا، يِقْرا ، القْراية قَرا ، يِقرا ، القِراية
the Quran *AB*	القُرآن
close *AB*	قَريب/ة (من) ج. قَريبون ، قَريبين ج. قْراب قُريِّب/ة (من) ج قُرَيِّبين
family relative *3*	قَريب/ة ج. أقارِب / أقْرِباء ج. قَرايبين ج. قَرايِب
comparative *12*	المُقارَن
department *1*	قِسم ج. أقْسام
story *AB*	قِصّة ج. قِصَص
to mean, intend *10*	قَصَدَ ، يَقصِد ، القَصد قَصَد ، يُقصُد قَصَد ، يُقصُد
economics, economy *7*	الاِقْتِصاد
short *AB*	قَصير ج. قِصار ج. قْصار قُصَيِّر ج قُصَيّرين
to spend, pass *(time)* *12*	قَضى ، يَقْضي ، القَضاء قَضّى ، يْـقَضّي قَضّى ، يقَضّي
cat *AB*	قِطّة ج. قِطَط بِسّة ج. بِسَس قُطّة ج. قُطَط
Qatar *AB*	قَطَر
to be cut off *11*	اِنْقَطَعَ ، يَنْقَطِع ، الاِنْقِطاع اِنْقَطَع ، يِنْقِطِع اِنْقَطَع ، يِنْقِطِع ؛ اِتْقَطَع ، يِتْقِطِع
grammar *1*	القَواعِد

ك

a little *(adverb)* *AB*	قَليلاً شْوَيّ شْوَيّة
pen *AB*	قَلَم ج. أقلام
dictionary *8*	قاموس ج. قَواميس
coffee *AB*	قَهْوة
say *4*	قالَ ، يَقول ، القَوْل قال ، يْقول قال ، يِقول
article *(e.g.: newspaper _)* *13*	مَقالة ج. مَقالات
to reside, stay *10*	الإقامة ، أقامَ ، يُقيم
also, likewise *13*	كَذٰلِك كْمان كَمان
like, as *8*	كَما + فعل مِتِل ما زَيّ ما
important, powerful; big; old *AB*	كَبير ج. كِبار كْبير ج. كْبار كِبير ج. كُبار
the biggest or oldest *7*	أكْبَر (+ اسم نكرة)
to write *4*	كَتَبَ ، يَكْتُب ، الكِتابة كَتَب ، يِكتُب كَتَب ، يِكتِب
book *AB*	كِتاب ج. كُتُب كْتاب
office *AB*	مَكْتَب ج. مَكاتِب
library *AB*	مَكْتَبة ج. مَكْتَبات
much, many *5*	كَثيراً كْتير كِتير
more *10*	أكْثَر أكْتَر أكتَر
basketball *6*	كُرة السَّلّة
soccer, European football *6*	كُرة القَدَم
chair *AB*	كُرْسي ج. كراسي ، كَراسٍ كِرْسي
all *4*	كُلّ+ الجمع كِلّ
each, every *11*	كُل+ المفرد
college, school *(in a university)* *3*	كُلِّيّة ج. كُلِّيّات كِلِّيّة ج. كِلِّيات
dog *AB*	كَلب ج. كِلاب كَلب ج. كْلاب
to speak *4*	تَكَلَّمَ (عن) ، يَتَكَلَّم ، الكَلام حَكى عن ، يِحكي ، الحَكي اِتْكَلِّم (عن) ، يِتكلِّم
word *AB*	كَلِمَة ج. كَلِمات كِلمة ج. كِلمات كِلمَة ج. كِلمات
how many / much? *3*	كَمْ؟ كام ؟
how much? *(price)* *7*	بِكَمْ؟ بْقَدّيش؟ بِكام؟
as *8*	كَما (+ فعل) مِتِل ما زَيّ ما
to be *4, 10*	كانَ ، يَكون ، الكَوْن كانْ ، يْكون كانْ ، يِكون
Kuwait *AB*	الكُوَيْت
fine, good, OK *AB*	كْوَيِّس/ة ج. كْوَيِّسين

	English	Arabic
	how? *1*	كَيْف؟ كيف؟ إزَيّ؟
	How are you? *1*	كَيْف الحال؟ كَيْفك؟ إزَيّك؟
ل	in order to *6*	لِـ + مصدر/مضارع مِنْشان عَشان ، عَلَشان
	because *6*	لِأنَّ (+ جملة اسمية) لَأَنُّه لِإنّ ، عَشان ، عَلَشان
	why? *6*	لِماذا؟ ليش؟ ليه؟
	for, belonging to *7*	لِـ + اسم/ضمير إلـ
	no *AB*	لا
	milk *AB*	لَبَن/ حَليب حَليب لَبَن
	Lebanon *AB*	لُبْنان
	to enter, join I *(e.g.: school or army)* *8*	اِلْتَحَقَ بِـ ، يَلْتَحِق ، الاِلْتِحاق
	meat *4*	لحْم ج. لُحوم
	must, have to *AB*	لازِم
	nice, kind, pleasant *AB*	لَطيف ج. لِطاف ، لُطَفاء ج. لُطَفا ج لُطاف
	to play *6*	لَعِبَ ، يَلْعَب ، اللَّعِب لِعِب ، يِلعَب ، اللَّعب لِعِب ، يِلعَب ، اللَّعب
	language *2*	لُغة ج. لُغات
	but *AB*	لـٰكِن بَسّ بَـسّ
	past negation particle *12*	لم (+ المضارع) = لم يُسافِر ما (+ الفعل الماضي) = ما سافَر ما (+ الفعل الماضي) ش = ما سافِرْش
	future negation particle *12*	لَنْ + المضارع المنصوب
	if *(hypothetical)* *10*	لَوْ
	Libya *AB*	ليبيا
	is not, are not *7*	لَيْسَ مو ، ما مِش
	night *10*	لَيْلَة ج. ليالي ، لَيالٍ ليلة ليلة
	tonight *10*	الليلة
م	what? *(in questions without verbs)* *AB*	ما؟ شو؟ إيه؟
	past negation particle	ما + الماضي ما (+ الفعل الماضي) ـش
	what's wrong? *AB*	ما بِـكَ/بِكِ ؟ شو بِـك/بَكِ؟ ما لَك/ما لكِ؟
	what? *(in questions using verbs)* *1*	ماذا ؟ + فعل شو؟ + فعل فعل+ إيه؟
	why? *6*	لِماذا؟ ليش؟ ليه؟
	still, continue to *(lit.: do not cease)* *13*	ما زالَ ، لا يَزال + المضارع المرفوع / اسم بَعد (+ pronoun) لِسّه
	master's degree *2*	الماجِسْتير
	hundred *5*	مِئة(مائة) ج. مِئات مِيّة ج. مِيّات مِيّة ج. مِيّات

to enjoy *10*	اِسْتَمْتَعَ بِـ ، يَسْتَمْتِع ، الاِسْتِمْتاع اِستَمتَع بِـ ، يِستَمتع اِستَمتَع بِـ ، يِستَمتع
when? *6*	مَتى؟ إيمتى؟ إمتى؟
like, similar to *8*	مِثْل + اسم مِتِل زَيّ
example *1*	مِثال ج. أَمْثِلة
test, examination *AB*	اِمْتِحان ج. اِمْتِحانات
madam *AB*	مَدام
city *AB*	مَدينة ج. مُدُن مِدينة
once, *(one)* time *11*	مَرّة ج. مَرّات
woman *AB*	اِمْرَأة ج. نِساء مَرة ج. نِسوان سِت ج. سِتّات
sick *AB*	مَريض ج. مَرْضى
drill *AB*	تَمْرين ج. تَمارين
evening *2*	المَساء المَسا المِسا
Egypt *AB*	مِصْر مَصر مَصْر
Egyptian *1*	مِصريّ مَصري مَصري
the past tense *8*	الماضي
rain *5*	مَطَر ج. أَمْطار شِتي
rainy, raining *5*	مُمْطِر ، ماطِر شِتي مَطَر
with *(people) AB*	مَع
together *(i.e.: with one another) 11*	مَعاً مع بَعض مع بَعض
never mind! Don't worry about it! *AB*	مَعليش مَعلِهش/ مَعليش
it is possible to *(impersonal, does not conjugate) 10*	يُمْكِن أَنْ مُمكِن ، قِدِر ، يِقدَر مُمكِن ، قِدِر ، يِقدَر
possible *AB*	مُمكِن
king *10*	مَلِك ج. مُلوك
who?, whom; whoever *1*	مَنْ؟ مين؟ مين؟
from *AB*	مِن
scholarship, grant *12*	مِنْحَة ج. مِنَح
since, ago *6, 10*	مُنْذُ مِن ، مِن وَقت ما مِن ، من ساعة ما
to die *7*	ماتَ ، يَموت ، المَوت مات ، يْموت ، الموت مات ، يموت ، الموت
Mauritania *AB*	موريتانيا
music *4*	الموسيقى
water *AB*	ماء مَيّ مَيّة
excellent *8*	مُمْتاز/ة ج. مُمتازون ، مُمتازين

ن	prophet *3*	نَبِيّ ج. أَنْبِياء
	to succeed, pass *8*	نَجَحَ في ، يَنْجَح ، النَّجاح نِجِح في ، يِنجَح نَجَحْ في ، يِنجَح
	we *2*	نَحْنُ نِحنا إحنا
	club *(e.g.: sports _) 9*	نادي (نادٍ) ج. نَوادي (نَوادٍ)
	to descend, to leave the house; to stay in a hotel *9*	نَزَلَ ، يَنْزِل ، النُّزول طِلع ، يِطلَع من نِزِل ، يِنزِل
	the nisba adjective *7*	النِّسْبة
	as far as ___ is concerned *5*	بِالنِسْبَة لِـ بالنسبة إلـ
	appropriate, suitable *13*	مُناسِب مْناسِب
	women *AB*	نِساء (م. اِمْرأة ، المَرْأة) نِسوان (م. مَرة) سِتّات (م. سِتّ)
	activity *1*	نَشاط ج. نَشاطات ، أنشِطة
	half *9*	نِصْف نُصّ نُصّ
	area, region *1*	مِنْطَقَة ج. مَناطِق مَنْطِقة مَنْطِقة
	yes *AB*	نَعَم إيه أيوه
	the same... *1*	نَفْس الـ
	negation *8*	النَّفي
	daytime *2*	النَّهار النْهار
	to finish *13*	اِنْتَهى مِنْ ، يَنْتَهي ، الاِنتِهاء خَلَّص من ، يِخَلِّص خَلَّص من ، يِخَلَّص ، يِنتهي
	to take, have *(a meal) 9*	تَناوَلَ ، يَتَناوَل ، التَّناوُل
	to sleep, go to sleep *10*	نامَ (نِمْتُ) ، يَنام ، النَّوم نام (نِمْت) ، يْنام ، النّوم نام (نِمْت) ، يِنام ، النّوم
ه	this *(m.) AB*	هٰذا هادا ، هَيدا دا
	this *(f.) AB*	هٰذِهِ هادي، هَيدي دي
	thus, so, in this way, that way *7*	هٰكَذا هيك كِدا
	telephone *AB*	هاتِف ، تليفون
	interrogative *(yes/no?)* particle *AB*	هَل؟
	they *2*	هُم هِنّي هُمَّ
	here *12*	هُنا هون هِنا
	there; there is/are *7, 12*	هُناكَ هونيك فيه هِناك فيه
	engineering *3*	الهَنْدَسَة
	engineer *11*	مُهَنْدِس/ة ج. مُهندِسون ، مُهندِسين
	he *AB*	هُوَ هُوّ هُوَّ
	hobby *6*	هِوايَة ج. هِوايات
	she *AB*	هِيَ هِيّ هِيَّ

homework *AB*	واجِب ج. واجِبات وَظيفة ج. وَظايِف ج. واجْبات	و
to find *13*	وَجَدَ ، يَجِد ، الوُجود لَقى(لْقيت) ، يْلاقي لَقى (لَقيت) ، يِلاقي	
one *AB*	واحِد	
someone *11*	أحَد حَدا حَدّ	
loneliness *5*	الوِحْدة	
only; lonely *2*	وَحيـد/ة ج. وَحيدون ، وحيدين	
piece of paper *AB*	وَرَقَة ج. أَوْراق	
ministry *7*	وِزارة ج. وِزارات	
prime minister *8*	رَئيس الوُزَراء	
pattern *8*	وَزن ج. أوزان	
wide, spacious *AB*	واسِع	
adjective *5*	صِفة ج. صِفات	
subject, topic *9*	مَوضوع ج. مَواضيع ، موضوعات	
work, position *13*	وَظيفة ج. وَظائِف ج. وَظايِف ج. وَظايِف	
employee *(white collar; m.)* *2*	مُوَظَّـف ج. مُوَظَّفون ، مُوَظَّفين مْوظَّف ج. مْوظَّفين	
employee *(white collar; f.)* *2*	مُوَظَّفة ج. مُوَظَّفات مْوظَّفة ج. مْوظَّفات	
appointment *10*	مَوْعِد ج. مَواعيد مَعاد	
death 12	وَفاة	
time *(general)* *10*	وَقْت ج. أَوْقات	
son, boy, child *AB*	وَلَد ج. أولاد ج. وْلاد ج. وِلاد	
father *1*	والِد ، ج. والِدون ، والِدين	
mother *1*	والِدة ج. والِدات والْدِة ، ماما والْدة ، ماما	
state, province *2*	وِلاية ج. وِلايات	
United States of America *1*	الوِلايات المُتَّحِدة الأمريكيّة	
Japan *AB*	اليابان	ي
to wake *(someone)* up *9*	أَيْقَظَ ، يوقِظ ، الإيْقاظ فَيّق ، يْفَـيِّق صَحّى (صَحّيت) ، يِصَحّي	
Yemen *AB*	اليَمَن	
day *6*	يَوْم ج. أَيّام يوم ج. إيّام يوم	
today *2*	اليَوْم اليوم النهاردا	

Arabic Language

Al-Kitaab Part One is the second book in the *Al-Kitaab* Arabic Language Program and is now available in an extensively revised and reorganized third edition. This book with its companion website develops skills in formal and colloquial Arabic, including reading, listening, speaking, writing, and cultural knowledge, integrating materials in colloquial and formal/written Arabic. It provides a comprehensive program for students in the early stages of learning Arabic.

FEATURES

- Companion website—**alkitaabtextbook.com**—features fully integrated interactive, self-correcting exercises, all the audio and video materials, and additional online course-management and grading options for teachers
- Four-color design throughout the book with over 100 illustrations and photographs
- Color-coded words and phrases throughout to easily follow the variety or varieties of Arabic you want to learn—Egyptian, Levantine, and/or formal Arabic
- Introduces over 400 vocabulary words in all three forms of Arabic, side by side
- Presents the story of Maha and Khalid in Egyptian and formal Arabic, and now Nasreen and Tariq in Levantine in video format
- Expanded grammar explanations and activation drills, including discussions about colloquial and formal similarities and differences
- New video dialogues from everyday life in both Egyptian and Levantine to reinforce vocabulary in culturally rich contexts
- Develops reading comprehension skills with new authentic texts
- Reinforces learning through extensive classroom activities and homework exercises that provide constant review
- Includes Arabic–English and English–Arabic glossaries, reference charts, and a grammar index
- Textbook includes a convenient DVD with the basic audio and video materials (no interactive exercises) for offline study that will play in iTunes and compatible MP3 players

Kristen Brustad is an associate professor of Arabic at the University of Texas at Austin and chair of the Department of Middle Eastern Studies.
Mahmoud Al-Batal is an associate professor of Arabic and the director of the Arabic Flagship Program at the University of Texas at Austin.
Abbas Al-Tonsi is senior lecturer at Georgetown University School of Foreign Service in Qatar.

For complete information on the *Al-Kitaab* language learning program, and other Arabic language and linguistics materials, please visit our website.

GEORGETOWN UNIVERSITY PRESS
LANGUAGES
www.press.georgetown.edu
Washington, DC

ISBN 978-1-58901-736-8
90000
9 781589 017368